



Образование для устойчивого развития

## Образы и объекты

Инструментарий  
по методологии  
активного обучения



Впервые опубликовано в 2008 г.

образовательной сетью  
THE CONSUMER CITIZENSHIP NETWORK (CCN)  
Колледж Университета Хедмарк  
2306 Хамар, Норвегия



© 2008 совместно с авторами  
ISBN: 978-82-7671-673-3



Проект CCN осуществлен при поддержке Программы Европейского сообщества Socrates. Взгляды Европейского сообщества могут не совпадать со взглядами, изложенными в данной брошюре. Европейское сообщество не несет никакой ответственности за взгляды, изложенные в данной брошюре.



Это издание частично профинансировано Министерством образования и навыков Ирландии как составляющая вклада в Декаду ООН по образованию для устойчивого развития (2005–2014).

### Редакторы:

Мириам О'Донохью (MIRIAM O'DONOGHUE), Центр разработки учебных программ, (CDVEC), Дублин, Ирландия  
Мелла Кьюсак (MELLA CUSACK), Центр разработки учебных программ, (CDVEC) / Трокейр, Ирландия



### Дизайн и верстка:

Грегор Торкар (GREGOR TORKAR), Региональный парк Нотраньска, Словения

### Благодарность

Это издание – результат усилий, рефлексии и исследовательско-конструктивной работы, проведенной рабочей группой CCN-8, участники которой перечислены ниже:

- Надя Боядыева (NADIA BOYADJEVA), Фонд Europartners 2000, Болгария
- Мелла Кьюсак (MELLA CUSACK), Центр разработки учебных программ, (CDVEC) / Трокейр, Ирландия
- Ана Кристина Фигуэра (ANA CHRISTINA FIGUEIRA), Университет Алгарве, Португалия
- Петер Гнелжык (PETER GNIELZYK), Федерация немецких организаций защиты прав потребителей, Германия
- Леена Граеффе (LEENA GRAEFFE), Хельсинкский университет, Финляндия
- Стейнунн Анна Гуннлаугсдоттир (STEINUNN ANNA GUNNLAUGSDÓTTIR), Общество для учителей, формирующих жизненно важные навыки учащихся старшей школы, Исландия
- Съёфн Гудмундсдоттир (SJÖFN GUÐMUNDSDÓTTIR), Общество для учителей, формирующих жизненно важные навыки учащихся старшей школы, Исландия
- Леена Лаhti (LEENA LAHTI), Университет Йонсуу, Финляндия
- Хиндрек Лоотус (HINDREK LOOTUS), Таллиннский университет, Эстония
- Марино Мелиссано (MARINO MELISSANO), Технический региональный центр по изучению потребления – CTRRCE, Italy
- Нуно Мело (NUNO MELO), ESELx, Высшая школа педагогики, Португалия
- Мириам О'Донохью (MIRIAM O'DONOGHUE), Центр разработки учебных программ, Дублин, Ирландия
- Карен Мюглиэт (KAREN MUGLIETT), Мальтийский университет, Мальта
- Лоне Сингстад Польшёуген (LONE SINGSTAD PÅLSHAUGEN), Фонд Софии / Идеас Банк, Норвегия
- Мари Сагер (MARI SAGER), Идеас Банк, Норвегия
- Фернанда Сантос (FERNANDA SANTOS), Португальская ассоциация защиты прав потребителей, Португалия
- Грегор Торкар (GREGOR TORKAR), Региональный парк Нотраньска, Словения
- Биссерка Велева (BISSERKA VELEVA), Софийский университет, Болгария

Рабочая группа CCN-8 выражает благодарность Виктории В. Торесен (VICTORIA W. THORESEN), руководителю проекта CCN, доценту колледжа университета Хедмарк, Норвегия, за экспертную поддержку при разработке материалов.

# Содержание

<b>Введение</b> .....	4
Об инструментарии «Образы и объекты»	
О сообществе CCN ( <i>The Consumer Citizenship Network</i> )	
О рабочей группе CCN-8	
О Декаде Организации Объединенных Наций по образованию в интересах устойчивого развития	
<b>Важность подходов активного обучения и учения для образования в интересах устойчивого развития</b> .....	6
<b>Использование образов и объектов для организации практик ОУР</b> .....	8
Целевая аудитория инструментария «Образы и объекты»	
Отбор образов и объектов, приемлемых для организации практик ОУР	
<b>Организация работы с инструментарием «Образы и объекты»</b> .....	10
<b>Самооценивание результатов групповой работы</b> .....	12
<b>Дополнительные возможности для использования образов и объектов в организации практик ОУР</b> .....	13
<b>Литература</b> .....	14
<b>Справочная информация об изображениях, использованных в инструментарии</b> .....	15



# Введение

## Об инструментарии «Образы и объекты»

Инструментарий «Образы и объекты» предназначен для педагогов и организаторов образовательных практик, заинтересованных в образовании для устойчивого развития (ОУР).

Материалы брошюры представляют основу разработанного набора инструментальных средств, которые включают:

- общий контекст Декады ООН по образованию в интересах устойчивого развития;
- обзор методологии и методик, подходящих для образования в интересах устойчивого развития.

Вместе с базовым набором изображений материалы инструментария содержат пошаговые инструкции по планированию и организации практик ОУР на основе использования методики «Образы и объекты».

Дополнительные ресурсы к данному пособию можно найти на сайте сообщества Consumer Citizenship Network <http://www.hihm.no/concit/>.

## О сообществе CCN (The Consumer Citizenship Network)



*Consumer Citizenship Network* – тематический сетевой проект программы Erasmus 3 (CCN 2003–2006 и CCN2 2006–2009), который осуществлялся колледжем Университета Хедмарк, Норвегия.

