

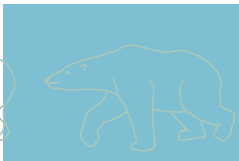
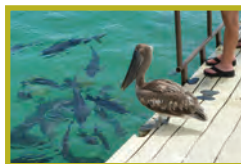
История – это...

ОТВЕТСТВЕННЫЙ И УСТОЙЧИВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ



Образы и объекты

ИНСТРУМЕНТАРИЙ ПО МЕТОДОЛОГИИ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ
часть 5



История – это...

ОТВЕТСТВЕННЫЙ И УСТОЙЧИВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

Образы и объекты

Инструментарий по методологии активного обучения

Часть 5



Впервые опубликован в 2014 году организацией PERL – Партнерство в интересах образования и исследований в области ответственного отношения к жизни (Partnership for Education and Research about Responsible Living) Колледж Университета Хедмарк, Хамар, Норвегия <http://www.perlprojects.org>

ISBN: 978-82-7671-922-2



Lifelong Learning Programme

При поддержке Программы академического сообщества Европейского союза Erasmus. Проект финансируется при поддержке Европейской комиссии. Материал отражает точку зрения авторов. Взгляды Европейской комиссии могут не совпадать со взглядами, изложенными в этом материале.



CDETB
An Bord Oideachais agus Oiliúna Chathair Bhaile Átha Cliath
City of Dublin Education and Training Board



Это издание частично профинансировано Центром разработки учебных программ Совета по образованию и подготовке города Дублина (CDETB), Ирландия, а также Министерством образования и навыков (Ирландия) как составляющая вклада в Декаду ООН по образованию для устойчивого развития (2005–2014)

© 2014 СОВМЕСТНО С АВТОРАМИ

Авторы:

Мириам О'ДОНОХЬЮ (Miriam O'DONOGHUE), Центр разработки учебных программ Совета по образованию и подготовке города Дублина (CDETB), Дублин, Ирландия

Грегор ТОРКАР (Gregor TORKAR), Институт EGEA и факультет образования, Университет Любляна, Словения

Хелен МАГУАЙР (Helen MAGUIRE), факультет домашней экономики, колледж св.Анжелы, Sligo, Ирландия

Дорнхильд В.ТОРЕСЕН (Victoria W. THORESEN), Колледж Университета Хедмарк, Хамар, Норвегия

Нуно МЕЛО (Nuno MELO), Высшая школа образования Лиссабона, Португалия

Ленка МУЖИКОВА (Lenka MUZICKOVA), Общественная организация «Поколение Европа» (Generation Europe, o. s.), Чешская Республика

Дизайн и верстка:

Вероника Хрозинкова (Veronika HROZINKOVA)

Благодарность членам рабочей группы организации PERL:

Мириам О'ДОНОХЬЮ (Miriam O'DONOGHUE)

Грегор ТОРКАР (Gregor TORKAR)

Хелен МАГУАЙР (Helen MAGUIRE)

Виктория У.ТОРЕСЕН (Victoria W. THORESEN)

Нуно МЕЛО (Nuno MELO)

Ленка МУЖИКОВА (Lenka MUZICKOVA)

Вия ДИСЛЕРА (Vija DISLERI)

Ирена ЗАЛИНСКИЕНЕ (Irena ZALIENSKIENE)

При поддержке



СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Цели развития тысячелетия (MDGs – Millennium Development Goals)	6
Сторителлинг (storytelling) – методология активного обучения	7
УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ 1: «Расскажи мне СВОЮ историю и я расскажу тебе МОЮ»	10
Карточки-подсказки слагаемых ответственного и устойчивого образа жизни	11
УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ 2: «Смысл истории»	12
Карточки для организации сенсорного восприятия	13
УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ 3: «Тайная история повседневных предметов»	14
УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ 4: «Чья это история?»	17
УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ 5: «Истории вне границ»	18
Карточки – символы Целей развития Тысячелетия	19
Карточки – иллюстраторы прогресса MDGs	20
УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ 6: «Главная новость первой страницы»	23
УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ 7: «Какова ТВОЯ роль?»	24
Карточки ролей	25
Инструменты оценивания историй	26
Банк фотографий	28
Литература	59

ВВЕДЕНИЕ

Партнерство в интересах образования и исследований в области ответственного отношения к жизни

PERL – Партнерство в интересах образования и исследований в области ответственного отношения к жизни (*The Partnership for Education and Research about Responsible Living*) – это сетевое сообщество людей, организаций и общин, помогающее им заново обдумать и переориентировать выбор, который они делают, а также то, каким образом они организуют свою жизнь, ради того, чтобы:

- минимизировать негативное влияние своих действий;
- обеспечить более справедливое распределение ресурсов и
- благоприятствовать устойчивости развития.

Инструментарии «Образы и объекты»



PERL разработала серию инструментариев «Образы и объекты», которые способствуют организации деятельности, ориентированной на ученика, и использованию активных методов обучения, помогающих учащимся задать себе вопросы о методах, с помощью которых они думают о ценностях, которых они придерживаются, и о решениях, которые они принимают в контексте ответственного и устойчивого образа жизни. Все инструментарии используют изображения и/или объекты, чтобы помочь учащимся научиться вести ответственный и устойчивый образ жизни, используя для этого в организации образовательного процесса интерактивный, практический и целостный подходы.

Фокус инструментария «История – это...»

Это пятый набор ресурсов из серии инструментариев по методологии активного обучения, разработанной PERL. Инструментарий сфокусирован на методе «сторителлинг» (*storytelling*) – составлении и рассказывании историй «с целью» – как ключевой стратегии обучения и учения, позволяющей обеспечить исследование тем, связанных с ответственным образом жизни и устойчивым развитием. В издание включена справочная информация об образовании в интересах ответственного и устойчивого образа жизни, Целях развития тысячелетия (MDGs – Millennium Development Goals) и сторителлинге как методологии активного обучения. Эта краткая информация позволяет обеспечить ориентированную на ученика деятельность с помощью набора инструментов. Включение информации о Целях развития тысячелетия и о деятельности, связанной с ними, позволит также изучить проблемы ответственного и устойчивого образа жизни в более широком глобальном контексте.

Как использовать данные материалы?

Каждое учебное занятие – это описание способа реализации самостоятельного образовательного подхода, включающего конкретно обозначенные цели обучения и специально разработанные четкие указания относительно необходимых материалов и подготовки к занятию; инструкций по его организации, идей для обеспечения рефлексии и методов оценивания занятия и процесса обучения. В качестве инструментов организации совместной деятельности предложены банк фотографий, заранее подготовленные рабочие листы и материалы, которые можно распечатать и использовать во время занятий. Некоторые виды деятельности могут требовать от учащихся наличия знаний определенного уровня об ответственном и устойчивом образе жизни и Целях развития тысячелетия. Хотя предложенные темы и вопросы в данном инструментарии рекомендованы в качестве возможных отправных точек для учителей, все виды учебных занятий можно легко адаптировать также для конкретных предметных областей.

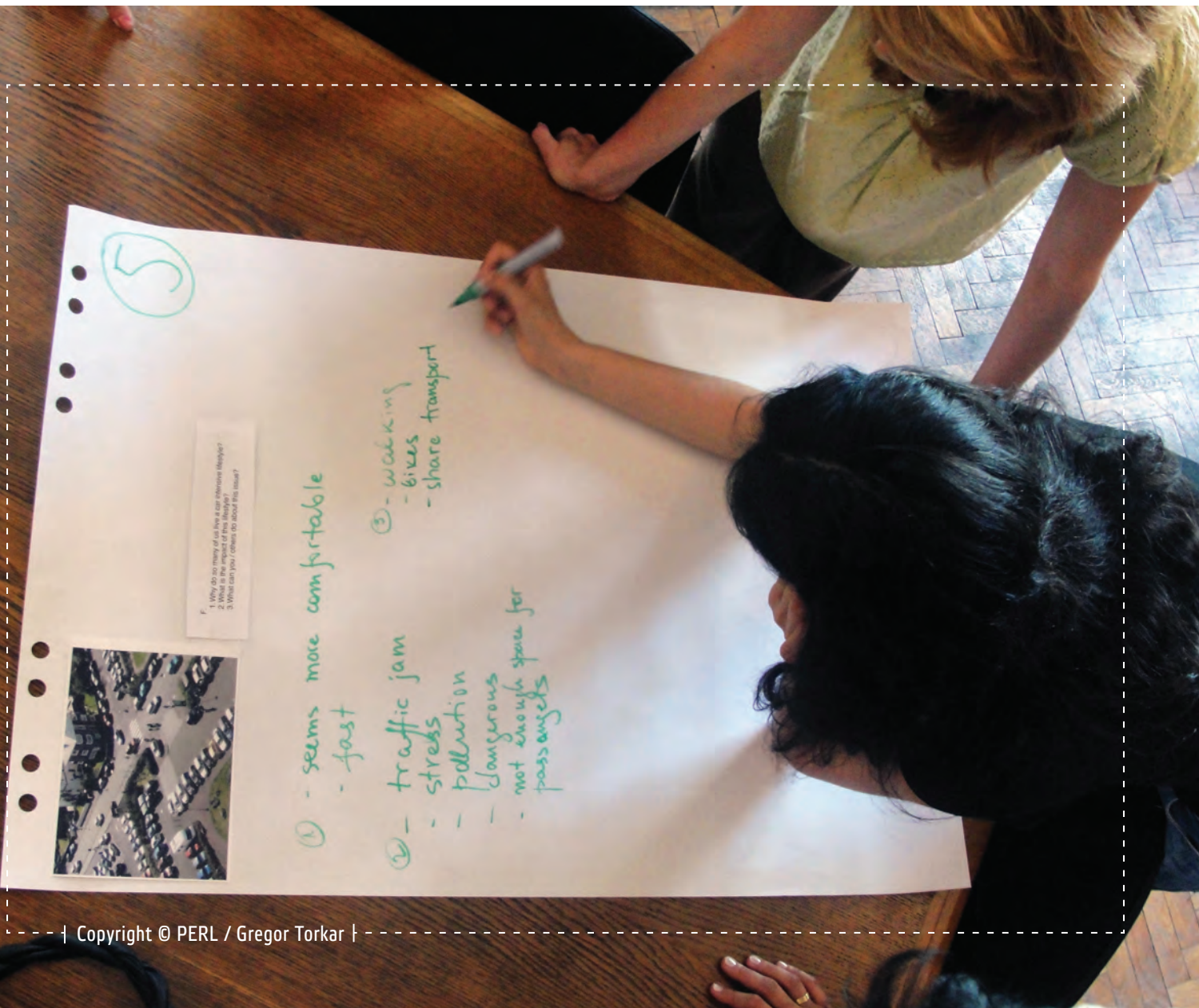
Уровень организации деятельности на занятиях может варьироваться в зависимости от сложности проблемы и поставленных задач. При определении методов планирования деятельности авторы использовали некоторые подходы, направленные на поддержку развития грамотности и умения оперировать цифрами, инклюзивного обучения и оценивания обученности. Предусматривается также создание условий для учащихся с различными возможностями через сужение и расширение задач для их активности. Для каждого вида активности должны быть организованы рефлексия и оценивания относительно заявленных целей обучения и деятельности. Для этого в инструментарий включены некоторые идеи по обеспечению рефлексии и оценивания.

Образование для ответственного и устойчивого образа жизни

Образование является главным катализатором человеческого развития. Цель образования в интересах устойчивого развития (ОУР) заключается в расширении возможностей отдельных лиц и сообществ для их активного участия в формировании экологически устойчивой, экономически эффективной и социально справедливой среды, а также в демонстрации взаимосвязи между локальными и глобальными измерениями. Один из важных элементов ОУР – просвещение по вопросам устойчивого образа жизни, в котором более глубокой и широкой интерпретацией устойчивого образа жизни является ответственное отношение к жизни.

Реализация концепции ответственного образа жизни предполагает корректировку нынешних приоритетов (материальных и нематериальных), переосмысление определения человеческих отношений, трансформацию путей, с помощью которых общество справляется с существующими экономическими, социальными и экологическими проблемами, а также развитие углубление диалога между научными кругами и сообществом. Здесь акцент делается не только на осознанном применении каждым человеком знаний для улучшения индивидуального качества жизни без ущерба для других (живущих сейчас и в будущем), но и на том, чтобы на самом деле быть активным, прямо или косвенно улучшая качество жизни других. Основополагающее значение для успеха такого отношения человека к жизни являются принятие различных точек зрения и образа жизни других людей, осознание их потребностей (во всех жизненных формах) и критический анализ методов наиболее эффективного использования ресурсов.

Основным фокусом в содержании данного инструментария выступает образование для ответственного и устойчивого образа жизни. При этом важным аспектом рассматриваемого содержания является также включение Целей развития тысячелетия, в которых расставляются акценты и указываются первоочередные задачи устойчивого развития, связанные с уменьшением различий в благополучии и жизни различных групп населения через обеспечение справедливого распределения и использования мировых ресурсов.



ЦЕЛИ РАЗВИТИЯ ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ

Цели развития тысячелетия (Millennium Development Goals – MDGs) – это восемь глобальных Целей развития, которые были приняты на Саммите тысячелетия Организации Объединенных Наций в 2000 году. Все 189 государств – членов ООН и 23 международные организации объединили свои усилия, чтобы содействовать достижению этих Целей к 2015 году. Решающую роль в достижении MDGs должны сыграть успехи в развитии образования.



«Благодаря активизации действий, мир может достичь Целей развития тысячелетия и придать импульс реализации амбициозной и вдохновляющей рамочной программы развития на период после 2015 года. Настало время активизировать наши усилия для построения более справедливого, безопасного и устойчивого будущего для всех».

Пан Ги Мун, Генеральный секретарь Организации Объединенных Наций.
Цели развития тысячелетия: отчет, 2013 год, ООН

Организация Объединенных Наций, продолжая согласованную работу с правительствами, гражданским обществом и другими партнерами, в 2015 приняла Повестку-2030 – амбициозную, но реалистично выстроенную программу развития на период после 2015 года, которая включает 17 Целей устойчивого развития (ЦУР), расширяющих рамки MDGs и определяющих задачи совместной деятельности, снабженные критериями и индикаторами их достижения (Примеч. ред.).



СТОРИТЕЛЛИНГ (STORYTELLING) – МЕТОДОЛОГИЯ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

Как сторителлинг поддерживает учение?

При использовании методологии «сторителлинг» (составление и рассказывание историй «с целью». – *Примеч. ред.*) обучение может стать занимательным и поучительным, помогая учащимся и студентам всех возрастов изучить концепцию устойчивого развития, сформировать свою позицию и поведение по отношению к ней. Особенно успешно сторителлинг помогает в создании социальной среды обучения (кооперативном обучении), в которой самыми ценными компонентами являются сотрудничество, осмысление и социальная сплоченность. Этот комплекс предоставляет необходимые элементы как для нашего переосмысления общего будущего, так и для формирования ответственных и устойчивых решений, принимаемых нами в повседневной жизни. Повествовательство также помогает нам понять суть «народного знания», что может стать стратегией для понимания и изучения других способов познания (Gough & Sharpley, 2005).

Сторителлинг – это передача событий словами. Рассказ может сопровождаться изображениями и другими новыми формами и медиасредствами, которые позволяют людям высказаться, услышать, воспринять и записать истории. Образы и объекты – полезные отправные точки для сторителлинга. Они помогают вдохновлению, вызывают и поддерживают дискуссию («картина рисует тысячу слов»). Сюжеты складываются из определенных событий, характеров и точек повествования, определяющих перспективу, из которой рассматривается история. В повествовании используется широкий набор форм, таких как сказки, в том числе народные, сказания и легенды. Сторителлинг расширил эти границы до представления истории как науки, личных рассказов, политических комментариев, развиваясь как эволюционирующая культурная норма. Этот метод также широко используется для решения образовательных задач (Birch & Heckler, 1996).

Истории помогают устанавливать связи

На протяжении последних десятилетий предпринимались усилия, чтобы придумать коллективные истории, которые могли бы рассказать детям о прошлом, настоящем и будущем (Grumet, 1981). Экологический кризис потребовал от каждого переосмыслить связи между человеком и природой, между внутренним миром мифа, духовности, воображения и внешним миром науки, политики и основанной на опыте реальности. Современная наука пытается разрешить всю сложность экологических проблем и обеспечить устойчивость. Но это требует изменения мышления. Нансон (Nanson, 2005г) видит большой потенциал в экологическом повествовании и в том, как оно может преодолеть этот разрыв и соединить людей на эмоциональном уровне.

Ключевая разница между историями и другими видами повествования состоит в том, что истории управляют чувствами, связанными с их содержанием, и рожают эмоциональный отклик. Именно это делает истории, создаваемые «с целью», еще более привлекательными, более запоминающимися и более захватывающими для учащихся, чем любые другие формы отчетов и сообщений (Egan, 2005). «Истории расширяют воображение, помогая увидеть мир из других перспектив, отличных от ваших собственных. Когда вы слышите чью-то собственную историю, включается ваша симпатия и вы узнаете, что и другой человек как существо, обладающее сознанием, тоже способен страдать и радоваться» (Nanson, 2005, с. 34). Сторителлинг помогает обогатить обучение переживаниями, связанными с ответственным отношением и устойчивым образом жизни, что делает процесс учения более интересным и значимым.



Цикл создания историй с помощью образов

ШАГ 4

НАСКОЛЬКО ХОРОШО ВАШ РАССКАЗ ОТРАЖАЕТ ИЗОБРАЖЕНИЕ НА ФОТО?

Обсуди, насколько хорошо рассказ отражает:

- важность фотографии;
- ее связь с устойчивым и ответственным образом жизни.

Осмысли процесс, который ты прошел в шагах 1, 2 и 3.

Оцени влияние, оказанное на тебя этими действиями. Изменились ли каким-то образом твои мысли? Твое поведение?

ШАГ 1

ОПРЕДЕЛИ, ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ ВАЖНЫМ В ДАННОМ ОБРАЗЕ

Кто сделал это фото и почему он сфотографировал именно так? Кто изображен на фото?

Что показано на фото? Каков эмоциональный фон этой фотографии? Какое влияние он оказывает на ваше отношение к теме фотографии?

Где было сделано фото?

Когда было сделано фото? В какое время года? В какое время дня?

Почему эта фотография важна для решения проблем, связанных с устойчивым и ответственным образом жизни?

ОБДУМАЙ
И ОЦЕНИ

ИЗУЧИ
ОБРАЗ

ПОДЕЛИСЬ
ИСТОРИЕЙ

СОЗДАЙ
ИСТОРИЮ

ШАГ 3

ПОДЕЛИСЬ СВОЕЙ ИСТОРИЕЙ ФОРМАЛЬНЫМ ИЛИ НЕФОРМАЛЬНЫМ СПОСОБОМ

Поделись своей историей с другим человеком.

Расскажи историю группе друзей или своему классу.

Распечатай свой рассказ в виде статьи в газете или информационном бюллетене.

Расскажи свою историю, представив ее в видео- или аудиоформате.

ШАГ 2

ПЕРЕДАЙ СОДЕРЖАНИЕ В ВИДЕ РАССКАЗА

Создай рассказ, связанный с темой устойчивого и ответственного образа жизни, используя информацию Шага 1.

Структурируй свой рассказ. Например, все истории имеют специфическое начало (Когда-то давным-давно...) и концовку (...и жили счастливо и долго или наоборот).

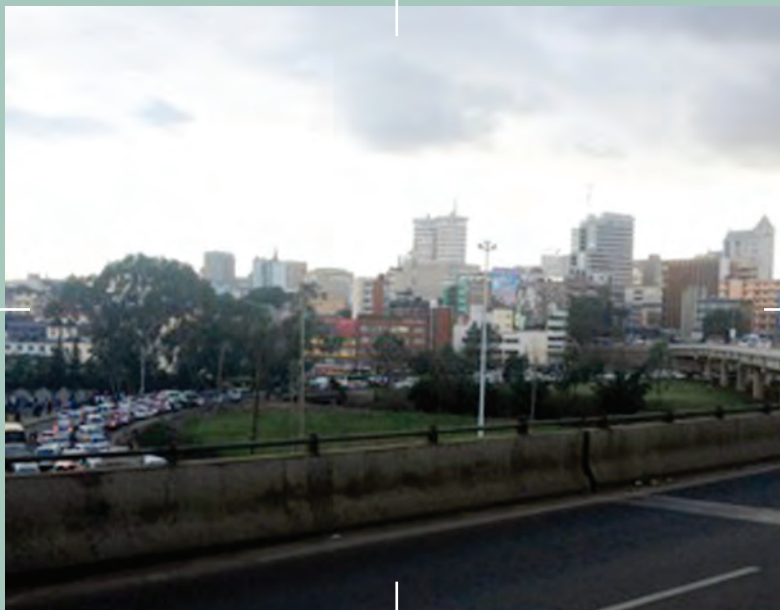
Пример создания истории

ЗАГЛАВИЕ: Глобальная развязка, Найроби, Кения

МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ: фото было сделано на Муранья Роуд в Найроби, Кения. Это эстакада, откуда открывается идеальный вид на Глобальную развязку.

ФОТО БЫЛО СДЕЛАНО: 4 декабря 2013 г.

АВТОРЫ: Абди Али Фархан и Джеймс Филлип Джеймс из Университета Стратмора.



Copyright © PERL / Abdi Ali Farhan and James Phillip James

ИСТОРИЯ 1:

Эта картинка отражает дорожную ситуацию в столице Кении. Из-за плохо разработанного плана города и инфраструктуры ухудшилось качество жизни. Поток транспорта высок, и люди много времени тратят впустую по дороге домой или на работу. Упало и качество жизни семей, так как множество людей вынуждены оставаться в офисах, чтобы отработать время, потраченное в дорожных пробках.

(Абди Али Фархан и Джеймс Филлип Джеймс)

ИСТОРИЯ 2:

Эта картинка из Кении – мощный образ. Внимание зрителя приковано к транспортной пробке, позже вы замечаете открытое пространство, а еще позже – все автомобили, зажатые в маленьком пространстве. Время здесь тратится впустую из-за плохого городского планирования, а не из-за выбора, сделанного людьми. Как можно найти выход из этой ситуации? Есть ли ответственные и устойчивые решения и пути, чтобы двигаться вперед в позитивном направлении?

(анонимно)



Учебное занятие «Расскажи мне СВОЮ историю и я расскажу тебе МОЮ»

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ

Организация совместной деятельности учащихся, направленной на составление методом сторителлинга общего рассказа, продиктованного выбранным изображением, связанным с проблемами обеспечения ответственной и устойчивой жизни.

НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- Набор фотографий (смотри подходящие примеры в данном инструментарии или в предыдущих брошюрах серии инструментария «Образы и объекты», опубликованных PERL, www.perlprojects.com)
- Большие листы бумаги
- Маркеры
- Клей
- Карточки-подсказки слагаемых ответственного и устойчивого образа жизни (на выбор)

ПОДГОТОВКА

- Подготовить помещение для работы в группах.
- Разложить фотографии на большом столе или на полу так, чтобы учащиеся могли просмотреть их перед тем, как сделать выбор.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИИ

- 1 — Предложите каждому ученику выбрать одно изображение из представленного набора картинок и придумать по этой фотографии свою историю. Составленные учащимися истории должны быть связаны с проблемами ответственности и устойчивого образа жизни, с которыми они сталкиваются в повседневности.
- 2 — Предложите учащимся разбиться на пары и рассказать друг другу свои истории. Дайте каждому ученику 3 минуты на то, чтобы выслушать другого человека, не прерывая его рассказа, за исключением случаев, когда нужно убедиться в том, что они действительно поняли рассказ.
- 3 — Предложите каждой паре присоединиться к другой паре и пересказать свои истории в группе.
- 4 — Продолжая работу в этих группах, предложите учащимся создать новую историю, объединяющую все рассказы. В процессе групповой работы над историей можно использовать фотографии различными способами: например, последовательно или интегрировано, ссылаясь на фото во время рассказа и даже обращаясь к одной и той же фотографии более одного раза.
- 5 — Попросите учащихся завершить свою историю, наклеив картинки на большой лист бумаги и записав текст рассказа группы.
- 6 — Предложите каждой группе представить свою историю всем и обсудить свои идеи.

РЕСУРСЫ МОДИФИКАЦИИ

- Для оказания помощи учащимся могут быть использованы карточки-подсказки слагаемых ответственного и устойчивого образа жизни (с.11). Например, карточки-подсказки могут быть использованы для того, чтобы помочь учащимся с орфографией, познакомиться с новыми словами, преодолеть затруднение, сосредоточиться на областях / темах, связанных с ответственным и устойчивым образом жизни, освоить новую лексику и включить ее в их историю, вдохновиться и обеспечить появление новых идей в процессе создания историй.
- Карточки-подсказки также могут помочь вызвать учеников на обсуждение. Например, можно дать другую карточку каждой группе и предложить написать рассказ на заданную тему. Кроме того, можно организовать соревнование учащихся по поводу того, сколько слов из своей карточки-подсказки они смогли включить в свой рассказ.
- Карточки ролей можно найти в конце инструментария. Они помогают обеспечить структуру и порядок работы группы, настраивая каждого участника на выполнение поставленной задачи.

УГЛУБЛЕНИЕ АКТИВНОСТИ.

- Интересен и другой способ организации учебной деятельности, когда педагог обеспечивает всех учащихся одинаковыми изображениями. Сначала каждый ученик создает собственную историю относительно данного изображения, а затем пошагово организуется основная деятельность всех учащихся по принципу, описанному выше. Это поможет охватить все разнообразие идей и перспектив, которые могут возникнуть при создании историй, сосредоточенных вокруг одного и того же изображения.

ОЦЕНИВАНИЕ / РЕФЛЕКСИЯ

Учащиеся

В конце занятия учащимся предлагается обсудить и обдумать следующие вопросы.

- 1 — Что нового они узнали из этого опыта?
 - 2 — Повысила ли эта деятельность их осведомленность в области ответственного и устойчивого образа жизни? Как?
- Через пару недель на встрече предложите учащимся обсудить и обдумать
- 3 — Побудило ли их это занятие предпринять какие-то действия или произвести перемены? Если да, то какие?

Педагоги

Педагогам предлагается подумать о следующих моментах.

- 1 — Достигнуты ли цели учебного занятия и обучения?
- 2 — Какие изменения можно внести в это занятие при его повторном проведении с другой группой учащихся?
- 3 — Что может стать следующим этапом процесса обучения для данной группы учащихся?

Дополнительные инструменты и методики оценивания можно найти в конце этого инструментария.

КАРТОЧКИ-ПОДСКАЗКИ СЛАГАЕМЫХ ОТВЕТСТВЕННОГО И УСТОЙЧИВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

СКОПИРУЙ И РАЗРЕЖЬ

ПОТРЕБЛЕНИЕ



Ключевые слова-подсказки

Потребности	Желания
Устойчивый	Неустойчивый
Еда	Услуги
Ресурсная эффективность	Ответственный
Потребительское поведение	Здоровье
Минимизация	Болезни
Отходы	Недоедание
Голод	Ожирение
Производство	Утилизация
Углеродный след	Восстановление
Вторичная переработка	Вторичное использование
Уменьшение	Жадность
Ткани	Товары
Мода	Дизайн
Энергия	Долг
Вода	Путешествие
Честная торговля	Подарки
Местное производство	Трудоустройство

МЕСТНЫЕ И ГЛОБАЛЬНЫЕ СООБЩЕСТВА



Ключевые слова-подсказки

Социальный элемент	История
Взаимодействие	Образование
Защита	Равенство
Жилье	Поддержка
Поселение	Здание
Небольшой город	Торговля
Большой город	Семья
Деревня	Школа
Трущобы	Экономика
Санитария	Здоровье
Идентичность	Смертность
Культура	Сеть
Долг	Помощь
Организация	Социализация
Местный	Нищета
Сельский	Городской
Культура	Раса
Пол (гендер)	Условия труда
Детский труд	Ответственность

БИОРАЗНООБРАЗИЕ



Ключевые слова-подсказки

Окружающая среда	Экосистема
Устойчивый	Деградация
Загрязнение	Разложение
Жизненный цикл	Соревнование
Хищник	Растительность
Виды	Родной
Заповедник	Рекреация
Защита	Место обитания
Взаимовыгодный симбиоз	Эксплуатация
Регулирование	Баланс
Животные	Вымерший
Растения	Население
Гены	Ландшафт
Воспроизводство	Инвазивные виды
Разрушение	Антропогенное воздействие
Эволюция	Главные виды
Ренатурация	Изменение климата
Температура	Охота
Ответственность	Экосистемные услуги
Пищевая сеть	Фермерство

ИЗМЕНЕНИЕ КЛИМАТА



Ключевые слова-подсказки

Энергия	Углекислый газ
Ископаемое топливо	Парниковые газы
Загрязняющие вещества	Глобальное потепление
Токсичный	Транспорт
Натуральный	Отопление
Ресурс	Экстремальный
Погодные условия	Атмосфера
Вода	Глобальный
Океан	Температура
Лед	Выбросы
Дождь	Уровень моря
Снег	Миграция
Ветер	Наводнение
Засуха	Пожары
Здоровье	Ответственность
Устойчивость	Вымирание
Разрушение	Нищета
Голод	Приспособление
Конфликт	Будущее
Фермерство	Уничтожение лесов



Учебное занятие «Смысл истории»

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ

Организация деятельности команд учащихся, направленной критическое оценивание изображения, связанного с ответственным отношением к обеспечению устойчивости жизни, с точки зрения перспективы, задающей ее сенсорным восприятием.

Комментарий: во время занятия команды получают задание составить увлекательный рассказ и ознакомить с ним остальных участников встречи. Предполагается, что дальнейшее обсуждение и рефлексия позволят учащимся изменить свою первоначальную точку зрения в результате и состоявшейся дискуссии, и получения авторами обратной связи по поводу услышанного.

НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- Набор фотографий (смотри подходящие примеры в данном инструментарии или в предыдущих брошюрах серии инструментария «Образы и объекты», опубликованные PERL, www.perlprojects.com)
- Карточки для организации сенсорного восприятия
- Флип-чарт страницы и маркеры
- Ручки и бумага
- Стикеры

ПОДГОТОВКА

- Подготовить помещение для работы групп учащихся.
- Сделать копии карточек для стимулирования сенсорного восприятия (см. с. 13), разрезать их, как указано на рисунке, вдоль пунктирной линии.
- Подобрать одну фотографию и сделать ее копии для каждой группы. Все группы должны получить одну и ту же фотографию.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИИ

Этап 1

- 1 — Разделите участников занятия на группы примерно по четыре учащихся в каждой.
- 2 — Объясните учащимся, что каждая группа получает копию одной и той же фотографии, но разные карточки для стимулирования сенсорного восприятия. Каждая группа также получает страницы флип-чарта и маркер.
- 3 — Предложите каждой группе внимательно прочитать инструкцию на карточке для стимулирования сенсорного восприятия. Затем, исходя из точки зрения, предложенной на карточке, написать на странице флип-чарта свою историю образа, изображенного на фотографии. При желании команда может сначала написать пробный вариант своей истории на черновике.
- 4 — Когда все группы запишут свои истории, предложите каждой команде разместить флип-чарт страницу на стене и рассказать свою историю всем участникам занятия.

Этап 2

- 1 — Каждой команде предлагается обсудить различные точки зрения относительно одного и того же изображения, представленные другими группами.
- 2 — Участникам всех команд предоставляется возможность переписать или внести изменения в свою собственную историю, учитывающие другие перспективы рассмотрения ситуации, изображенной на фотографии, и мнения других групп в случае, если они посчитают, что это улучшит их историю, ее актуальность и связь с ответственным и устойчивым образом жизни.

РЕСУРСЫ МОДИФИКАЦИИ

- Карточки ролей, которые можно найти в конце инструментария, помогают обеспечить структуру и порядок работы группы, настраивая каждого участника на выполнение поставленной задачи.

ОЦЕНИВАНИЕ / РЕФЛЕКСИЯ

Учащиеся

В конце занятия учащимся предлагается обсудить и обдумать следующие вопросы.

- 1 — Что нового они узнали из этого опыта?
 - 2 — Повысила ли эта деятельность их осведомленность в области ответственного и устойчивого образа жизни? Как?
- Через пару недель на встрече предложите учащимся обсудить и обдумать:
- 3 — Побудило ли их это занятие предпринять какие-то действия или произвести перемены? Если да, то какие?

Педагоги

Педагогам предлагается подумать о следующих моментах.

- 1 — Достигнуты ли цели учебного занятия и обучения?
- 2 — Как можно изменить это занятие при повторном его проведении с другой группой учащихся?
- 3 — Что может стать следующим этапом обучения для данной группы учащихся?

Дополнительные инструменты и методики оценивания можно найти в конце этого инструментария.



КАРТОЧКИ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ СЕНСОРНОГО ВОСПРИЯТИЯ

СКОПИРУЙ И РАЗРЕЖЬ

ГЛАЗА



ИЗУЧИТЕ ФОТОГРАФИЮ И ПОДУМАЙТЕ
НАД СЛЕДУЮЩИМИ ВОПРОСАМИ:

- ? Что происходит на фотографии / что можно представить происходящим на фотографии
- ? Представьте, что фотография позволяет увидеть прошлое и будущее. Что увидели ваши **глаза** до и после того, как фотография была сделана. Расскажите историю.
- ? Как фотография связана с ответственным и устойчивым образом жизни

УШИ



ИЗУЧИТЕ ФОТОГРАФИЮ И ПОДУМАЙТЕ
НАД СЛЕДУЮЩИМИ ВОПРОСАМИ:

- ? Что происходит
- ? Представьте, что фотография сопровождается звуком. Какой шум или разговор можно услышать
- ? Представьте, что фотография позволяет услышать прошлое и будущее. Какой шум или разговор вы **услышали** до и после того, как фотография была сделана. Расскажите историю.
- ? Как фотография связана с ответственным и устойчивым образом жизни

РУКИ



ИЗУЧИТЕ ФОТОГРАФИЮ И ПОДУМАЙТЕ
НАД СЛЕДУЮЩИМИ ВОПРОСАМИ:

- ? Что происходит
- ? Представьте, что на фотографии все можно потрогать и пощупать. Опишите, что вы чувствуете.
- ? Представьте, что фотография позволяет потрогать и почувствовать прошлое и будущее. Что ощутили ваши **руки** до и после того, как фотография была сделана. Расскажите историю.
- ? Как фотография связана с ответственным и устойчивым образом жизни

НОС



ИЗУЧИТЕ ФОТОГРАФИЮ И ПОДУМАЙТЕ
НАД СЛЕДУЮЩИМИ ВОПРОСАМИ:

- ? Что происходит
- ? Представьте, что все, что есть на фотографии, можно понюхать. Опишите запахи.
- ? Представьте, что фотография позволяет ощутить запахи прошлого и будущего. Какие **запахи** вы ощутили до и после того, как фотография была сделана. Расскажите историю.
- ? Как фотография связана с ответственным и устойчивым образом жизни

НОГИ



ИЗУЧИТЕ ФОТОГРАФИЮ И ПОДУМАЙТЕ
НАД СЛЕДУЮЩИМИ ВОПРОСАМИ:

- ? Что происходит
- ? Представьте, что можно прогуляться внутри того, что изображено на фотографии. Как и где вы ходите и что вы чувствуете
- ? Представьте, что фотография позволяет прогуляться по прошлому и будущему. Что ощутили ваши **ноги** прогуливаясь, до и после того, как фотография была сделана. Расскажите историю.
- ? Как фотография связана с ответственным и устойчивым образом жизни

ЭМОЦИИ



ИЗУЧИТЕ ФОТОГРАФИЮ И ПОДУМАЙТЕ
НАД СЛЕДУЮЩИМИ ВОПРОСАМИ:

- ? Что происходит
- ? Представьте, что все, что происходит на фотографии, вызывает какие-то эмоции. Опишите ваши чувства.
- ? Представьте, что фотография позволяет прочувствовать прошлое и будущее. Какие **эмоции** вы ощутили до и после того, как фотография была сделана. Расскажите историю.
- ? Как фотография связана с ответственным и устойчивым образом жизни



Учебное занятие «Тайная история повседневных предметов»

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ

Содействие появлению у учащихся нового взгляда на бытовые предметы / продукты повседневного употребления и на то глобальное влияние, которое они могут оказывать.