CCN – это междисциплинарное сообщество преподавателей из 131 учреждения высшего образования 37 стран, сотрудничающих с агентствами ООН по вопросам образования, науки и культуры (UNESCO) и окружающей среды (UNEP), с международными организациями по правам граждан и потребителей, которые осознают насущную необходимость в конструктивных действиях частных лиц в целях достижения общества устойчивого потребления и глобальной солидарности.

### Задачи проекта Consumer Citizenship Network

- Поддержка и координация исследований в области потребительской гражданственности
- Определение набора компетенций, необходимых человеку в области потребительской гражданственности
- Выявление качества образовательных программ в области потребительской гражданственности
- Разработка успешных практик обучения и оценки программ образования в области потребительской гражданственности

## Рабочая группа CNN-8

Этот материал – результат программной работы, выполненной участниками рабочей группы 8 CCN2 (CNN-8).

### Цели рабочей группы CNN-8

- Способствовать развитию образования в области потребительской гражданственности в качестве междисциплинарного содержания начального и общего среднего образования
- Осуществлять подготовку и проведение тренингов и семинаров для педагогов в области образования для устойчивого развития (ОУР)



*На встрече с лорд-мэром Дублина (Ирландия) участники рабочей группы CCN-8 обсуждают проблемы образования для устойчивого развития*

Тематика семинаров по ОУР, разработанных рабочей группой CCN-8, базируется на экспериментальных методологиях, которые способствуют продвижению образования для устойчивого развития, а не об устойчивом развитии. Другими словами, здесь используются и популяризируются подходы активного обучения и учения – трансформативные методологии (англ. *transformative* – изменяющий. – Примеч. пер.), а не подходы традиционного или формально организованного обучения – трансмиссивные методологии (англ. *transmissive* – передающий. – Примеч. пер.).

Опыт использования инструментария «Образы и объекты» на семинарах по ОУР показал его эффективность и привлекательность как обучающего ресурса за счет:

- стимулирования изучения понятий, связанных с Декадой ООН по образованию в интересах устойчивого развития;
- придания импульса плодотворным дискуссиям о типах методологий, необходимых для повышения уровня информированности учащихся, развития у них критического мышления, а также поощрения осознанности принимаемых ими решений.

Материал инструментария базируется на хорошо зарекомендовавшей себя методике использования образов и фотодокументов в образовании. В нем собраны идеи, разработанные педагогами как формального, так и неформального образования во время семинаров по ОУР, организованных рабочей группой CCN-8. Инструментарий поможет обеспечить «быстрый старт» педагогам/организаторам образовательных практик, которые желали бы использовать в профессиональной деятельности визуальный подход в изучении различных аспектов устойчивого развития.

Эффективное использование инструментария «Образы и объекты» требует понимания целей Декады ООН по ОУР, для достижения которых важно использовать методологии, предполагающие изучение концепций ОУР вместе с учащимися.

## О Декаде ООН по образованию для устойчивого развития (2005–2014)



Организация Объединенных Наций объявила десятилетие с 2005-го по 2014 г. глобальной Декадой образования в интересах устойчивого развития. Глобальное видение Декады ООН – это мир, в котором у каждого есть возможность извлечь выгоду из образования, осваивая ценности, поведение и образ жизни, необходимые для устойчивого будущего и позитивных общественных преобразований.

Без сомнения, существует необходимость в разработке, укреплении и распространении во всем мире подходов и деятельности в области устойчивого развития. ЮНЕСКО – ведущая организация Декады ООН по ОУР, со всей определенностью заявила, что идея устойчивого развития имеет отношение к каждому из нас.

## Что такое устойчивое развитие?

Устойчивое развитие – это непрерывный всеобъемлющий социальный процесс изменений, который позволяет как обеспечить лучшее качество жизни нынешних поколений, так и защитить право будущих поколений на достойный уровень жизни. Устойчивое развитие сегодня является общепризнанным способом улучшения качества жизни каждого человека, возможностью достижения социального процветания, экономического роста и экологической целостности. Устойчивое развитие – это комплексная концепция и практика модернизации жизни, а также модель организации деятельности в XXI веке.

## Что означает образование для устойчивого развития (ОУР)?

Сегодня нельзя упустить время для осуществления подходов и действий в интересах устойчивого развития. Но устойчивости перемен нельзя достигнуть централизованно, через реализацию стратегий сверху вниз. Все люди должны стать активными участниками процесса социальных изменений. Важную роль в обеспечении этих перемен играют образовательные составляющие.

Целью ОУР является расширение возможностей людей, связанных с их активным участием в формировании экологически устойчивой, экономически эффективной и социально справедливой окружающей среды с учетом взаимосвязи между глобальным и локальным измерениями.

Имея непосредственное отношение к каждому из нас, ОУР направлено:

- на улучшение условий жизни людей;
- создание новых возможностей для граждан, общества и экономической жизни;
- обеспечение постоянного, непрерывного процесса, способствующего принятию социальных изменений;
- содействие формированию глобальной ответственности.



# Важность подходов активного обучения и учения для образования в интересах устойчивого развития

**Устойчивое развитие** – это трансдисциплинарная область, требующая применения интерактивного, партисипативного и рефлексивного подходов. Учащиеся должны иметь возможность сформировать свое собственное понимание, смыслы и ценности как шаг в коллективном стремлении к устойчивому будущему. Методологии активного обучения и учения помогают облегчить этот процесс. Уже есть много материалов об использовании активного обучения и учения в образовании, поэтому раздел содержит краткий обзор теоретических обоснований для принятия этих подходов в ОУР.

Педагоги-психологи считают, что люди запоминают гораздо больше из того, что они делают, чем они слышат или читают. Следовательно, чтобы дать знания учащимся, педагогам необходимо там, где это возможно, использовать активно-экспериментальное обучение и включать в образовательный процесс обсуждение реальных проблем.