Комментарий: занятие организуется на основе методов обучения в исследовании, позволяющих учащимся изучить, оценить и проанализировать данный им объект (предмет/продукт), а также обеспечить развитие ими более глубокого понимания и системного мышления, связанных с устойчивым и ответственным образом жизни.

НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- Предметы (продукты), с которыми знакомы учащиеся (например, шоколад, мобильный телефон, туфли) или их фотографии как объектов исследования (см. примеры изображений, размещенных в данном инструментарии)
- Комплект вопросов для исследования каждого предмета. Примерные вопросы даны, но педагог также может сформулировать и свои собственные вопросы
- Ручки
- Карта мира или глобус (на выбор)

ПОДГОТОВКА

- В помещении для работы в группах должны быть организованы места, имеющие доступ к интернету.
- Педагог выбирает предметы / фотографии предметов для работы групп, готовит вопросы и весь необходимый материал.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИИ

- 1 — Разделите учащихся на группы по четыре или пять участников.
- 2 — Раздайте каждой группе предмет/продукт и комплект вопросов, необходимых для организации его исследования.
- 3 — Предложите каждой группе рассмотреть их предмет/продукт и изучить вопросы в их комплекте. Учащиеся могут провести мозговой штурм по формированию возможных ответов или поискать ответы в интернете. Каждый ответ необходимо записать в шаблон рабочего листа (с. 15).
- 4 — Предложите учащимся продемонстрировать свои рабочие листы и поделиться историей со своими выводами друг с другом.

РЕСУРСЫ МОДИФИКАЦИИ

- Вопросы для обсуждения могут быть отобраны /записаны и продифференцированы в зависимости от способностей и интересов учащихся.
- Предметы/продукты можно сделать более привлекательными для исследования старшими или более способными учащимися, если, например, выбирать объекты, изготовленные из комплекса различных материалов, имеющих разное происхождение (например, мобильный телефон, тостер).
- Карточки ролей, которые можно найти в конце инструментария, помогают обеспечить структуру и порядок работы группы, настраивая каждого участника на выполнение поставленной задачи.

УГЛУБЛЕНИЕ АКТИВНОСТИ

- Каждая группа определяет происхождение своего объекта исследования – предмета /продукта на карте мира или глобусе.

ОЦЕНИВАНИЕ / РЕФЛЕКСИЯ

Учащиеся

В конце занятия учащимся предлагается обсудить и обдумать следующие вопросы.

- 1 — Что нового они узнали из этого опыта?
 - 2 — Повысила ли эта деятельность их осведомленность в области ответственного и устойчивого образа жизни? Как?
- Через пару недель на встрече предложите учащимся обсудить и обдумать:
- 3 — Побудило ли их это занятие предпринять какие-то действия или произвести перемены? Если да, то какие?

Педагоги

Педагогам предлагается подумать о следующих моментах.

- 1 — Достигнуты ли цели учебного занятия и обучения?
- 2 — Как можно изменить это занятие при повторном его проведении с другой группой учащихся?
- 3 — Что может стать следующим этапом обучения для данной группы учащихся?

Дополнительные инструменты и методики оценивания можно найти в конце этого инструментария.



БАНК ИДЕЙ О ВОПРОСАХ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАНИЯ

- Где был произведен/изготовлен предмет/продукт?
- Из какого материала изготовлен предмет/продукт?
- Загрязняет ли производство этого предмета/продукта окружающую среду?
- Каково происхождение материалов, использованных для изготовления этого предмета/продукта?
- Обработаны ли эти материалы? Как способом?
- Как этот предмет/продукт доставлен на свое нынешнее место?
- Использовался ли этот предмет/продукт более одного раза? Можно ли его использовать более одного раза?
- Что произойдет с этим предметом/продуктом после того, как он больше не будет использоваться?
- Есть ли у него потенциал для повторного использования, утилизации или переработки? Можно ли использовать его с другой целью? Передарить? Ремонтировать?
- Переформатировать? Перепроектировать?
- Является ли этот объект исследования предметом/продуктом для повседневного использования или предметом роскоши?
- Кто пользуется этим предметом/продуктом?
- Существует ли риск для окружающей среды при утилизации этого предмета/продукта?
- Справедливо ли отношение к людям, которые занимаются изготовлением этого предмета/продукта? Подвержены ли они каким-либо факторам риска?



ВОПРОС 1:

Blank lined area for question 1.

ОТВЕТ:

Blank lined area for answer 1.

ВОПРОС 2:

Blank lined area for question 2.

ОТВЕТ:

Blank lined area for answer 2.

ВОПРОС 4:

Blank lined area for question 4.

ОТВЕТ:

Blank lined area for answer 4.

ВОПРОС 5:

Blank lined area for question 5.

ОТВЕТ:

Blank lined area for answer 5.

ВОПРОС 6:

Blank lined area for question 6.

ОТВЕТ:

Blank lined area for answer 6.

ВОПРОС 8:

Blank lined area for question 8.

ОТВЕТ:

Blank lined area for answer 8.



ПРИКЛЕЙ СЮДА ИЗОБРАЖЕНИЕ ОБЪЕКТА

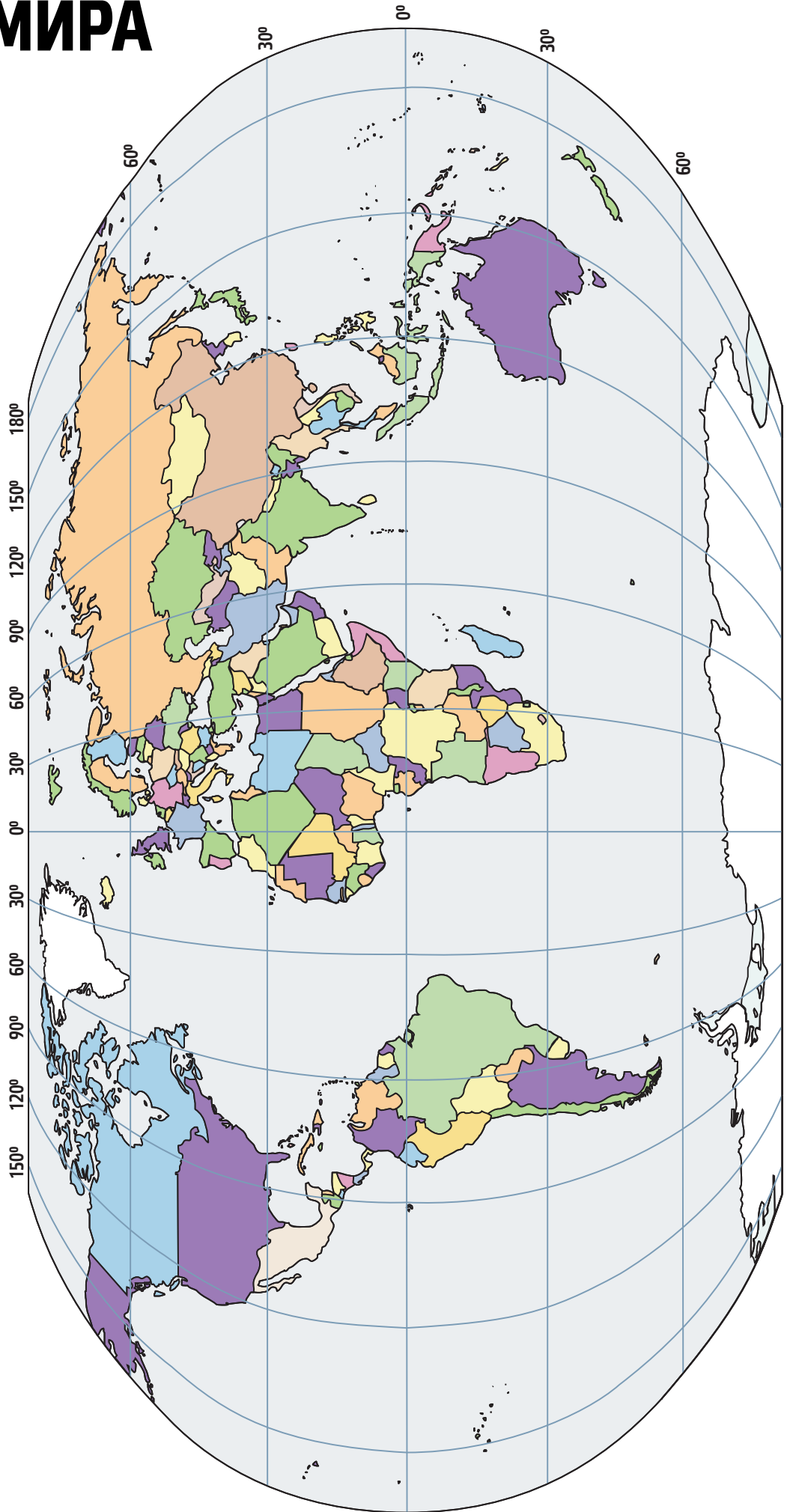
ВОПРОС 7:

Blank lined area for question 7.

ОТВЕТ:

Blank lined area for answer 7.

КАРТА МИРА





Учебное занятие «Чья история есть это?»

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ

Создание ситуации индивидуального развития учащимися своей визуальной грамотности, а также навыков активного слушания и обеспечения успешной коммуникации.

Комментарий: в течение занятия «Визуальная грамотность» и навыки активного слушания будут необходимы учащимся для соотнесения выбранных изображений, связанных с устойчивым/ответственным образом жизни, с историями, которые составляют для описания этих образов.

НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- Набор фотографий в достаточном количестве, чтобы дать каждому ученику изображение (смотри подходящие примеры в данном инструментарии или в предыдущих брошюрах серии инструментария «Образы и объекты», опубликованных PERL, www.perlprojects.com)
- Ручки и бумага
- Стикеры
- Карточки-подсказки слагаемых ответственного и устойчивого образа жизни

ПОДГОТОВКА

- Собрать требуемые материалы.
- Выбрать и подготовить фотографии для работы.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИИ

Этап 1

- 1 — Покажите учащимся одну фотографию-образец и попросите их описать, что связанное с ответственным отношением и устойчивым образом жизни они увидели в этом изображении. Этот шаг обеспечивает освоение учащимися практики, необходимой для осуществления следующего шага.
- 2 — Распределите по одной фотографии каждому учащемуся, отдавая их лицевой стороной вниз. Предупредите учащихся, чтобы они не показывали эти фотографии другим участникам.
- 3 — Раздайте каждому учащемуся бумагу и ручку. Предложите за пять минут записать как можно больше предложений, описывающих «историю» изображения на их фотографии, связанную с ответственным и устойчивым образом жизни.
- 4 — Соберите у учащихся все картинки и описания.

Этап 2

- 1 — Прикрепите стикерами к доске все изображения учащихся. Пронумеруйте каждое изображение.
- 2 — Объявите участникам занятия, что в произвольном порядке будет зачитываться каждое из сделанных ими описаний. Во время прочтения описаний им предлагается угадать, какая фотография описывается, и записать ее номер на листе бумаги.
- 3 — После того как все описания будут прочитаны и соотнесены с фотографиями, предложите учащимся сравнить и обсудить свои ответы.
- 4 — Обсудите фотографии, описания и количество правильных ответов. Определите, какие фотографии оказались сложными для описания/угадывания?

РЕСУРСЫ МОДИФИКАЦИИ

- Как инструмент поддержки второго этапа занятия учащиеся могут воспользоваться карточками-подсказками слагаемых ответственного и устойчивого образа жизни, о которых говорилось в инструментарии ранее.
- Это занятие также можно организовать в группах из двух-трех человек.

ОЦЕНИВАНИЕ / РЕФЛЕКСИЯ

Учащиеся

В конце занятия учащимся предлагается обсудить и обдумать следующие вопросы.

- 1 — Что нового они узнали из этого опыта?
 - 2 — Повысила ли данная деятельность их осведомленность в области ответственного и устойчивого образа жизни? Как?
- Через пару недель на встрече предложите студентам обсудить и обдумать:
- 3 — Побудило ли их это занятие предпринять какие-то действия или произвести перемены? Если да, то какие?

Педагоги

Педагогам предлагается подумать о следующих моментах.

- 1 — Достигнуты ли цели учебного занятия и обучения?
- 2 — Что можно было бы изменить в этом занятии при его повторном проведении с другой группой учащихся?
- 3 — Что может стать следующим этапом обучения для данной группы учащихся?

Дополнительные инструменты и методики оценивания можно найти в конце этого инструментария.



Учебное занятие «Истории вне границ»

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ

Содействие развитию у учащихся критического мышления в контексте глобализации путем обеспечения деятельности по формированию ими видения о Целях развития тысячелетия (MDGs), представленного в увлекательной форме.

Комментарий: в процессе занятия организуется работа учащихся с символами, образами и историями, позволяющими им и продемонстрировать приверженность позициям, связанным с ответственной и устойчивой жизнью, и узнать о достигнутом прогрессе в отношении MDGs

НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- Несколько комплектов карточек – символов MDGs (с. 19)
- Один комплект карточек – иллюстраторов прогресса MDGs (с. 20 – 22)
- Небольшие кусочки цветной бумаги, которые используются для пометок. Цвет бумаги должен соответствовать цветам символов MDGs: желтый, светло-зеленый, темно-зеленый, светло-голубой, темно-синий, фиолетовый, красный, коричневый.
- Стикеры
- Бумага, карандаш
- Карточки-подсказки слагаемых ответственного и устойчивого образа жизни
- Набор фотографий

ПОДГОТОВКА

- Подготовить помещение для групповой работы.
- Заготовить ксерокопии символов Целей развития тысячелетия на листе из неплотной бумаги и вырезать, чтобы получился набор карточек – символов MDGs. Для каждой группы необходим один полный комплект карточек. Для дополнительной прочности карточки можно заламинировать.
- Сделать ксерокопию страниц карточек – иллюстраторов прогресса MDGs на листы из неплотной бумаги, разрезать их на отдельные карточки. Для организации работы всей группы необходим только один полный набор из шестнадцати карточек. Для дополнительной прочности карточки можно заламинировать.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИИ

Этап 1

- Разделите учащихся на группы и раздайте каждой группе комплект карточек – символов MDGs. Предложите учащимся изучить эти символы и, используя метод мозгового штурма, высказать свои версии, что означает каждый символ.
- Объясните участникам занятия, что у вас есть набор из шестнадцати карточек – иллюстраторов прогресса MDGs. Каждая такая карточка содержит утверждение, которое связано с одной из карточек – символов MDGs. Покажите учащимся место, где в произвольном порядке лицевой стороной вниз разложены карточки – иллюстраторы прогресса MDGs.
- Предложите каждой группе назначить представителя, который возьмет из стопки несколько карточек – иллюстраторов прогресса MDG и вернется в свою группу. Все 16 карточек должны быть разделены между группами как можно более равномерно.
- Группам предлагается соотнести карточки – иллюстраторы прогресса с карточками – символами MDG.
- Когда все группы закончат выполнять задание по согласованию карточек, предложите им обсудить все версии, представляя аргументацию соотношения содержания карточек в форме истории-обоснования, уделяя при этом внимание трудностям, с которыми они столкнулись.

ПОДСКАЗКА ДЛЯ ПЕДАГОГА – ОРГАНИЗАТОРА ЗАНЯТИЯ СОТНЕСЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ КАРТОЧЕК (РЕШЕНИЕ ЗАДАЧИ ШАГА 4)

Карточка – символ MDGs	ЦЕЛЬ 1	ЦЕЛЬ 2	ЦЕЛЬ 3	ЦЕЛЬ 4
Соответствующие карточки – иллюстраторы прогресса MDGs	A, B, D, F, L, N	K, O	I, O, P	H, I
Карточка-символ MDGs	ЦЕЛЬ 5	ЦЕЛЬ 6	ЦЕЛЬ 7	ЦЕЛЬ 8
Соответствующие карточки – иллюстраторы прогресса MDGs	I	C, J, N	G	E, L, M

Этап 2

- Разместите наборы фотографий на стенах помещения.
- Каждой группе раздайте разрезанные листы цветной бумаги, набор цветов которых должен быть соотнесен с цветами символов MDGs, чтобы представить каждую из этих Целей.
- Предложите учащимся объединиться группы и сделать подписи к фотографиям, продумав, какова конкретная Цель развития тысячелетия или какие из Целей связаны с каждой фотографией. Свои подписи к фотографиям они должны сделать на бумаге, которая соответствует цвету выбранных ими MDGs. Предложите им прикрепить выполненные работы к иллюстрируемой фотографии.
- Работа выполняется до тех пор, пока учащиеся не подпишут все фотографии.
- Выберите несколько фотографий, к которым прикреплено много кусочков бумаги или у которых размещено много бумаги разных цветов и организуйте дискуссию/рефлексию с учащимися по этому поводу.

РЕСУРСЫ МОДИФИКАЦИИ

- Банк слов (гlossарий). Можно помочь учащимся в изучении новых/сложных слов и понятий, которые они встретят в карточках – иллюстраторах прогресса MDGs, предложив им создавать на протяжении всей деятельности банк слов (гlossарий).
- Карточки ролей, которые можно найти в конце инструментария, помогают обеспечить структуру и порядок работы группы, настраивая каждого участника на выполнение поставленной задачи

УГЛУБЛЕНИЕ АКТИВНОСТИ

- Разместив фотографии лицевой стороной вниз, пригласите представителей от каждой группы выбрать для работы 3–4 фотографии. Дополнительно участники групп получают карточки-подсказки слагаемых ответственного и устойчивого образа жизни и задание составить истории, связанные с выбранными фотографиями, описание которых будет включать по меньшей мере 10 слов из карточек-подсказок. Объем историй – не больше 0,5 страницы формата А4.

ОЦЕНИВАНИЕ / РЕФЛЕКСИЯ

Учащиеся

В конце занятия учащимся предлагается обсудить и обдумать следующие вопросы:

- 1 — Что нового они узнали из этого опыта?
- 2 — Повысила ли эта деятельность их осведомленность в области ответственного и устойчивого образа жизни? Как? Через пару недель на встрече предложите учащимся обсудить и обдумать:
- 3 — Побудило ли это занятие предпринять их какие-то действия или произвести перемены? Если да, то какие?

Педагоги

Педагогам предлагается подумать о следующих моментах.

- 1 — Достигнуты ли цели учебного занятия и обучения?
- 2 — Как можно изменить это занятие при его повторном проведении с другой группой учащихся?
- 3 — Что может стать следующим этапом процесса обучения для данной группы учащихся?

Дополнительные инструменты и методики оценивания можно найти в конце этого инструментария.

КАРТОЧКИ – СИМВОЛЫ Целей развития тысячелетия

СКОПИРУЙ И РАЗРЕЖЬ



1



Ликвидация
крайней нищеты и голода

2



Обеспечение всеобщего
начального образования

3



Поощрение гендерного
равенства и расширение
прав и возможностей
женщин

4




Сокращение детской
смертности

5



Улучшение охраны
материнства

6



Борьба с ВИЧ, СПИДОМ,
малярией и другими
заболеваниями

7



Обеспечение экологической
устойчивости

8



Формирование
глобального партнерства
в целях развития

КАРТОЧКИ – ИЛЛЮСТРАТОРЫ ПРОГРЕССА MDGs

СКОПИРУЙ И РАЗРЕЖЬ

(A)



ДОЛЯ ЛЮДЕЙ, ЖИВУЩИХ В КРАЙНЕЙ НИЩЕТЕ, УМЕНЬШИЛАСЬ НА ГЛОБАЛЬНОМ УРОВНЕ ВДВОЕ

Мир достиг целевых показателей сокращения масштабов нищеты на пять лет раньше установленного срока.

В развивающихся регионах доля людей с доходом менее 1,25 долл. США в день снизилась с 47 % в 1990 году до 22 % в 2010 году.

В 2010 году в условиях крайней нищеты жило примерно на 700 млн человек меньше, чем в 1990 году.

(B)



БОЛЕЕ 2 МЛРД ЧЕЛОВЕК ПОЛУЧИЛИ ДОСТУП К УЛУЧШЕННЫМ ИСТОЧНИКАМ ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ

За последний 21 год более 2,1 млрд человек получили доступ к улучшенным источникам питьевой воды.

Доля населения Земли, использующего такие источники, выросла с 76 % в 1990 году до 89 % в 2010 году.

Это означает, что задача по обеспечению питьевой водой, поставленная в MDGs, выполнена на пять лет раньше установленного срока, несмотря на значительный прирост численности населения.

(C)



ЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ УСПЕХИ ДОСТИГНУТЫ В БОРЬБЕ С МАЛЯРИЕЙ И ТУБЕРКУЛЕЗОМ

В 2000–2010 гг. уровень смертности от малярии на глобальном уровне снизился более чем на 25 %.

По оценкам, за этот период было предотвращено 1,1 млн случаев смерти от малярии.

Смертность от туберкулеза на глобальном уровне и в нескольких регионах, вероятно, снизилась вдвое к 2015 году по сравнению с 1990 годом.

За период с 1995-го по 2011 год в общей сложности успешный курс лечения от туберкулеза прошел 51 млн пациентов, в результате чего было спасено 20 млн жизней.

(D)



СОКРАЩАЕТСЯ ДОЛЯ ОБИТАТЕЛЕЙ ТРУЩОБ, ЖИВУЩИХ В ГОРОДАХ И МЕГАПОЛИСАХ РАЗВИВАЮЩИХСЯ СТРАН

За 2000–2010 гг. более 200 млн обитателей трущоб получили доступ к улучшенным источникам воды, санитарно-техническим средствам, добротному и просторному жилью, тем самым перевыполнена задача, поставленная в MDGs по улучшению условий жизни не менее 100 млн жителей трущоб.

Многие страны во всех регионах добились значительного прогресса в снижении доли городских жителей, обитающих в трущобах.

(E)



СНИЖЕНИЕ УРОВНЯ ДОЛГОВОЙ НАГРУЗКИ И УЛУЧШЕНИЕ КЛИМАТА ДЛЯ ТОРГОВЛИ В РАВНЫХ УСЛОВИЯХ ДЛЯ РАЗВИВАЮЩИХСЯ СТРАН

Доля поступлений от экспорта всех развивающихся стран, расходуемая на обслуживание долга, составила 3,1 % в 2011 году, снизившись с почти 12 % в 2000 году.

Беспошлинный доступ развивающихся стран на рынки также улучшился в 2011 году, достигнув 80 % от объема их экспорта.

Наименее развитые страны получили наибольший выигрыш в сфере экспорта.

Средние ставки таможенных пошлин также находятся на рекордно низком уровне.

(F)



ЗАДАЧА ПО СОКРАЩЕНИЮ МАСШТАБОВ ГОЛОДА В ПРЕДЕЛАХ ДОСЯГАЕМОСТИ

Доля людей, страдающих от недоедания в развивающихся регионах, снизилась с 23,2 % в 1990–1992 гг. до 14,9 % в 2010–2012 гг.

При условии активизации усилий задача сокращения вдвое доли населения, страдающего от голода, к 2015 году представлялась выполнимой.

Тем не менее сегодня каждый восьмой человек в мире по-прежнему хронически недоедает.

(G)**ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ УСТОЙЧИВОСТЬ НАХОДИТСЯ ПОД СЕРЬЕЗНОЙ УГРОЗОЙ, ТРЕБУЯ НОВОГО УРОВНЯ ГЛОБАЛЬНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА**

Рост глобального объема выбросов двуокиси углерода (CO₂) ускоряется, и сегодня количество выбросов более чем на 46 % превышает уровень 1990 года.

Леса продолжают исчезать угрожающими темпами. Чрезмерная эксплуатация морских рыбных запасов приводит к снижению уловов.

Увеличилась площадь природоохранных зон суши и моря, однако исчезновение птиц, млекопитающих и других биологических видов происходит даже более быстрыми темпами, при уменьшении численности и популяций, и ареалов их распространения.

(H)**БОЛЬШИЕ УСПЕХИ ДОСТИГНУТЫ В ОБЕСПЕЧЕНИИ ВЫЖИВАЕМОСТИ ДЕТЕЙ, НО ЕЩЕ МНОГОЕ НУЖНО СДЕЛАТЬ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ ПЕРЕД САМЫМ МОЛОДЫМ ПОКОЛЕНИЕМ**

Во всем мире уровень смертности детей в возрасте до пяти лет снизился на 41 % — с 87 смертей на 1000 живорождений в 1990 году до 51 в 2011 году.

Несмотря на такое огромное достижение, оказался необходимым более стремительный прогресс для выполнения задачи по сокращению детской смертности на две трети к 2015 году. Рост детской смертности в течение первого месяца жизни характерен для самых бедных регионов.

(I)**БОЛЬШИНСТВО СЛУЧАЕВ МАТЕРИНСКИХ СМЕРТЕЙ МОЖНО ПРЕДОТВРАТИТЬ, НО ПРОГРЕСС В ЭТОЙ ОБЛАСТИ НЕДОСТАТОЧЕН**

В мировом масштабе показатель материнской смертности снизился на 47 % за последние два десятилетия: с 400 материнских смертей на 100 000 живорождений до 210 в 1990–2010 гг. Выполнение поставленной в рамках MDGs задачи по снижению этого показателя на три четверти потребует ускоренного вмешательства и усиления политической поддержки защиты интересов женщин и детей.

(J)**ДОСТУП К АНТИРЕТРОВИРУСНОЙ ТЕРАПИИ И ЗНАНИЯМ О ПРОФИЛАКТИКЕ ВИЧ-ИНФИЦИРОВАНИЯ НЕОБХОДИМО РАСШИРИТЬ**

Хотя количество новых случаев ВИЧ-инфицирования сокращается, в конце 2011 года с ВИЧ жили предположительно 34 млн человек. Поставленная в MDGs задача по всеобщему доступу к антиретровирусной терапии для всех нуждающихся к 2010 году не была выполнена, но сохранялась надежда, что она может быть выполнена к 2015 году при условии сохранения нынешних тенденций.

Конечной целью является предотвращение распространения ВИЧ, но знания об этом вирусе и о том, как избежать заражения, по-прежнему остаются на недопустимо низком уровне.

(K)**СЛИШКОМ МНОГО ДЕТЕЙ ПО-ПРЕЖНЕМУ ЛИШЕНЫ ПРАВА НА НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

За 2000–2011 гг. количество детей, не посещающих школу, сократилось почти наполовину — с 102 до 57 млн.

Однако прогресс в области сокращения числа детей, не посещающих школу, со временем значительно замедлился.

Замедление темпов означает, что задача по обеспечению всеобщего начального образования к 2015 году во всем мире, по-видимому, не будет выполнена.

(L)**УСПЕХИ В ОБЛАСТИ САНИТАРИИ ВПЕЧАТЛЯЮЩИЕ, НО ВСЕ ЖЕ НЕДОСТАТОЧНЫЕ**

С 1990-го по 2011 год 1,9 млрд человек получили доступ к уборным, смывным туалетам или другим улучшенным санитарно-техническим средствам.

Несмотря на эти достижения, необходим более стремительный прогресс для выполнения предусмотренной в MDGs задачи.

Прекращение открытой дефекации и разработка действенных стратегий имеют ключевое значение для выполнения задач MDGs.

 (M)**В ЦЕЛОМ УМЕНЬШАЕТСЯ ОБЪЕМ СРЕДСТВ, ВЫДЕЛЯЕМЫХ НА ОКАЗАНИЕ ПОМОЩИ, ЧТО НАИБОЛЕЕ НЕБЛАГОПРИЯТНО СКАЗЫВАЕТСЯ НА БЕДНЕЙШИХ СТРАНАХ**

В 2012 году чистый объем помощи, выделяемой развитыми странами развивающимся, составил в общей сложности 126 млрд долл. США.

Это на 4 % меньше в реальном выражении по сравнению с 2011 годом, когда объем такой помощи был на 2 % ниже уровня 2010 года. Это падение особенно сильно затронуло наименее развитые страны.

В 2012 году объем двусторонней официальной помощи в целях развития, предоставленной этим странам, снизился на 13 % и составил около 26 млрд долл. США.

 (N)**СОХРАНЯЕТСЯ РАЗРЫВ МЕЖДУ КАЧЕСТВОМ ЖИЗНИ СЕЛЬСКОГО И ГОРОДСКОГО НАСЕЛЕНИЯ – ДОСТУП К СЛУЖБАМ РЕПРОДУКТИВНОГО ЗДОРОВЬЯ И ЧИСТОЙ ПИТЬЕВОЙ ВОДЕ ЛИШЬ ДВА ПРИМЕРА ТОМУ**

В 2011 году только 53 % родов в сельской местности осуществлялись в присутствии квалифицированного медицинского персонала, по сравнению с 84 % в городских районах.

В сельской местности живут 83 % населения, не имеющего доступа к улучшенным источникам питьевой воды.

 (O)**ДЛЯ ДЕТЕЙ ИЗ БЕДНЕЙШИХ СЕМЕЙ ВЕРОЯТНОСТЬ ОКАЗАТЬСЯ ВНЕ ШКОЛЫ НАИБОЛЕЕ ВЫСОКА**

Дети и подростки из беднейших семей имеют по крайней мере в три раза большую вероятность того, что они не будут посещать школу, чем дети из самых богатых семей.

Девочки как младшего, так и среднего школьного возраста чаще не посещают школу, чем мальчики, это касается даже девочек, живущих в самых богатых семьях.

 (P)**СОХРАНЯЕТСЯ ГЕНДЕРНОЕ НЕРАВЕНСТВО В ПРОЦЕССЕ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ**

В процессе принятия решений, будь то в общественной или частной сфере, от самого высокого правительственного уровня до уровня семьи, женщины по-прежнему лишены возможности участвовать в принятии решений, влияющих на их жизнь, наравне с мужчинами.



Учебное занятие «Главная новость первой страницы»

ЦЕЛЬ КОМАНДНОГО ЗАНЯТИЯ

Выполнение командами учащихся творческих письменных заданий, в процессе которого посредством оценивания и критики соответствующих изображений и тем обеспечивается развитие учащимися осведомленности и рефлексии, связанных с ответственным и устойчивым образом жизни.

НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- Набор фотографий, в котором должно быть не менее одной фотографии на каждого учащегося (желательно иметь больше, чтобы обеспечить возможность выбора). Фотографии могут быть подобраны педагогом, но до начала занятия можно предложить учащимся сделать свои фотографии и отправить их педагогу в качестве своего вклада в совместную деятельность
- Ручки и бумага или ИТ-оборудование как средства для написания газетной статьи/рассказа
- Карточки-подсказки слагаемых ответственного и устойчивого образа жизни (необязательно)

ПОДГОТОВКА

- Подготовка помещения для групповой работы.
- Распределение фотографий на большом столе или на полу так, чтобы учащиеся, прежде чем сделать свой выбор, смогли свободно просмотреть фото.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИИ

- 1 — Сообщите учащимся, что их всех приглашают стать журналистами, которым необходимо сделать специальный выпуск газеты об ответственном отношении и устойчивом образе жизни.
- 2 — Попросите каждого учащегося посмотреть разложенные фотографии и выбрать из них ту, которая, по их мнению, связана с темой, которую можно было бы развить на одной из страниц газеты в рамках статьи/истории, предназначенной для повышения информированности читателей по вопросам ответственного и устойчивого образа жизни.
- 3 — Предложите учащимся разделиться на группы (примерно по четыре участника) и попросите каждого члена группы поделиться друг с другом своими фотографиями и объяснить, что заставило их выбрать конкретное фото для газетной статьи/рассказа.
- 4 — Объясните учащимся, что как группе им сейчас необходимо:
 - а — определить из фотографий, выбранных участниками группы, только одну;
 - б — придумать заголовок для этого фото;
 - с — написать короткую статью/историю к этой фотографии.Короткая статья/история может быть реальной или вымышленной и должна быть связана с темами ответственного и устойчивого образа жизни и способствовать расширению осведомленности читателей относительно отдельных аспектов этой темы. Статья/история могла бы, например, рассказать хорошую новостную историю, подчеркнуть необходимость изменений, предупредить или сообщить о катастрофе.
- 5 — После завершения работы всеми творческими командами предложите каждой из них представить свои статьи/рассказы друг к другу.
- 6 — Перед началом прослушивания статьи/истории друг друга учащимся предлагается обдумывать услышанное, чтобы определить, какую из историй можно выбрать для первой страницы специального выпуска газеты. Когда каждая команда завершает свою презентацию, все участники занятия смогут проголосовать по этому вопросу.
- 7 — Предложите группам завершить работу и составить план газеты, содержащей все статьи. Затем учащиеся должны подготовить печатный или электронный вариант газеты.

РЕСУРСЫ МОДИФИКАЦИИ

- Карточки-подсказки слагаемых ответственного и устойчивого образа жизни, расположенные в этом инструментарии, могут быть использованы для оказания помощи в написании статьи, предоставляя нужные подсказки и слова.
- Педагоги могут также использовать карточки-подсказки слагаемых ответственного и устойчивого образа жизни, чтобы, усложняя задание, предложить учащимся составлять истории на определенные темы.
- Карточки ролей, которые можно найти в конце инструментария. Они помогают обеспечить структуру и порядок работы группы, настраивая каждого участника на выполнение поставленной задачи.

ОЦЕНИВАНИЕ/РЕФЛЕКСИЯ

Учащиеся

В конце занятия учащимся предлагается обсудить и обдумать следующие вопросы.

- 1 — Что нового они узнали из этого опыта?
 - 2 — Повысила ли эта деятельность их осведомленность в области ответственного и устойчивого образа жизни? Как?
- Через пару недель на встрече предложите учащимся обсудить и обдумать:
- 3 — Побудило ли их это занятие предпринять какие-то действия или осуществить перемены? Если да, то какие?

Педагоги

Педагогам предлагается подумать о следующих моментах.

- 1 — Достигнуты ли цели учебного занятия и обучения?
- 2 — Как можно изменить это занятие при его повторном проведении с другой группой учащихся?
- 3 — Что может стать следующим этапом обучения для данной группы учащихся?

Дополнительные инструменты и методики оценивания можно найти в конце этого инструментария.



Учебное занятие «Какова ТВОЯ роль?»

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ

Обеспечение структурированного порядка работы групп, позволяющего настроить каждого участника на выполнение поставленной задачи с помощью введения карточек ролей, помогающих учащимся обеспечить направленную активность в группе. Комментарий: Введение карточек ролей в групповую работу помогает повысить осведомленность учащихся о многих задачах и функциях людей, задействованных в организации групповых дискуссий и деятельности, и позволяет попрактиковаться в исполнении этих ролей при решении задач.

НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- По одному комплекту карточек ролей для каждой группы.

ПОДГОТОВКА

- Из данной брошюры на лист цветной неплотной бумаги скопируйте карточки ролей (с. 25). При формировании комплекта карточек для каждой группы используйте разный цвет бумаги. Это облегчит складывание карточек в комплекты после завершения занятия или при подготовке к следующему.
- В качестве альтернативы можно создать карточки своих собственных наборов ролей.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИИ

Карточки ролей можно использовать для организации групповой работы и обсуждения в рамках любого занятия. Для этого необходимо:

- 1 — всех участников занятия разделить на группы по шесть человек и раздать каждой группе по одному полному комплекту карточек ролей, разместив их в середине стола лицевой стороной вниз;
- 2 — предложить каждому участнику группы взять карточку одной роли;
- 3 — предоставить участникам занятия одну минуту, чтобы они прочитали свои РОЛЕВЫЕ функции;
- 4 — предложить учащимся задать любые вопросы, касающиеся их ролей, и обеспечить им полную ясность, если это необходимо;
- 5 — попросить учащихся следовать роли на своей карточке во всех активностях во время занятия;
- 6 — обращать внимание на то, чтобы учащиеся следовали своей роли до завершения работы или дискуссии и обеспечить обсуждение полученного ими опыта, обмен впечатлениями и т. д.

ЕСЛИ В ГРУППЕ МЕНЕЕ ШЕСТИ ЧЕЛОВЕК, МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ СЛЕДУЮЩИЕ ПРИЕМЫ:

- учащемуся может быть выдано более одной роли и карточки с ее описанием. Например, один и тот же учащийся в группе может исполнить роли чтеца и хранителя времени или регистратора и выступающего. Дополнительные роли учащиеся могут взять на себя либо добровольно, либо педагог может дать дополнительные карточки конкретным участникам групп;
- можно также удалить отдельные роли и их карточки из комплектов.