Вспомним старую китайскую поговорку:

«Я услышу и я забуду,  
я увижу и я запомню,  
я сделаю и я пойму»

Основной акцент в инструментарии «Образы и объекты» делается на тех стратегиях образования, которые зачастую противопоставляются передающим – трансмиссивным методам обучения. Трансмиссивные методологии имеют более формальные, педагогически-центрированные подходы, например информирующая беседа с экспертом, по содержанию и форме не предполагающая включения учащихся в процесс получения информации. Инструментарий «Образы и объекты», напротив, стимулирует использовать подходы активного обучения и учения, поскольку они предлагают больше возможностей для взаимодействия между педагогами и учащимися, между самими учащимися, между учащимися и изучаемой темой.

Стерлинг (STERLING, 2001) сравнивает различные подходы и ценности трансмиссивной (передача информации учащемуся) и трансформативной методологий (изучая, конструирую и присваивая смыслы). По его мнению, эта работа «оказывается за рамками сравнения традиционных методов обучения, так как предполагает размышление о философии и назначении образования». В таблице 1 представлена адаптированная версия сравнения этих методологий.

Таблица 1 – Различия между трансмиссивным и трансформативным подходами (Стерлинг, 2001)

Традиционный подход (трансмиссивный)	Иновационный подход (трансформативный)
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ориентация на учителя</li><li>• Пассивная позиция учащегося</li><li>• Руководящая роль учителя</li><li>• Учимся у учителя</li><li>• Учимся у эксперта</li><li>• Учимся при обратной связи от одной ключевой фигуры</li><li>• Пространство конкуренции</li><li>• Опора на правила</li><li>• Единообразие / похожесть</li><li>• Секретность</li><li>• Подражание другим</li><li>• Страх перед ошибками</li><li>• Учимся, конспектируя</li><li>• Традиционная планировка и оборудование классной комнаты</li><li>• Непродолжительное время занятий в классе</li><li>• Единоличное принятие решений</li><li>• Ориентация на результат мышления</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ориентация на учащегося</li><li>• Активная позиция учащегося</li><li>• Направляющая роль учителя</li><li>• Учимся друг у друга</li><li>• Открытие под руководством</li><li>• Учимся, учитывая реакцию множества различных людей</li><li>• Пространство взаимного сотрудничества</li><li>• Опора на рекомендации</li><li>• Многообразие / гибкость</li><li>• Открытость / установка на обмен (знаниями, опытом, ресурсами)</li><li>• Учение с поощрением лучшего</li><li>• Обучение на ошибках</li><li>• Учимся, разрешая проблемы</li><li>• Неформальная / гибко меняющаяся расстановка оборудования</li><li>• Более продолжительное время работы в классе</li><li>• Вовлечение других в процесс принятия решений</li><li>• Ориентация на процесс мышления</li></ul>

## Спустя 2 недели в памяти остается



## Пирамида обучения

Рисунок 1 – Пирамида обучения (Дейл, 1957)

В 1957 г. Эдгар Дэйл (EDGAR DALE) предложил схему, известную как пирамида обучения, для иллюстрации отношения между подходами к обучению и усвоению информации и тем воздействием на память учащихся, которое они оказывают спустя две недели (рис. 1). Как видно из пирамиды, активные подходы, предполагающие обучение действием, способствуют максимизации эффектов обучения.

У большинства учащихся имеется свой предпочтительный тип восприятия информации, для некоторых этот тип является наиболее доминирующим. Одни предпочитают видеть информацию (визуалы), другие – слышать (аудиалы), некоторые предпочитают обучение действием (кинестетики). В большинстве случаев учащиеся запоминают лучше, когда у них есть возможность работать согласно доминирующему типу восприятия информации. При использовании трансформативного (активного) подхода к обучению и учению у учащихся появляется больше возможностей учиться согласно доминирующему типу работы с информацией.

В стремлении к устойчивому будущему нам требуется пересмотреть свою позицию по отношению к окружающей среде. Мы не можем позволить себе повторять собственные ошибки.

Нам следует искать более эффективные решения, основанные на ценностях ОУР, и использование трансформативных подходов в обучении может содействовать этому процессу.



Рабочая группа CCN-8 проводит семинар по ОУР совместно с фасилитаторами Гражданского и политического образования (CSPE). Атлон, Ирландия, 2007

# Использование образов и объектов для организации практик образования для устойчивого развития

## Целевая аудитория инструментария «Образы и объекты»

Инструментарий «Образы и объекты» предназначен для учителей, тьюторов, консультантов и фасилитаторов практик формального и неформального образования. Описанные в нем виды деятельности могут быть адаптированы для различных групп участников.

Инструментарий «Образы и объекты» может использоваться в различных предметных областях. Особенно полезными эти материалы могут оказаться при исследовании широкого набора концепций, связанных с ОУР на локальном, национальном и глобальном уровнях.

Инструментарий «Образы и объекты» обеспечивает «быстрый старт» для учителей, тьюторов, консультантов и фасилитаторов практик ОУР. Есть надежда, что через некоторое время они пополнят инструментарий своими собственными образами и объектами, а также предложат внести свой вклад учащимся и студентам.

### Назначение инструментария «Образы и объекты»

- Для повышения эффективности процесса обучения путем внесения в обучающую среду альтернативных методов обучения, обеспечивающих удовлетворение различных потребностей учащихся и стилей учения.
- Для содействия распространению демократического и кооперативного подходов в обучении посредством организации групповой работы.
- Для продвижения рефлексивного отношения и критического мышления, допускающих возможность задавать вопросы, подвергать сомнению стереотипы, обсуждать причинно-следственные связи, искать пути разрешения проблем.
- Для развития осознанного отношения к окружающей среде и принятия важности устойчивого развития.
- Для облегчения понимания устойчивого развития путем предоставления имеющих отношение к нему конкретных примеров.
- Для исследования положительных и/или негативных эффектов содержания, передаваемого образом или объектом, с экономической, социологической, экологической и/или культурной точек зрения.
- Для формирования у потребителя представления о его правах и мере ответственности в отношении продуктов питания, транспорта, домашнего быта, энергопотребления и т. д.
- Для совершения поступков, связанных с этическими аспектами потребления.