ДРУГИЕ ПРИЕМЫ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КАРТОЧЕК РОЛЕЙ

- Можно не выбирать, а распределить роли, выдавая требуемые карточки непосредственным участникам групп. При таком подходе педагог каждый раз сможет управлять тем, кто и какие роли берет на себя. Это делается в случае, если нужно, чтобы каждый учащийся в процессе обучения попробовал себя во всех ролях. При этом полезно также организовать учет ролей, которые практиковали отдельные участники групп, и того, насколько хорошо они их исполняли.
- Карточки ролей выкладываются на столах лицевой стороной вверх так, чтобы учащиеся могли видеть все роли и выбрать из них ту, которую они хотели бы исполнить при организации групповой работы. Это может быть полезным для определения того, какие роли притягивают отдельных учащихся.
- Учащимся можно предложить определить другие роли, необходимые для успешной организации групповой работы, сделать для них карточки и добавить их к набору.
- Учащимся можно предложить высказать критические суждения относительно набора ролей и содержания описания их функций, а также определить, какой информацией следует дополнить тексты в карточках ролей.
- Учащимся можно предложить определить любые роли, которые, по их мнению, можно убрать из комплекта карточек ролей.

ОЦЕНИВАНИЕ/РЕФЛЕКСИЯ

Учащиеся

В конце занятия учащимся предлагается отрефлексировать его и подумать над следующими вопросами.

- 1 — Можно ли использовать карточки ролей как инструмент, улучшающий и организацию занятия/дискуссии, и деятельность/опыт учащимися?
- 2 — Помогло ли учащимся использование этих карточек в обучении? Как?

Педагоги

Педагогам предлагается, рефлексировав, подумать о следующих моментах.

- 1 — Способствовало ли использование карточек ролей при организации деятельности/дискуссии учащихся достижению определенных для этого занятия целей обучения?
- 2 — Какие изменения можно внести в методику использования карточек ролей, если применить их снова для организации групповой работы?

КАРТОЧКИ РОЛЕЙ

СКОПИРУЙ И РАЗРЕЖЬ

ЧТЕЦ



- Прочитайте вслух проблему, вопрос или задание, выданные вашей группе.
- Прочитайте их снова и столько раз, сколько необходимо, чтобы убедиться, что группа делает то, что от вас требуется.

ВДОХНОВИТЕЛЬ



- Наблюдайте за каждым членом вашей группы, чтобы быть уверенным в том, что все участвуют в обсуждении/деятельности.
- Поддерживайте всех тех, кто желает присоединиться к работе.
- Выявляйте тех членов группы, кто не вступает в сотрудничество, предлагайте им высказать свое мнение / внести свой вклад.

ХРАНИТЕЛИ ВРЕМЕНИ



- Следите за временем, отведенным для обсуждения/деятельности.
- Периодически напоминайте группе о времени, чтобы успеть выполнить всю работу.
- Объясните, когда пройдет половина отведенного времени.
- Дайте знать, когда остается 2 минуты, 1 минута.

РЕГИСТРАТОР



- Во время обсуждения записывайте все идеи всех членов группы.
- Помечайте/записывайте все точки зрения.
- Используйте листы и флип-чарты, чтобы все видели, как идет обсуждение.

РЕПОРТЕР/ ВЫСТУПАЮЩИЙ



- Поделитесь с классом идеями/работой, которые были выполнены вашей группой.
- Используйте записи/мысли, которые были зафиксированы регистратором, чтобы помочь группе сделать это.

НАБЛЮДАТЕЛЬ



- Внимательно наблюдайте за работой своей группы.
- Записывайте свои действия.
- Как члены группы ведут себя / взаимодействуют друг с другом?
- Записывайте свои наблюдения.



ИНСТРУМЕНТЫ ОЦЕНИВАНИЯ ИСТОРИЙ

Е1: Инструмент KWL (Know, Want to Know, Learnt) – знаю, хочу знать, узнал

Первые две колонки рабочего листа рефлексии и оценивания заполняются учащимися сразу после введения в деятельность. Инструмент KWL помогает ученикам сфокусироваться на выявлении своих исходных и предшествующих знаний, навыков и опыта (K), на определении цели обучения, необходимого для осуществления данного вида деятельности (W), а также обозначения того, что должно быть достигнуто в результате деятельности (L). Последняя колонка заполняется после окончания работы и получения от группы обратной связи и отзывов (Ogle 1986).

K (Know) Что я знаю

W (Want to Know) Что я хочу знать

L (Learnt) Что я узнал сегодня

Е2: Инструмент «Минута саморефлексии и оценивания»

МИНУТА САМОРЕФЛЕКСИИ И ОЦЕНИВАНИЯ

За одну минуту опишите, пожалуйста:

В чем был главный смысл вашей деятельности?

Какие вопросы остались для вас без ответа по завершении деятельности?

Это анонимное упражнение. Отдайте свой отзыв после завершения деятельности.

Е3: Бланк для рефлексии и оценки истории

Для оценивания истории заполни рабочий лист.

Название истории

Автор(ы)

	ХОРОШО	УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	ПЛОХО	КОММЕНТАРИИ
История связана с выбранным изображением/объектом				
История имеет четкие начало и конец				
История имеет четко сформулированные послание или выводы				
История увлекательная. В ней присутствует вау-фактор				
История тесно связана с ответственным и устойчивым образом жизни				
В целом история...				

Е4: Бланк для рефлексии и оценивания работы в группах

Выберите три слова из списка, данного ниже, которые лучше всего описывают вклад/подход каждого члена группы. Каждый учащийся выполняет это задание индивидуально, оценивая вклад всех членов группы, включая себя.

Название деятельности:

Исполнитель:

ЧЛЕН КОМАНДЫ	ВЫБРАННЫЕ СЛОВА
Имя	
Имя	
Имя	
Имя	
Имя	
Имя	

творческий
помогающий
скромный
упрямый
рассеянный
сотрудничающий
преданный

несговорчивый
трудолюбивый
с богатым воображением
находчивый
любящий спорить
поддерживающий
заинтересованный

полный энтузиазма
незаинтересованный
организованный
немотивированный
не участвующий
неуклюжий
преданный

высокомерный
честный
терпеливый
невежливый
индивидуалист
вдумчивый
неорганизованный

ищущий внимания
юморной
настойчивый
смущающийся
увлекающийся
голосистый
властный

БАНК ФОТОГРАФИЙ

A series of horizontal dashed lines for writing, consisting of 20 lines.



Cut along the red line.

Cut along the red line.

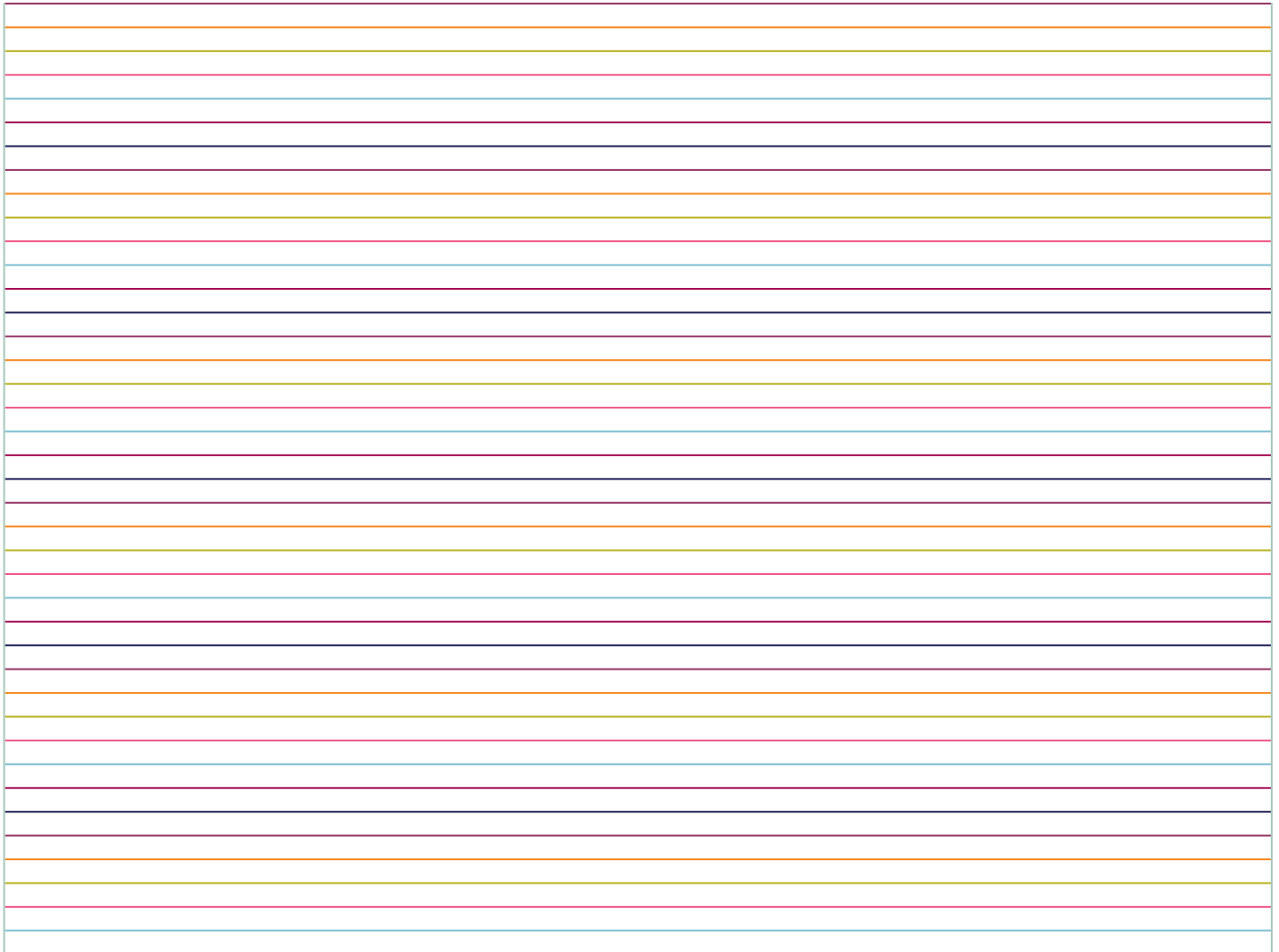
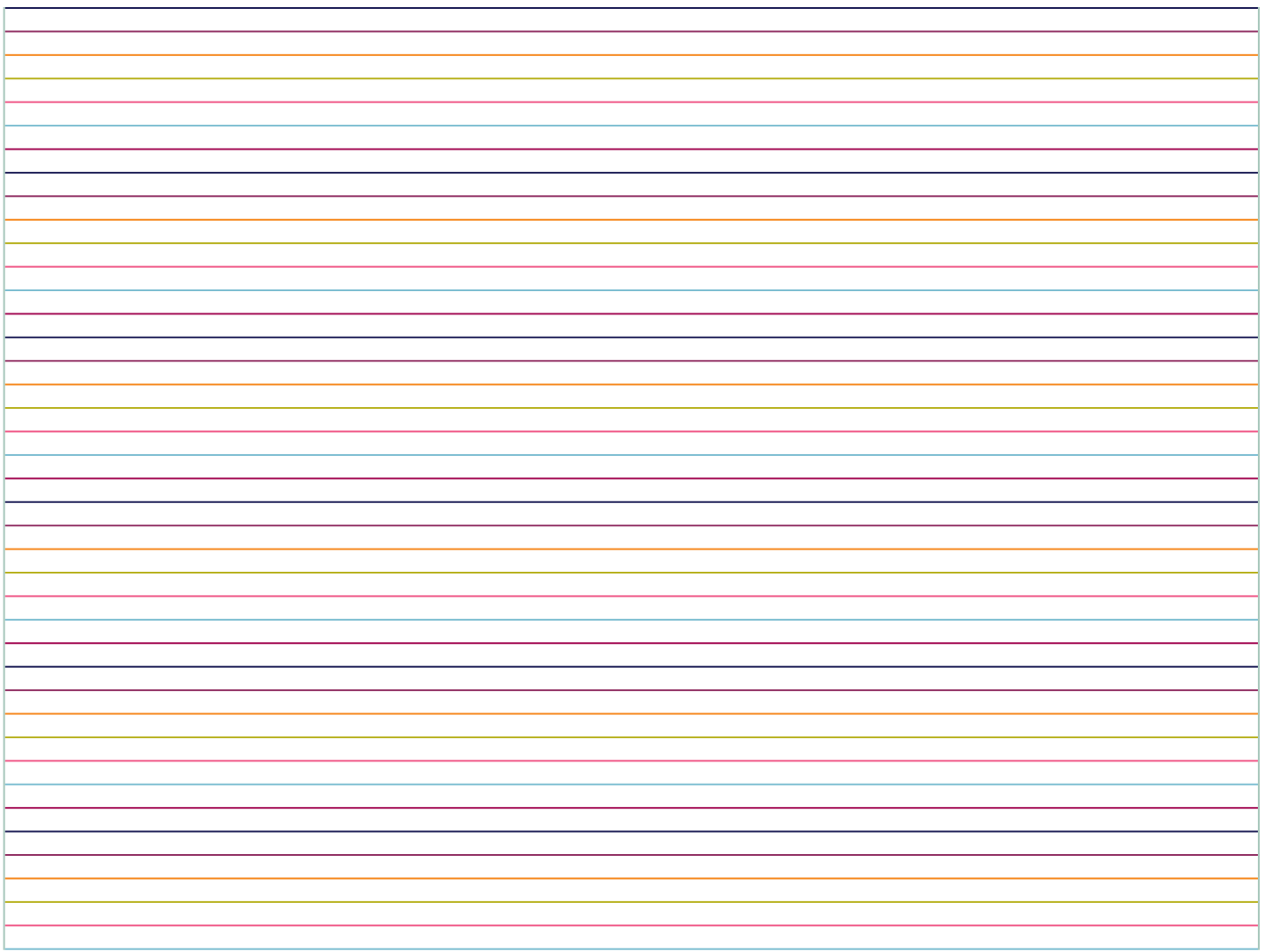


Copyright© PERL / Lenka Muzickova

Cut along the red line.



Copyright© PERL / Gregor Torkar



Cut along the red line.

Cut along the red line.