Лучше один раз увидеть,  
чем сто раз услышать

## Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать

**При выборе образа или объекта педагог либо фасилитатор должен принять во внимание следующие моменты.**

Хорошего ли качества образ или объект? Является ли он четким и читаемым?

Возможно ли с помощью этого образа или объекта стимулировать или поддержать дискуссию, связанную с установками, ценностями, убеждениями, предположениями, восприятием, стереотипами, имеющими отношение к теме ОУР?

Кроме того, полезно задать следующие вопросы:

- Что изображено на картинке?
- Где это было снято?
- Когда это произошло?
- Откуда это?
- Связано или не связано это с устойчивым развитием?
- Как можно охарактеризовать этот образ или объект: положительный, нейтральный, негативный или же комбинация этих характеристик?
- Что делает этот образ или объект интересным?
- Что происходит на заднем плане?
- Что может происходить за рамками изображаемого?
- Какие эмоции представлены в образе: с точки зрения изображенных субъектов и с точки зрения зрителей, смотрящих на изображение?
- Какие вопросы этот образ или объект оставляет без ответа?

**При составлении набора образов и объектов педагог или фасилитатор должен учитывать следующее.**

Необходимо сбалансированное соотношение образов и объектов, варьирующихся от локального до глобального. Не следует делать акцент на образах или объектах, относящихся, например, только к развивающимся странам. Вопросы устойчивого развития одинаково важны для любого сообщества.

Выбираемые образы и объекты не должны шокировать или изумлять. Наиболее сильный эффект имеют обычные

изображения повседневных занятий или бытовых предметов. Даже в «повседневном» содержании разные учащиеся видят различные вещи, имеют разнообразные мнения по этому поводу и смотрят с разных точек зрения.

Не стоит выделять определенные сферы/вопросы, имеющие отношение к устойчивому развитию, если это не продиктовано специальными тематическими задачами. Такое может произойти непреднамеренно, например если в набор образов/объектов, предназначенных для общих практик ОУР, включить достаточно большое число изображений по теме «Отходы»: контейнеры для раздельного сбора мусора, мусорная свалка, пункты переработки, мусор на улицах и т. д.

Составьте специальный набор образов/объектов, чтобы они в достаточной степени представили восемь ключевых тем Декады ООН по образованию для устойчивого развития.

### Ключевые темы Декады ООН по образованию для устойчивого развития

- Гендерное равноправие
- Культурное разнообразие
- Пропаганда здоровья и здорового образа жизни
- Мир и безопасность человека
- Окружающая среда
- Устойчивое градостроительство
- Развитие сельских территорий
- Устойчивое потребление

(Подробнее на сайте: [www.unesco.org/education/desd/](http://www.unesco.org/education/desd/))

### Образы и объекты: контекстная информация

При составлении набора образов и объектов собирайте дополнительную информацию о каждом из них. Участникам тренинга будет полезно узнать об этом во время работы.

Если участники имеют дело с фотографией, полезной может оказаться следующая информация:

- имя человека, разместившего фотографию;
- имя фотографа;
- место, где было сделано фото;
- время, когда оно было сделано;

- событие, изображенное на фотографии;
- если на фото изображены люди, получено ли их согласие на использование их изображения в образовательных целях или в качестве ресурса;
- что побудило фотографа сделать это фото: что в окружающей обстановке, месте действия или контексте изображенного вызвало его интерес;
- какова связь между фотографией и устойчивым развитием?

### Этические соображения при выборе фотографий или объектов

При использовании фотографий с изображениями людей важно помнить об их праве на личную жизнь и получить их согласие (или согласие родителей/опекунов) на использование этой фотографии в образовательных целях.

Ценности, лежащие в основе ОУР, обязывают нас информировать заинтересованных лиц о процедуре отбора и видах образов и объектов, которые используются в образовательных целях.

Эти ценности подразумевают:

- уважение права на личную жизнь изображенных людей или тех, кто мог принимать участие в производстве объектов;
- убежденность в равенстве всех людей;
- принятие необходимости отстаивать принципы объективности, солидарности и справедливости (*no Dochas, 2006*).

Однажды в лесу случился большой пожар. Все птицы и животные в спешке спасались бегством. Колибри полетела к реке и набрала в клювик каплю воды. Все остальные птицы стали смеяться над ней. «Что это ты делаешь?» — спросили они. «Я делаю, что могу», — ответила им колибри.  
История североамериканских индейцев

«Использование образов в мире, где доминируют изображения, а людям нравятся анализировать их, делает это упражнение не более трудным, чем обычная беседа».

«Использование образов — это очень важный момент в работе с учащимися. Они учатся читать их знаки и символы и более осознанно относятся к воздействию визуальных образов. Мир, в котором живет молодежь, имеет визуальный характер (ТВ, компьютеры и др.). Они постоянно получают визуальные сообщения, часто не осознавая того влияния, которое оказывает на них визуальное сообщение».

«Большое значение придается разнообразию используемых образов, в особенности изображений из стран третьего мира, чтобы участники могли работать не только с хорошо известными им проблемами»

«Образы активизируют наше воображение и творческие способности. Возникает много разных идей, которые можно считать с одного образа, и множество способов интерпретировать один и тот же образ».

# Организация работы с инструментарием «Образы и объекты»

Для продуктивной работы с инструментарием «Образы и объекты» должно быть не менее восьми участников. Эта методика особенно эффективно работает в больших группах, поскольку обеспечивает включение всех участников в процесс обучения.

## Что требуется для работы

Набор образов или объектов, отражающих как положительные, так и отрицательные аспекты устойчивого развития. Изображения, представленные в этом инструментарии, могут составить начало вашей собственной коллекции. Вам всего лишь требуется вырезать их из буклета, следуя указаниям. *Больше образов и ресурсов доступно на сайте рабочей группы CCN2 (<http://www.hihm.no/concicit/>).*

Типы изображений и объектов, подходящие для организации работы:

- картинки, фотографии, постеры;
- рекламная продукция;
- рисунки, схемы – графики, картины;
- предметы и культурные артефакты;
- карточки с ключевыми понятиями или высказываниями;
- газетные вырезки;
- чистые карточки, таблицы-пустошовки, маркеры.

## Как организовать работу

**Шаг 1.** Участники занятия свободно передвигаются по помещению и рассматривают полный набор карточек с образами и объектами. Карточки разложены в произвольном порядке так, чтобы участники имели к ним полный доступ. Если в помещении нет столов и стендов, все карточки можно разложить на полу.



**Шаг 2.** Каждому участнику предлагается выбрать одно изображение или объект, наиболее отвечающие его внутренним ощущениям (например, изображение на карточке символизирует нечто важное или лично для него связанное с устойчивым развитием). По желанию участники могут выбрать одну из чистых карточек и написать на них свои собственные слова или утверждения.

**Шаг 3.** Участники занятия формируют пары, в которых делятся друг с другом образами или объектами, которые они выбрали. При этом они должны объяснить друг другу причины, по которым они выбрали эти изображения.

**Шаг 4.** Каждые две пары участников объединяются в группы из четырех человек. Участники групп совместно анализируют каждый образ или объект и выбирают только одну карточку, изображение на которой будет представлять их группу. Каждая группа представит свой выбор всем остальным участникам, ориентируясь на следующие характеристики:

- обоснование, почему этот образ или объект был выбран группой для представления себя (объяснение);
- как группе удалось прийти к согласию относительно выбора одного из образов или объектов (описание процесса согласования);
- какое место в работе группы занимала организация дискуссии (оценка значения процесса организации и ресурсов дискуссии при обсуждении вопросов, связанных с устойчивым развитием);
- ключевые вопросы, которые обсуждались в группе, и проблемы, возникшие во время групповой дискуссии при обсуждении идей устойчивого развития (представление ресурсов, использованных при организации тематической дискуссии).



На этом этапе работы (шаг 4) организатор/педагог (фасилитатор) должен постоянно ходить между группами, обращать внимание на то, чтобы каждый участник принимал участие в обсуждении, и фиксировать наиболее интересные вопросы, которые потом можно будет обсудить вместе со всеми (шаг 6 – фаза общей дискуссии).

**Шаг 5.** Каждая группа выбирает репортера – человека, который будет говорить от лица всех членов группы.

**Шаг 6.** Репортер группы представляет другим группам свой образ или объект, при обсуждении общую дискуссию фасилитирует организатор/педагог.

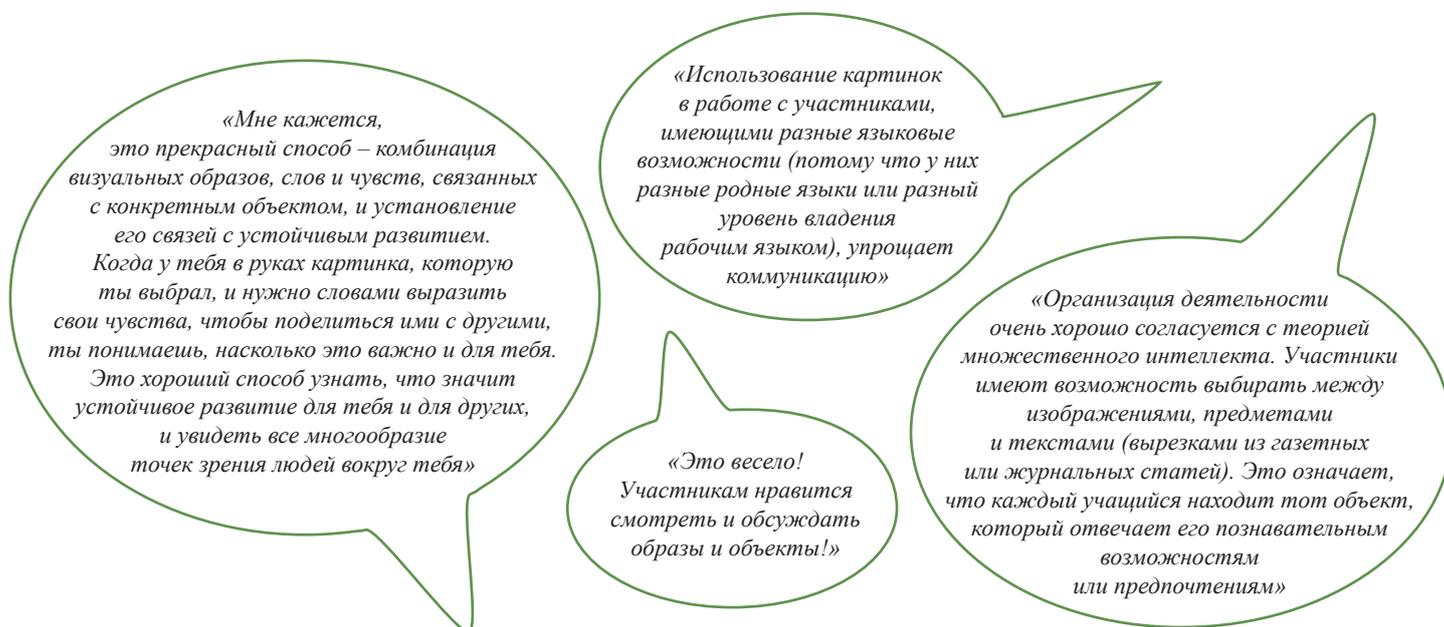
Такое обсуждение для организатора/педагога может быть хорошим поводом, чтобы ознакомить участников занятия с дополнительной и справочной информацией