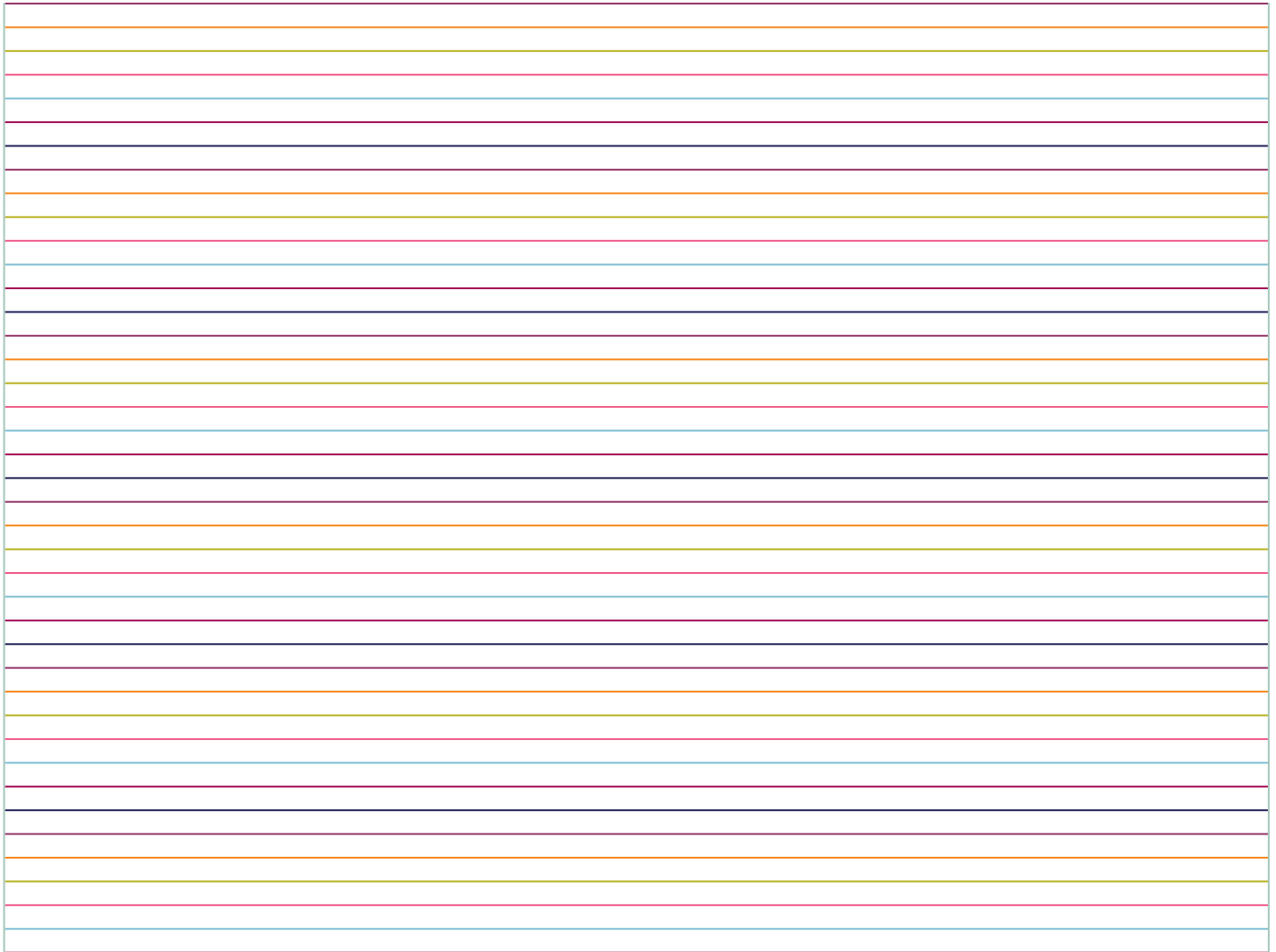
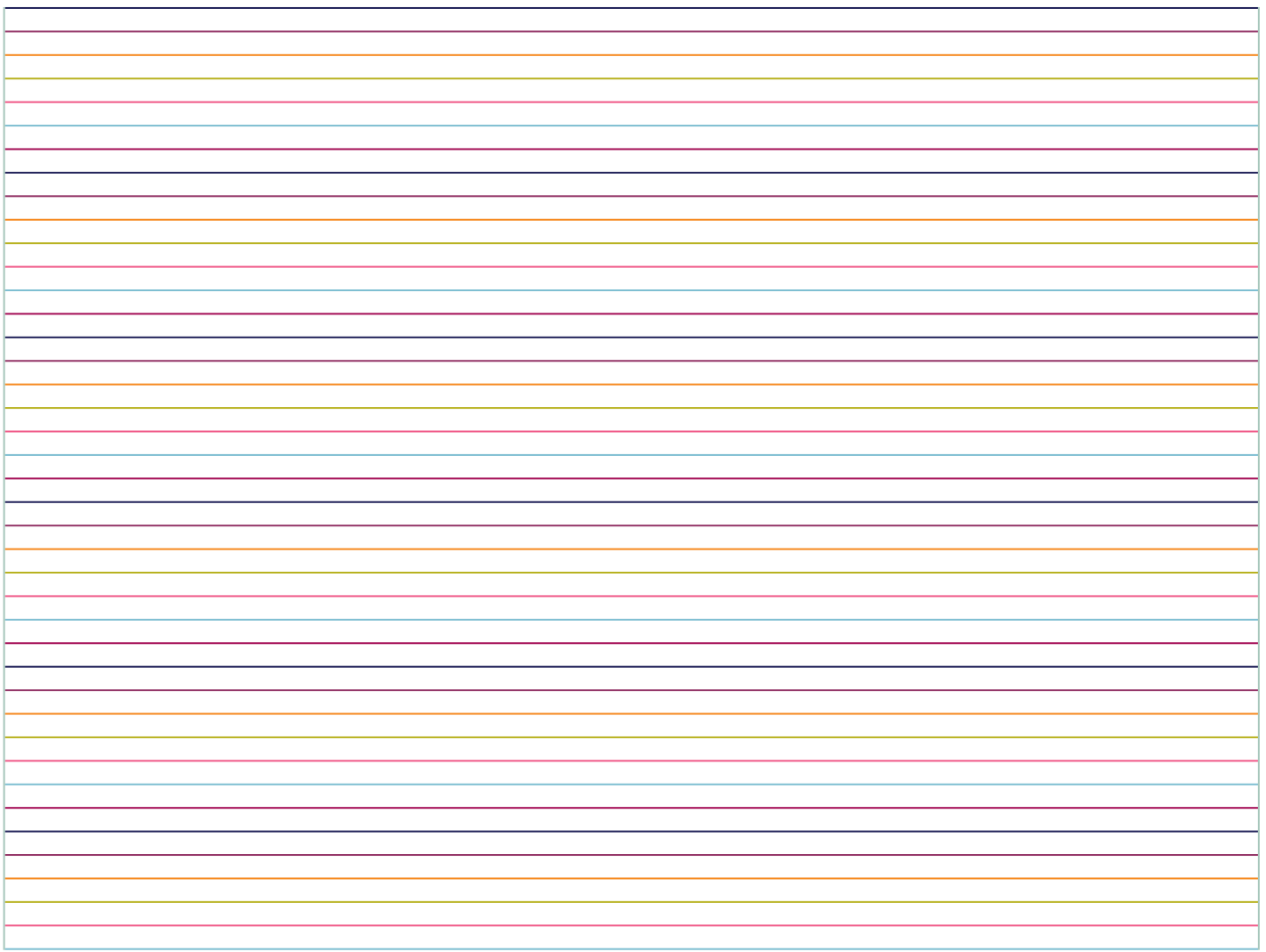


Copyright© PERL / Gregor Torkar

Cut along the red line.



Copyright© PERL / Gregor Torkar



Cut along the red line.

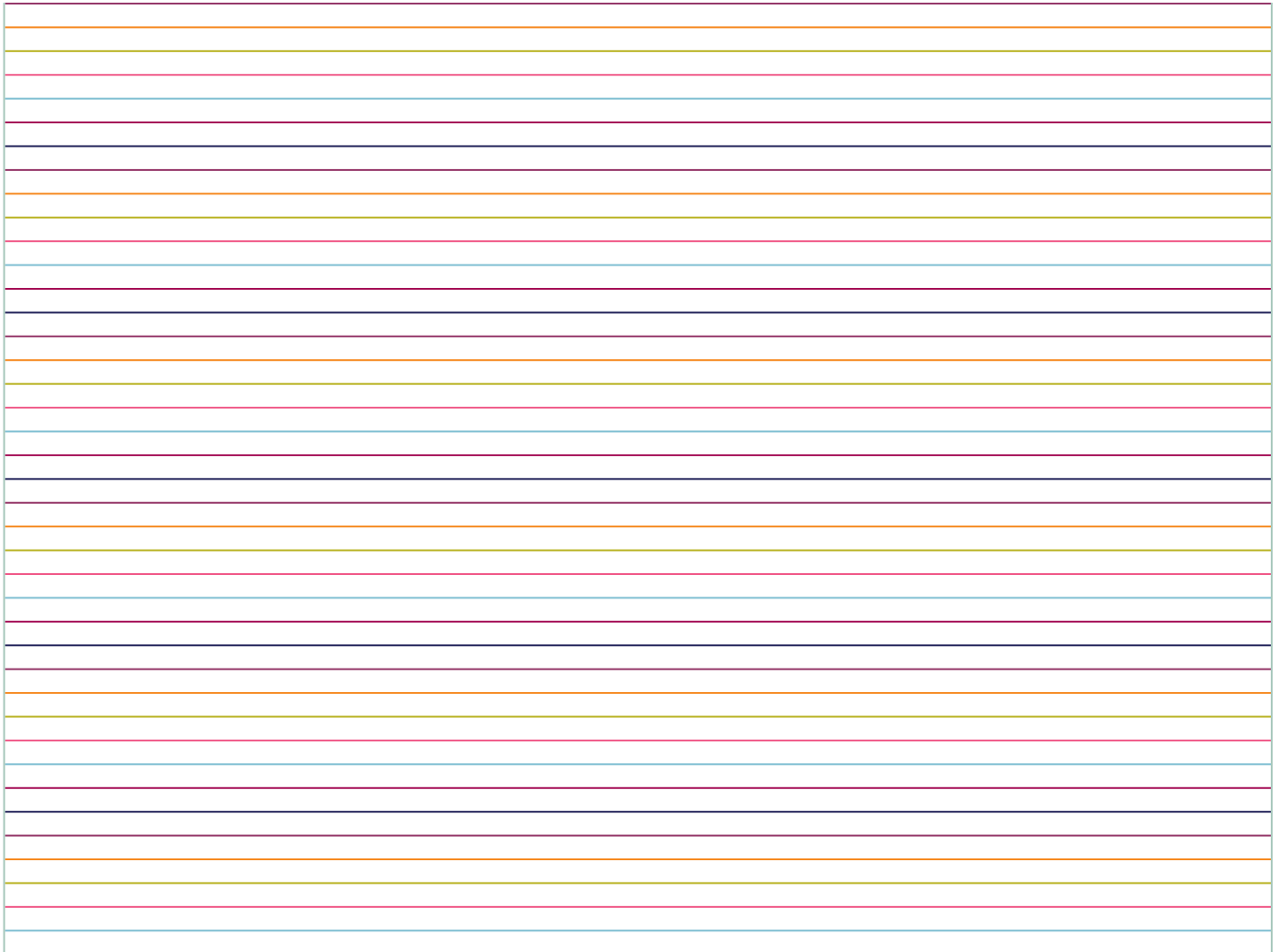
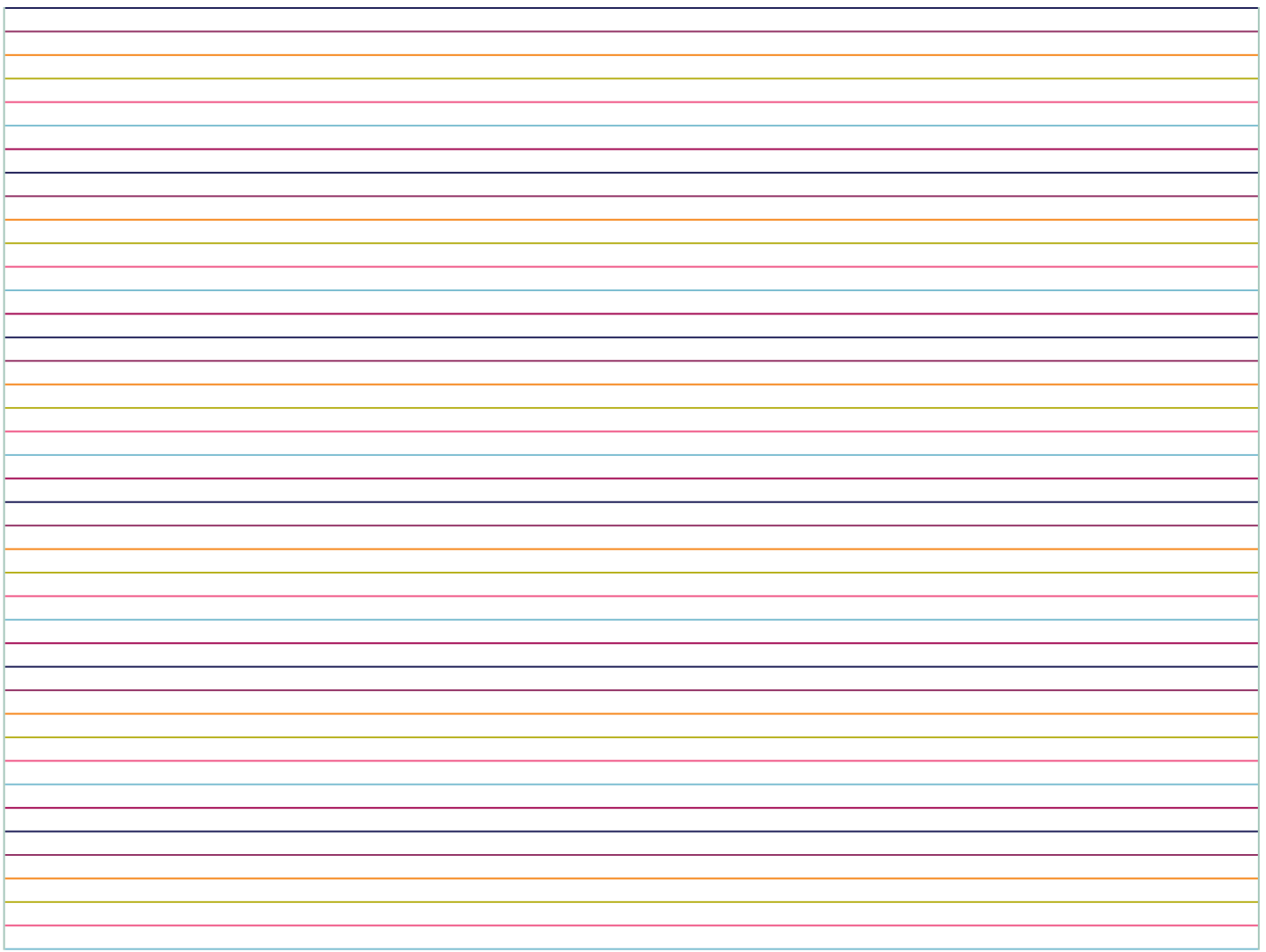
Cut along the red line.



Copyright© PERL / Gregor Torkar



Copyright© PERL / Vija Dislera



Cut along the red line.



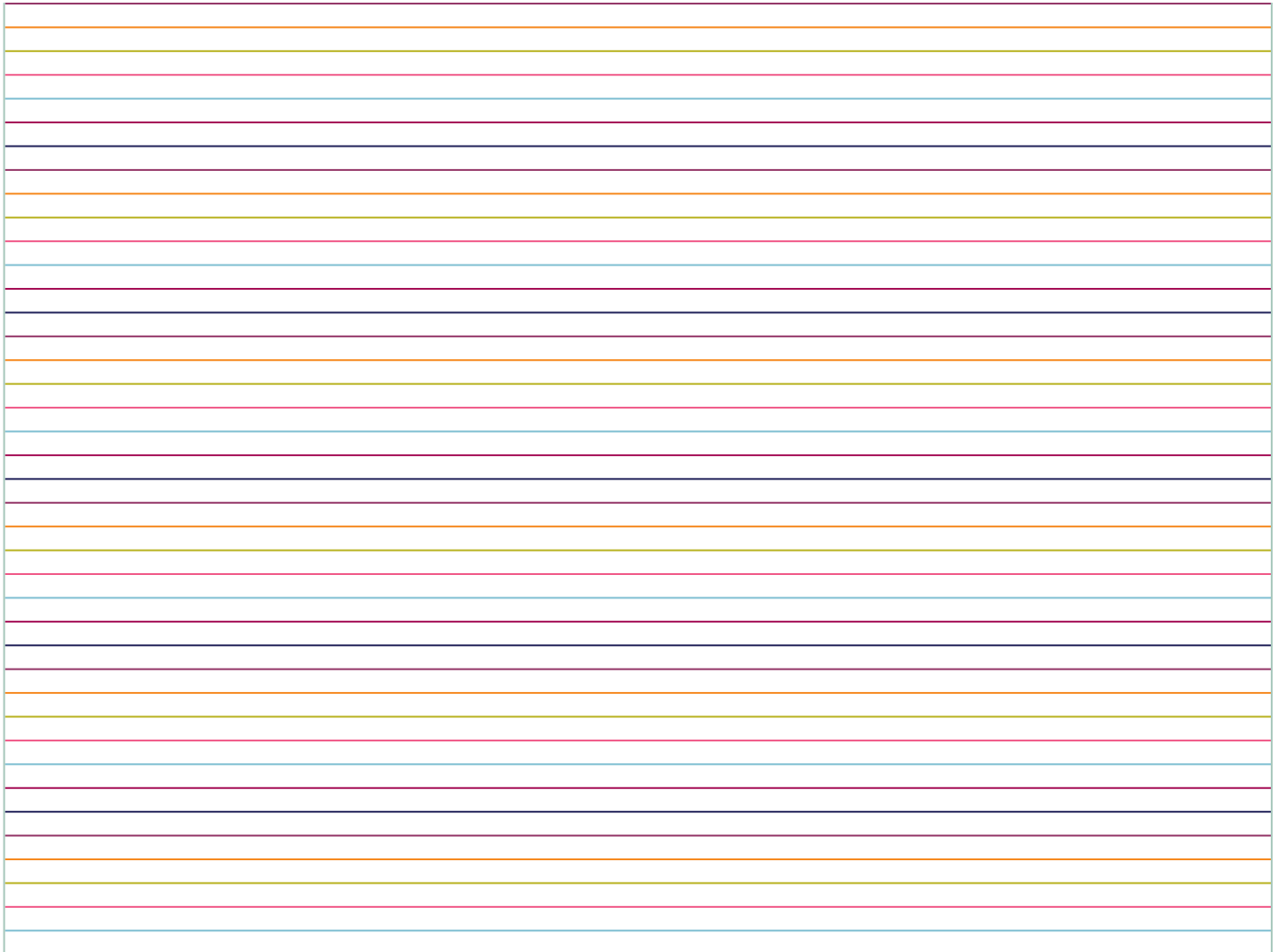
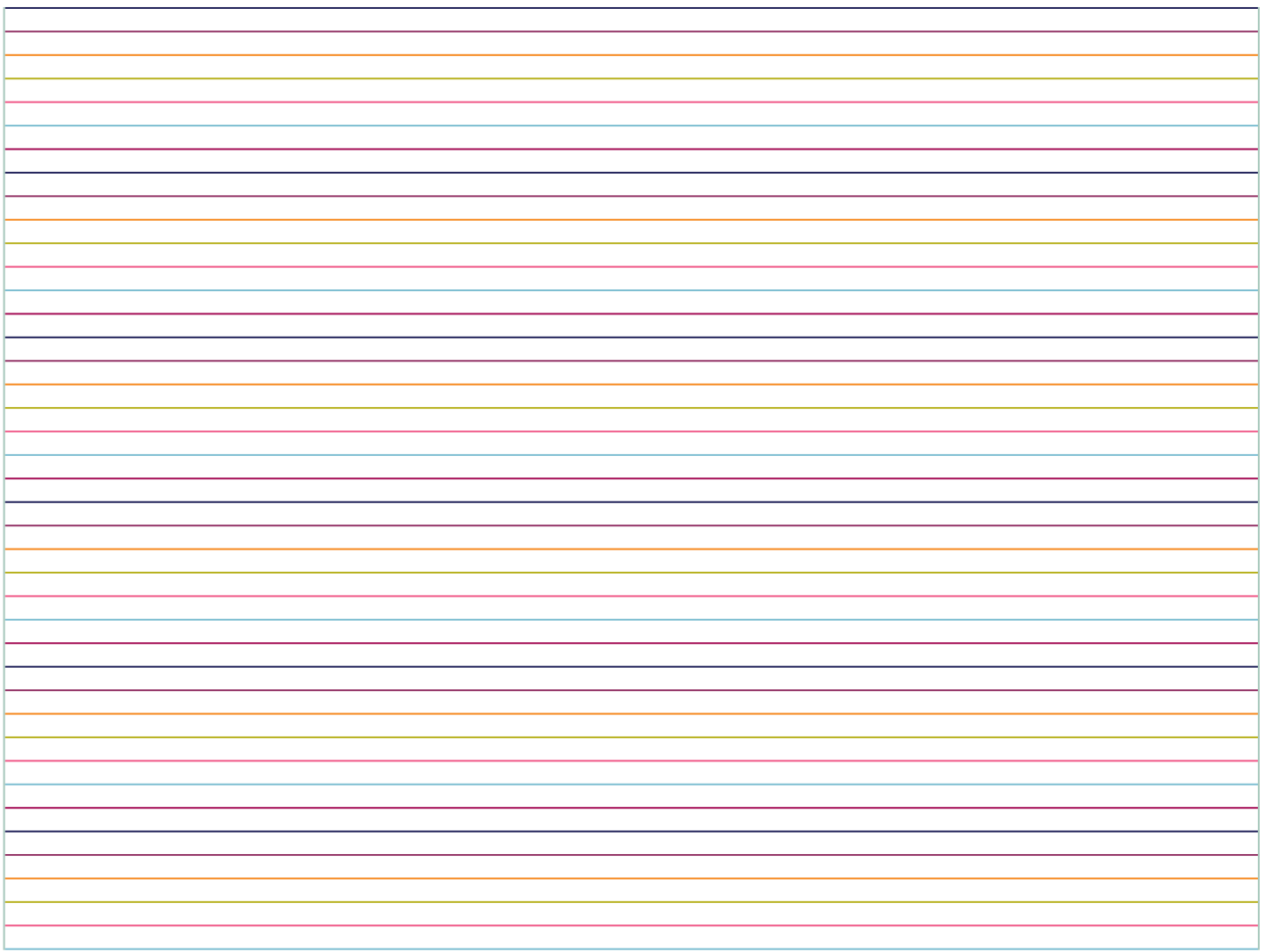
Cut along the red line.

Copyright© PERL / Gregor Torkar

Cut along the red line.



Copyright© PERL / Nuno Melo



Cut along the red line.



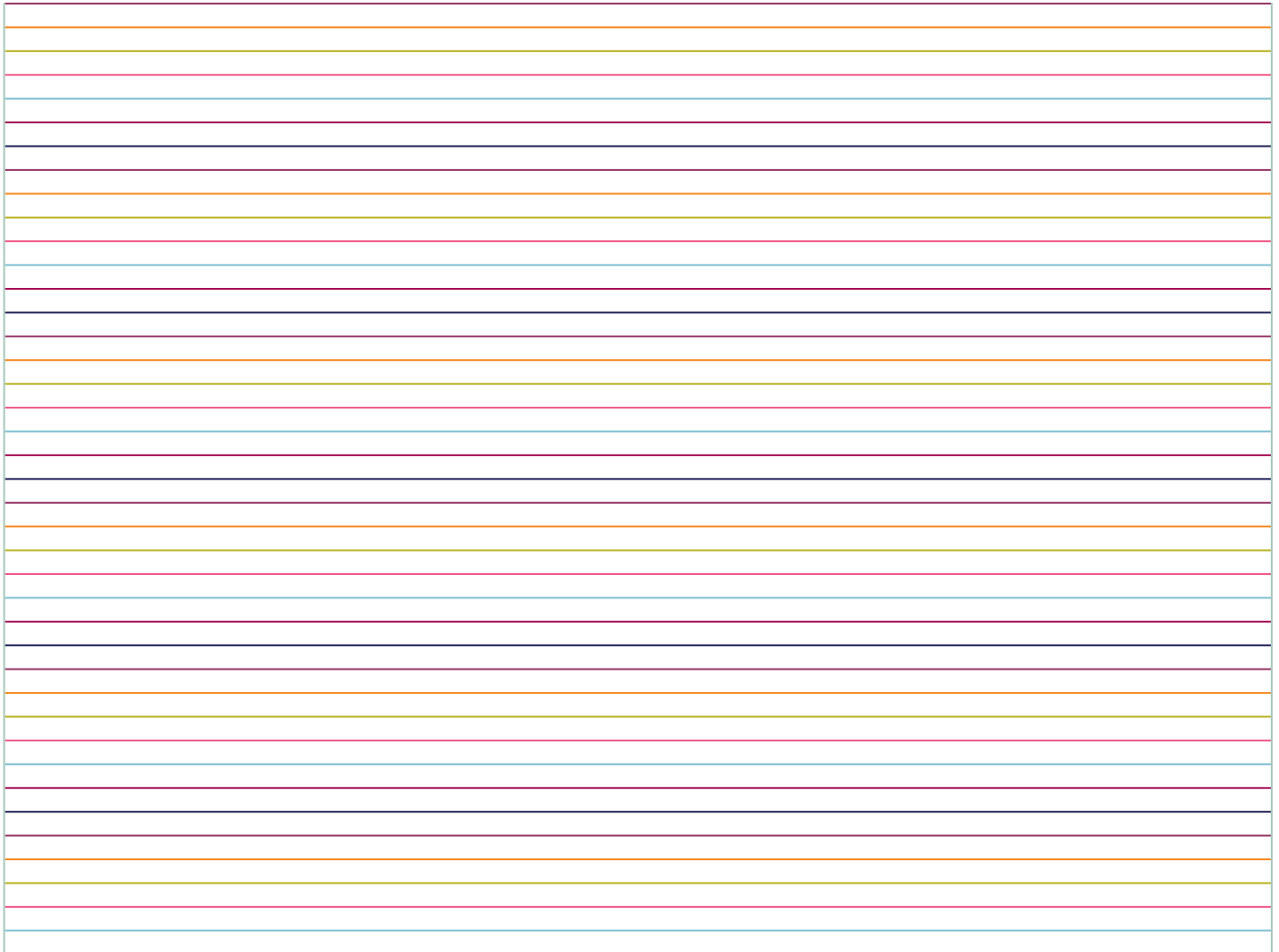
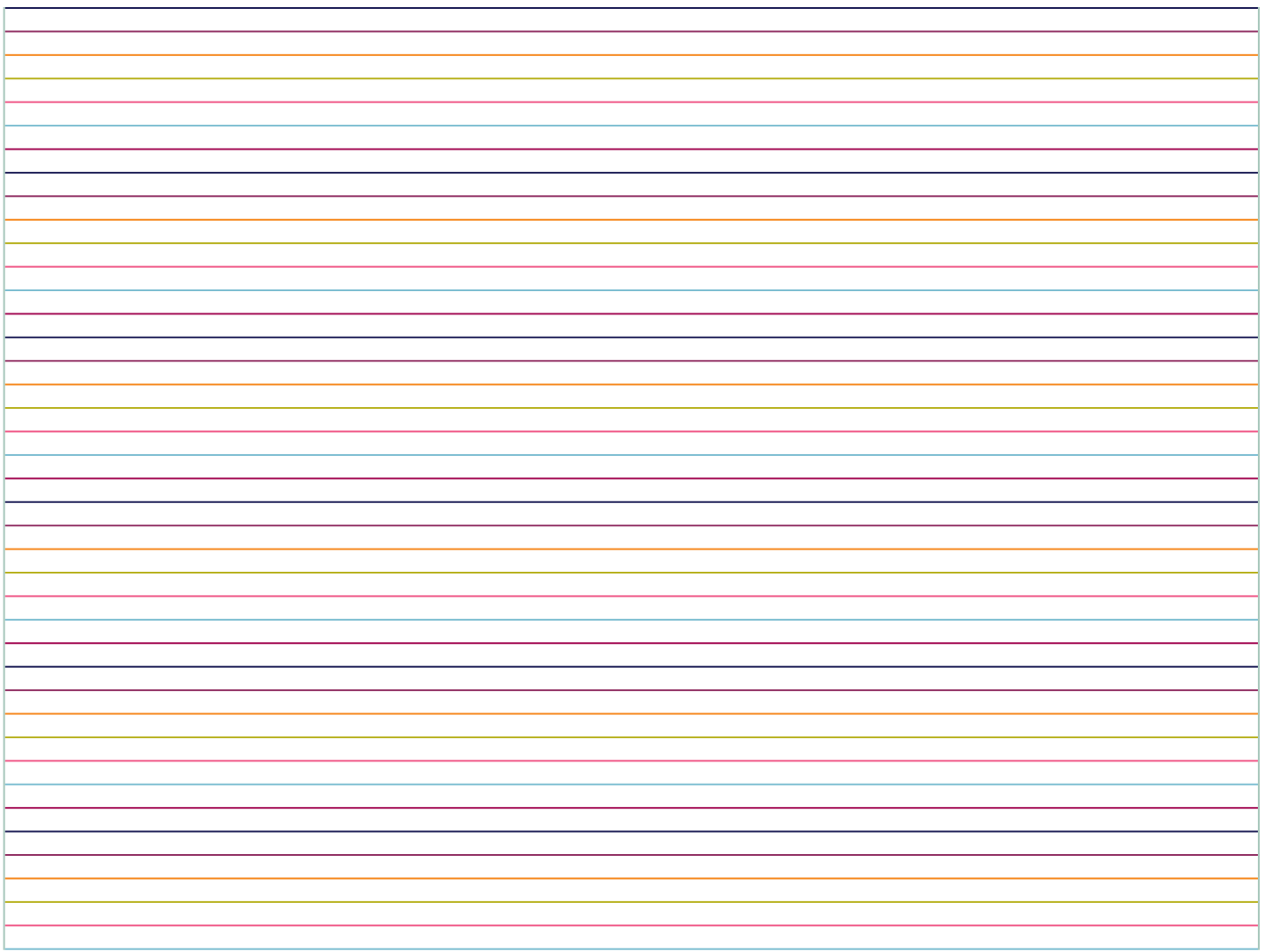
Cut along the red line.

Copyright© PERL / Nuno Melo

Cut along the red line.



Copyright© PERL / Lenka Muzickova



Cut along the red line.



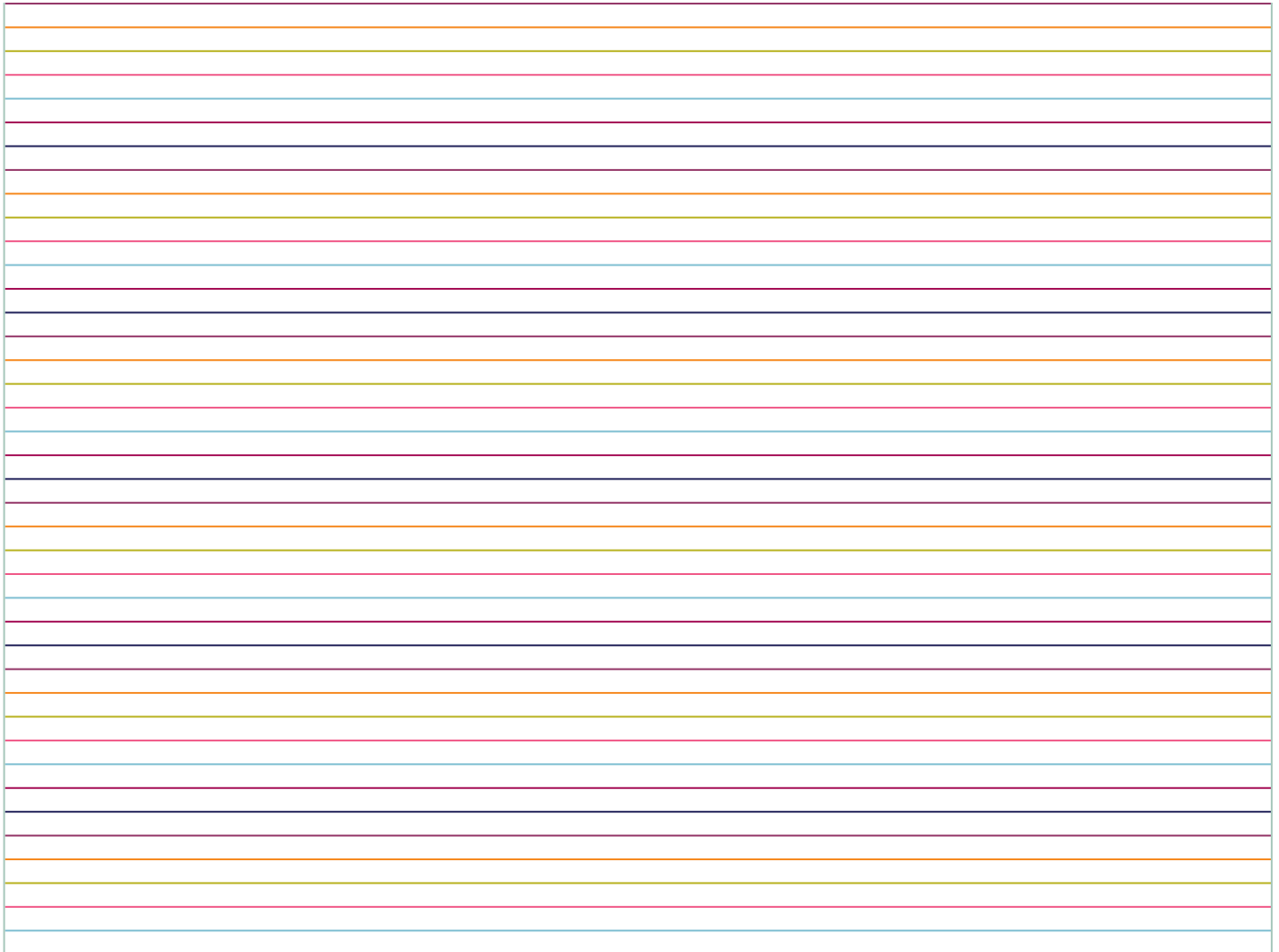
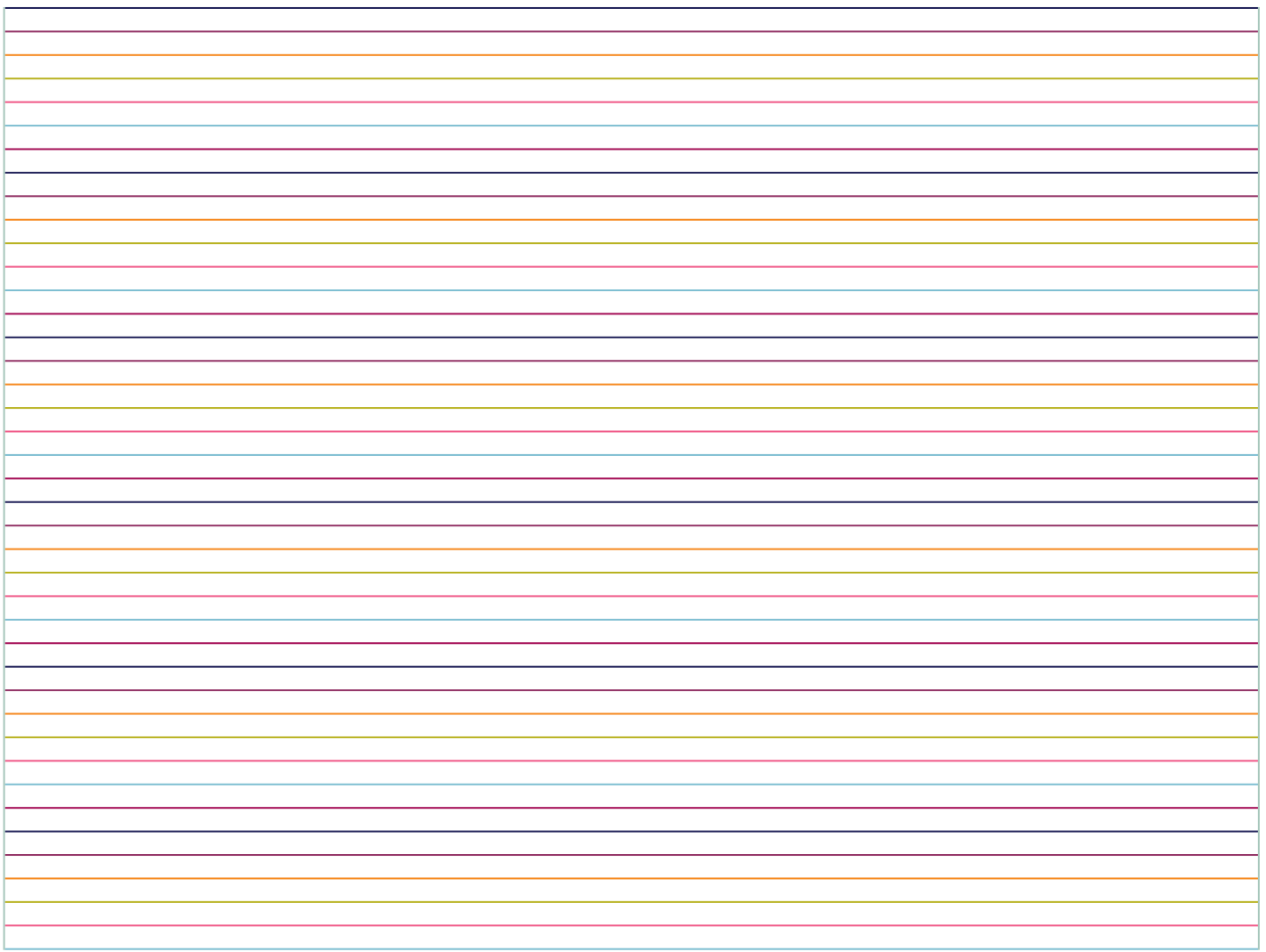
Cut along the red line.

Copyright© PERL / Sacha Irene de Raaf

Cut along the red line.



Copyright© PERL / Gregor Torkar



Cut along the red line.

Cut along the red line.