о выбранных ими образах или объектах. Это поможет участникам понять, что любые образы/объекты могут быть по-разному интерпретированы в различных контекстах (в том числе разными способами). При интерпретации образов и объектов важно избегать обобщений, предвзятости и/или стереотипных комментариев. Своевременное и уместное предложение более широкого контекста для обсуждения, вызванного конкретным образом или объектом, может способствовать лучшему и более глубокому пониманию реалий, трудностей и вызовов, связанных с устойчивым развитием. Дополнительную информацию, касающуюся образов, включенных в данный инструментарий, можно найти на последнем форзаце сборника.

Обзор преимуществ описанного метода организации работы представлен в таблице 2.

Таблица 2 – Преимущества использования методике активного обучения «Образы и объекты»

Этапы организации деятельности в группе	Преимущества для организации практики ОУР
Шаг 1 Знакомство участников со всем набором образов и объектов	Различие образов и объектов привлекательно с точки зрения возможности легко представить участникам разные смыслы, а также задействовать разные типы восприятия ими информации и т. д.
Шаг 2 Выбор каждым участником одного образа или объекта	Отсутствие у участников возможности дать верный/неверный ответ или сделать неверный выбор, поскольку все образы и объекты некоторым образом связаны с устойчивым развитием
Шаг 3 Обоснование каждым участником своего выбора перед партнером в паре	Создание для каждого участника более комфортной, чем обсуждение в большой группе, возможности принять участие в дискуссии, выслушать точку зрения другого, а также сформулировать и понять свою позицию
Шаг 4 Согласование позиций и выбор одного образа или объекта	Организация демократического процесса принятия решения в окружении небольшой группы, более комфортном для всех участников
Шаг 5 Выявление ответственного участника, которому группа доверяет говорить от своего имени	Предоставление права кому-нибудь взять на себя роль репортера, обобщающего информацию, наработанную в группе в процессе совместного обсуждения
Шаг 6 Согласование и расширение представлений участников об изучаемом объекте	Осознанное взаимодействие участников, позволяющее им в публичном режиме общей дискуссии согласовать точки зрения, скорректировать и расширить свои представления, а также выявить перспективы полученного знания



# Самооценивание результатов групповой работы

## Анкета для групповой рефлексии

*После того как вы выбрали один образ или объект, для более успешного представления материалов, наработанных вашей группой, всем участникам вместе необходимо внимательно прочитать приведенные ниже вопросы и сформулировать свои ответы на них.*

Почему ваша группа выбрала для представления именно этот образ или объект?

Как в вашей группе был организован процесс достижения согласия относительно именно этого образа или объекта?

Насколько ценной была ваша деятельность по обсуждению выбранных образов и объектов с точки зрения содействия успешности дискуссии и понимания вопросов, связанных с устойчивым развитием?

Какие ключевые моменты обсуждения или вопросы, относящиеся к проблематике устойчивого развития, возникли в вашей группе в процессе дискуссии?

Другие комментарии

# Дополнительные возможности для использования образов и объектов в организации практик ОУР

## **Показывать и рассказывать**

Заранее попросите участников принести с собой фотографию или предмет, сделанный своими руками либо приобретенный, которые, по их мнению, каким-то образом связаны с устойчивым развитием.

Предложите каждому участнику представить другим членам группы их образ или объект, пояснить контекст и значение его связи с устойчивым развитием.

## **Положительный и отрицательный**

Попросите участников вместо одного выбрать два образа/объекта: один из них должен характеризовать положительную сторону какого-либо аспекта устойчивого развития, а другой – отрицательную. Затем участники делятся на пары и на группы из четырех человек, как в основном варианте процесса обучения.

## **Я здесь, потому что...**

В начале занятия по ОУР предложите каждому участнику выбрать образ или объект, напоминающий им о том, почему они пришли на этот практикум или почему им интересно участвовать в нем. Затем им следует найти среди участников семинара того, кто не знаком им лично, и обсудить с ним выбранный образ/объект.

## **Переключение**

Каждый участник выбирает свой образ или объект. Затем, объединившись в пару, два участника обмениваются образами/объектами. Каждый участник пытается отгадать, почему партнер выбрал именно этот образ или объект. На размышление дается несколько минут, после чего они делятся друг с другом своей гипотезой, а затем представляют правильные ответы.

## **Групповая «Фабрика мышления»**

Каждая группа, состоящая приблизительно из четырех человек, получает большой лист бумаги или карточку с приклеенной в центре картинкой, набор стикеров и маркеров. Участники группы должны отразить свою реакцию на картинку в виде слов или высказываний на стикерах, располагаемых на листе вокруг картинки. Затем группы вывешивают свои постеры на стене, чтобы их могли увидеть другие участники.

## **Карусель «Фабрик мышления»**

Работу следует начать так же, как и в описанном выше групповом упражнении «Фабрика мысли». Но группам нужно раздать стикеры разных цветов. У каждой группы

есть 1 минута, чтобы выразить свое отношение, написав слова или высказывания на стикерах и приклеив их вокруг картинки.

Затем группы передают заполненные листы бумаги следующей группе, которая добавляет свои слова, высказывания или ответы на отношение, высказанное предыдущей группой. Листы передаются по кругу, пока каждая группа не получит свой лист обратно. По завершении работы необходимо разместить на стене все листы бумаги, заполненные всеми группами. По цвету стикеров можно будет понять, как формировались и развивались идеи, как по мере развития групповой работы изменялись комментарии.

## **Сравнение и противопоставление**

Каждой группе необходимо раздать по изображению и попросить их сопоставить и противопоставить свою жизнь с образом, который они видят на картинке.

## **Виртуальное интервью**

Раздайте каждой группе по картинке, изображающей минимум одного человека. Предложите группам составить список вопросов, которые они задали бы этому человеку, если бы у них была возможность взять у него интервью.

## **Сортировка**

На отдельных листах напишите восемь ключевых тем Декады ООН по ОУР. Разместите листы в различных местах помещения, чтобы они были хорошо видны. На полу разложите набор образов и объектов, имеющих отношение к устойчивому развитию.

Предложите участникам рассортировать образы и объекты, взяв по одному предмету и разместив их под листом с темой Декады ООН по ОУР, соответствующей выбранному изображению. Участники вправе не согласиться с выбором места размещения конкретного образа или объекта и при желании могут переместить его к листу с другой темой. Размещение и перемещение образов и объектов происходит до тех пор, пока вся группа не согласится с размещением всех элементов. Обязательно нужно обсудить с группой полученный опыт работы.

## **Свет, камера, мотор...**

На креативном семинаре на определенную тему ОУР участникам предоставляют возможность создать свой собственный пакет ресурсов – набор образов и объектов.

Для этого им заранее предлагается принести с собой цифровую камеру. Во время семинара участники просят выйти с камерой на улицу и снять объекты, которые, по их мнению, имеют отношение к устойчивому развитию (какая-либо проблема, положительный образец, отрицательный пример и т. д.). Они должны уложиться в отведенное время. Возвратившись, участники показывают свои изображения и рассказывают о них. Они могут загрузить фотографии на флэш-карту и показать всей группе с ноутбука или проектора. Кроме того, участники могут принести с собой найденные предметы, имеющие, по их мнению, отношение к обсуждаемой теме.

### Время паззла

Это упражнение – хороший способ «растопить лед» и сформировать группы. Например, в группе из 24 участников, где нужно сформировать 6 групп по 4 человека в каждой, можно сделать следующее:

- выбрать 6 изображений и разрезать их на 4 части (по подобию паззла);
- разбросать фрагменты изображений по полу и попросить каждого участника выбрать по одному фрагменту;
- пригласить участников, свободно передвигаясь в помещении, найти других участников с частями этого же изображения;
- предложить группе из четырех человек, собравших вместе все фрагменты одного изображения, обсудить получившуюся картинку.

### Журналист

Предложите участникам представить себя журналистом, который пишет статью по устойчивому развитию для национальной газеты или журнала. Им необходимо написать заголовок и небольшую заметку, связанную с образом или объектом, который они выбрали.

### Вдохновляющие идеи

Разместите в комнате экран с образами и объектами. Предложите участникам написать небольшое эссе на тему ОУР. Изображение на экране можно использовать в качестве источника вдохновения для творчества.

## Литература

Armstrong, T. (1993) *7 Kinds of Smart: Identifying and developing your own intelligences*. New York: Plume Books (Penguin).

Dale, E. (1957) *Audio-Visual Methods in Teaching*. New York, The Dryden Press, Inc.

Dochas (2006) *Code of Conduct on Images and Messages* - available at [http://www.dochas.ie/documents/Images\\_and\\_Messages.pdf](http://www.dochas.ie/documents/Images_and_Messages.pdf)

Gardner, H. (1993). *Multiple Intelligences: The theory in practice*. New York: Basic Books, Inc.

Sterling, S. (2001) *Sustainable Education: Re-visioning learning and change*, Schumacher Briefing No.6: Schumacher Society, Green Books, Dartington

Warburton, K. (2003) *Deep Learning and Education for Sustainability*, *International Journal of Sustainability in Higher Education*, Vol. 4, No. 1, pp 44-56, Emerald, Bradford UK.

Consumer Citizenship Network

<http://www.hihm.no/concit/>

UN Decade of Education for Sustainable Development

[www.unesco.org/education/desd/](http://www.unesco.org/education/desd/)

Перевод на русский язык – *Екатерина Способ*  
Russian translation – *Ekaterina Sposob*

Научное редактирование и адаптация текста – *София Савелова*  
Scientific editing and text adaption – *Sofia Savelava*

Литературный редактор – *Елена Аземша*  
Proofreader – *Elena Azemsha*

Верстка – *Марина Бондаренко*  
Lay out – *Marina Bondarenko*

Перевод на русский язык обеспечен содружеством Ассоциации «Образование для устойчивого развития» (Минск, Беларусь) и SWEDESD – Шведским Международным центром образования для устойчивого развития (Swedish International Center of Education for Sustainable Development) университета Упсала в рамках проекта BSRESND – Сети профессионалов, работающих в области ОУР в регионе Балтийского моря (Baltic Sea Region Network on Education for Sustainable Development).

Координаторы работы – София Савелова (Sofia Savelava), Беларусь, и Сюзан Зеттерблом (Susanne Zetterblom), Швеция.



Russian translation is provided by the partnership “Education for Sustainable Development” Association (Minsk, Belarus) and SWEDESD (Swedish International Center of Education for Sustainable Development) at Uppsala University in the framework of the project BSRESND (Baltic Sea Region Network on Education for Sustainable Development).

Translation coordinators – Sofia Savelava, Belarus, and Susanne Zetterblom, Sweden.

# Справочная информация об изображениях, использованных в инструментарии

## **ИЗОБРАЖЕНИЕ 1: ЛЕСНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ**

На фото изображены искусственные насаждения лиственных вблизи города Эгильстадир в Исландии. Посадки лесов – очень важный процесс. Однако в стране постоянно идут дебаты о пригодности высаживаемых деревьев и долгосрочных эффектах от посадки деревьев неместного происхождения. До недавнего времени в Исландии было совсем мало деревьев, а ведь именно они могут помочь решить проблему эрозии почвы, вызванной ветром и экстенсивным пастбищным овцеводством.

## **ИЗОБРАЖЕНИЕ 2: ОБЛАКА РУАНДЫ**

Эта фотография была сделана с борта самолета Air Rwanda в момент взлета из Международного аэропорта Кигали. Руанда расположена в Центральной Африке и ее часто называют Страной тысячи холмов (mille colline). Это место необычайной красоты. Руанда – маленькая страна с населением всего 8 млн человек, из которых 7 млн живут плодами земли. Зависимость населения от окружающей среды стала одной из причин геноцида 1994 года.

## **ИЗОБРАЖЕНИЕ 3: ГЕОТЕРМАЛЬНАЯ ЭЛЕКТРОСТАНЦИЯ**

На этой фотографии изображена геотермальная электростанция Хеллишейди в Исландии. Геотермальная энергия использует тепло Земли для производства пара и является альтернативным источником энергии, оказывающим минимальное воздействие на окружающую среду. Однако негативное влияние на окружающую среду все же имело место при строительстве электростанции.

## **ИЗОБРАЖЕНИЕ 4: РЫНОК ФРУКТОВ**

На этой фотографии можно увидеть ряд прилавков с фруктами на рынке в центре Рима, столицы Италии. На фотографии мы видим огромное разнообразие фруктов. Возникают вопросы о том, местного ли происхождения эти фрукты, выращены ли они органическим способом и какое влияние оказывает производство фруктов на окружающую среду и здоровье человека.

## **ИЗОБРАЖЕНИЕ 5: БУМАЖНАЯ ЧАША**

Эта яркая чаша изготовлена во Вьетнаме из 100%-й переработанной бумаги. Для изготовления чаши журнальные страницы были скручены и склеены вручную. Ваза была куплена в Дублине, в Ирландии на ярмарке справедливой торговли Oxfam.

## **ИЗОБРАЖЕНИЕ 6: «НЕ-УСТОЙЧИВЫЙ» СБОР ОТХОДОВ**

Эта фотография сделана в Старом городе, в израильском Иерусалиме. Она символизирует слабые места и неадекватность существующих систем сбора отходов и систем переработки. Отходы собирают и сортируют в «правильные отверстия», но с «обратной стороны» контейнера они все равно попадают в окружающую среду, не будучи ни переработаны, ни рассортированы.

## **ИЗОБРАЖЕНИЕ 7: ПАРИЖСКИЕ ФОНАРИ**

Эта фотография была сделана в канун Нового года в столице Франции Париже. Свет фонарей создает романтическое настроение. Однако и здесь можно говорить о том, как влияет на окружающую среду использование энергии для освещения города. Всем известно, что в Париж постоянно приезжают толпы туристов, и эту фотографию можно использовать для обсуждения этической стороны туризма.

## **ИЗОБРАЖЕНИЕ 8: ВЕЛОСИПЕДЫ**

Эта фотография была сделана на железнодорожной станции в Нидерландах. Велосипед – экологически чистый и полезный для здоровья вид транспорта. Кроме того, он снижает последствия экологического следа человека. Однако, несмотря на несомненное позитивное влияние на окружающую среду и здоровье людей, велосипеды пока недостаточно распространены в Европе.

## **ИЗОБРАЖЕНИЕ 9: АФИНЫ**

Эта фотография сделана с вершины афинского Акрополя в Греции. Акрополь причислен к списку памятников Европейского культурного наследия. Сверху открывается великолепный вид на Афины, раскинувшиеся вдаль: картина из древних руин и более современных зданий. Население этого древнего города с более чем трехтысячелетней историей составляет около 4 млн человек.

## **ИЗОБРАЖЕНИЕ 10: НОГИ**

Эта фотография сделана в мае 2007 г. на улицах Софии в Болгарии. Ноги на снимке принадлежат членам Consumer Citizenship Network (CCN-8) из Ирландии, Словении и Исландии. Фото сделано во время дискуссии об экологическом следе как способе измерить влияние образа жизни человека на окружающую среду. Это изображение также можно использовать для организации дискуссии о производстве и странах происхождения одежды и обуви.

## **ИЗОБРАЖЕНИЕ 11: МОСКИТ**

Это изображение с москитом и африканской поговоркой может послужить стимулом для дискуссии о важности поступка отдельного человека и о сотрудничестве. Участники тренинга могут поразмышлять об ответственности за устойчивое развитие и/или о значении взаимосвязи между локальным и глобальным. Участники тренинга могут поговорить об известных активистах (в частности, о Мохатме Ганди) или поделиться примерами активных действий в своих местных сообществах. Они также могут вспомнить известные им поговорки по теме или сочинить свою.

## **ИЗОБРАЖЕНИЕ 12: ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ПРОВОДА**

Это фото электрических проводов, сделанное в компании Wicklow, Ирландия, может стать стимулом для дискуссий о том, откуда приходит энергия и действительно ли нам нужно такое количество электричества, которое мы используем. С ее помощью можно обсудить такие важные проблемы, как вредные выбросы, импорт топлива и рост цен на него, возобновляемые источники энергии и т. д.



1



2







7



8





Если вы думаете, что слишком малы,  
чтобы что-то изменить, попробуйте  
заснуть в закрытой комнате с москитом  
(Африканская пословица)





*Инструментарий «Образы и объекты» – подборка идей и ресурсов по теме устойчивого развития, составленная рабочей группой 8 в рамках проекта Consumer Citizenship Network.*

*Материалы предназначены для учителей и тренеров, заинтересованных в использовании активного и визуального подходов в исследовании аспектов устойчивого развития. Они позволяют им обеспечить 'быстрый старт' в организации процессов обучения и создания образовательной среды*