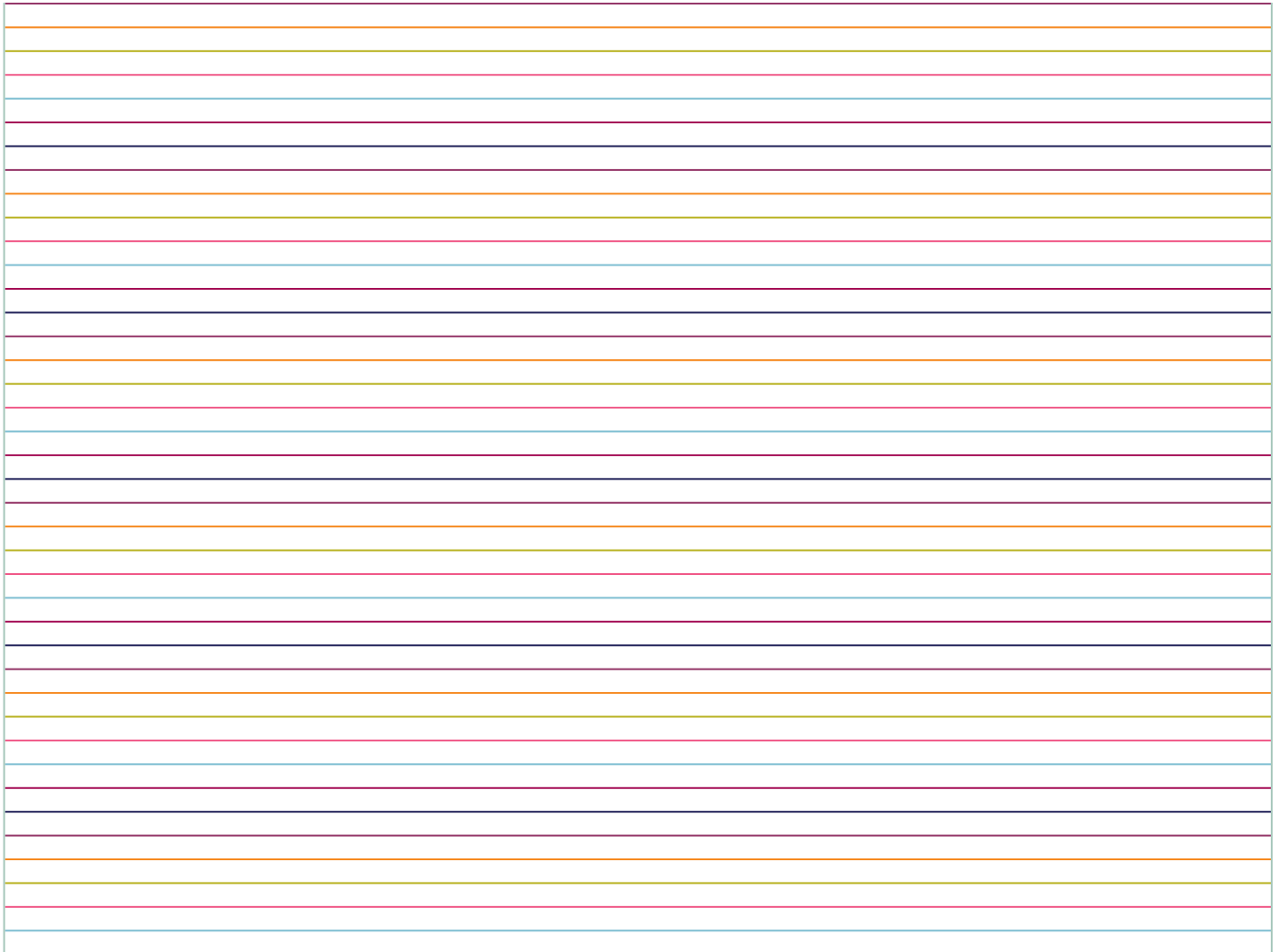
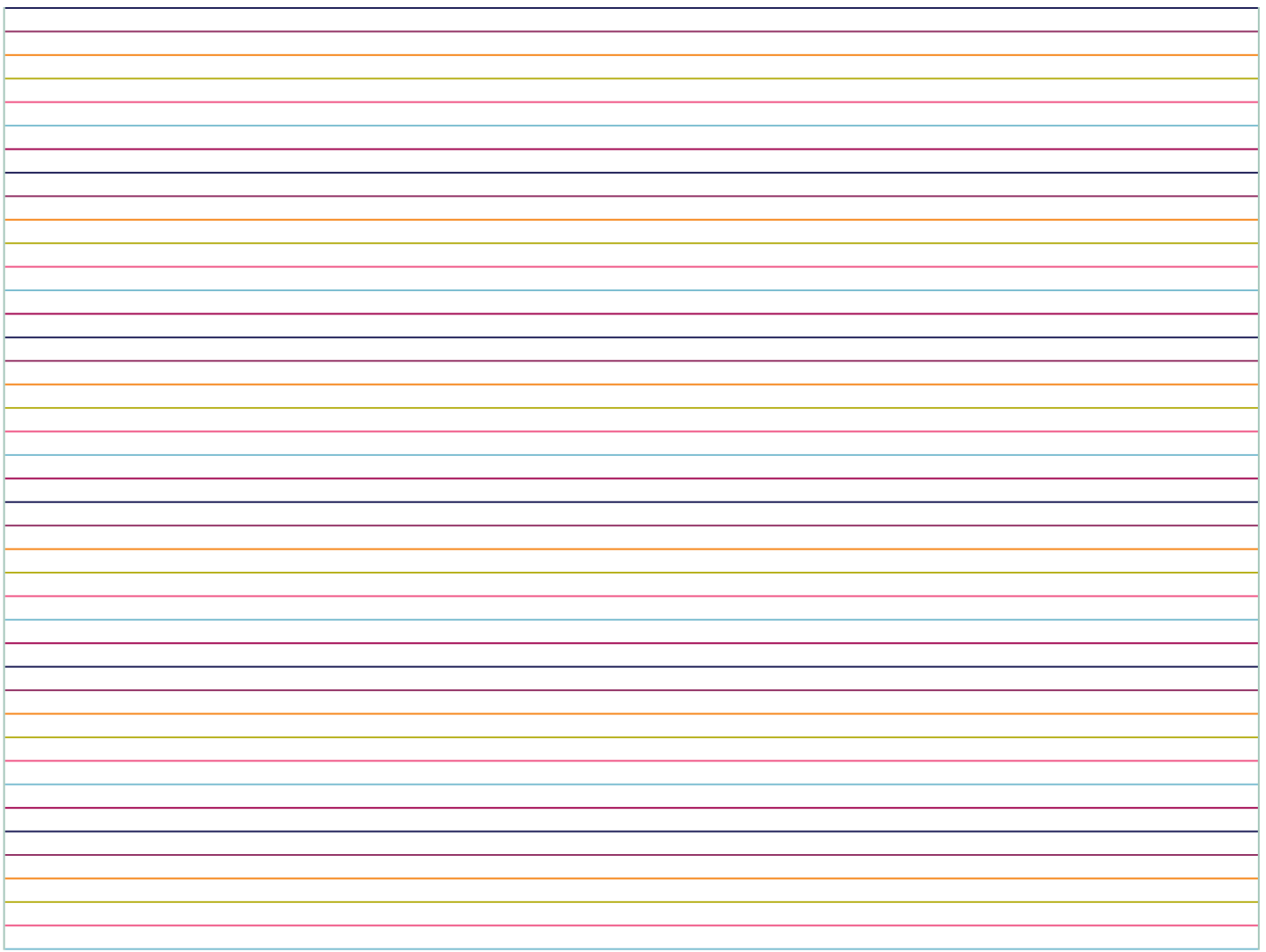


Copyright© PERL / Nuno Melo

Cut along the red line.



Copyright© PERL / Hugo Agostinho



Cut along the red line.



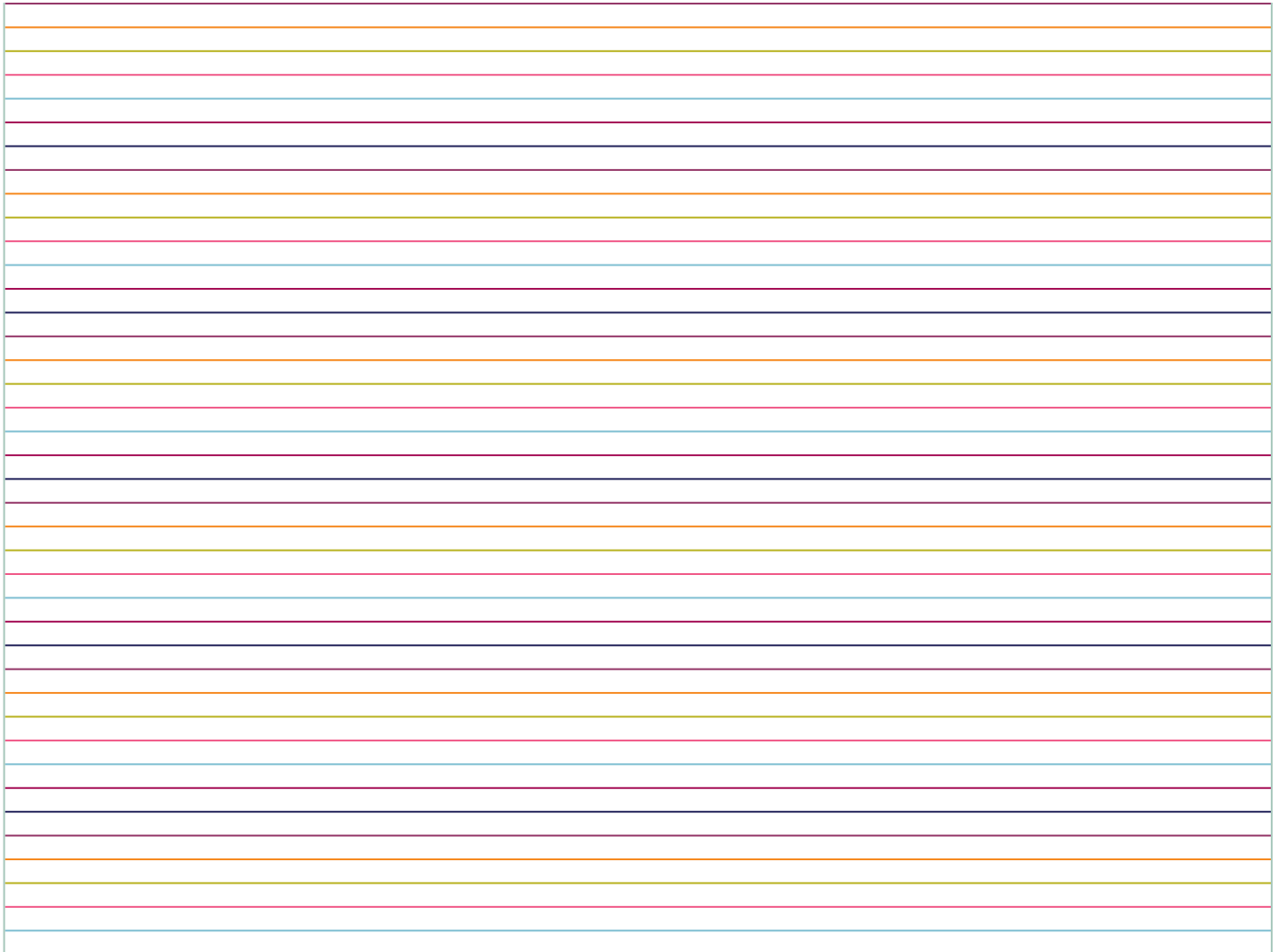
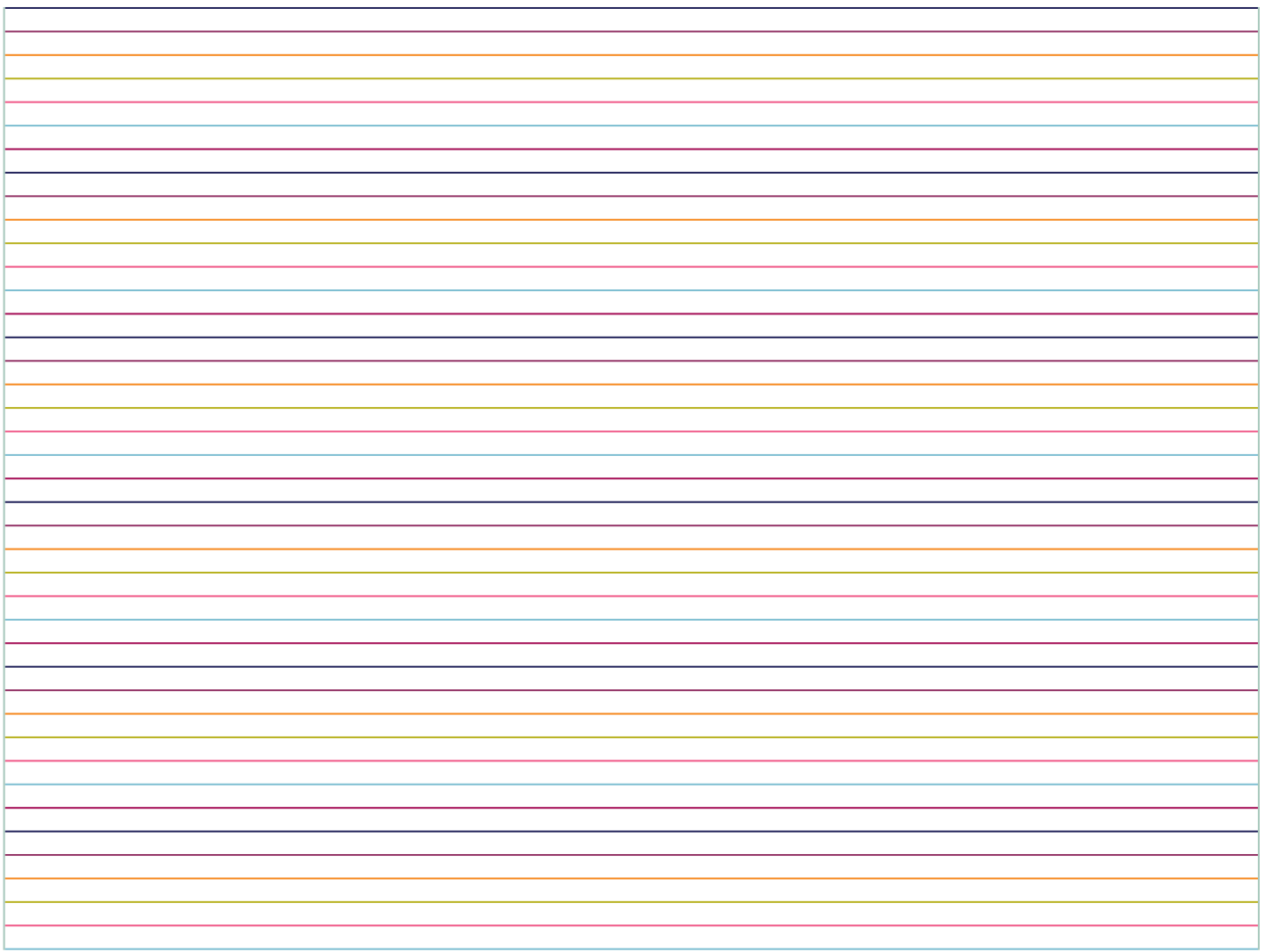
Cut along the red line.

Copyright© PERL / Lenka Muzickova

Cut along the red line.



Copyright© PERL / Gregor Torkar



Cut along the red line.

Cut along the red line.

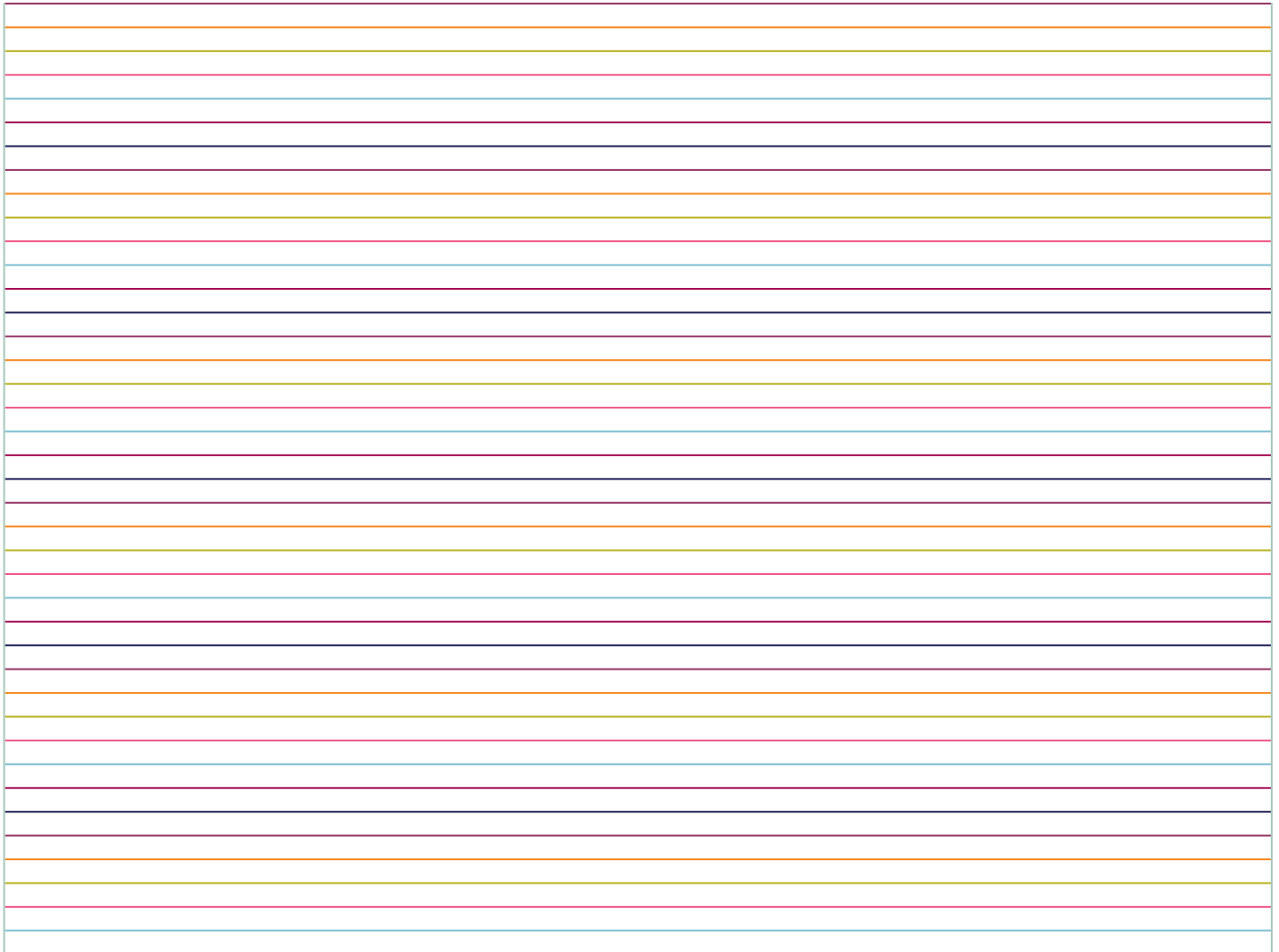
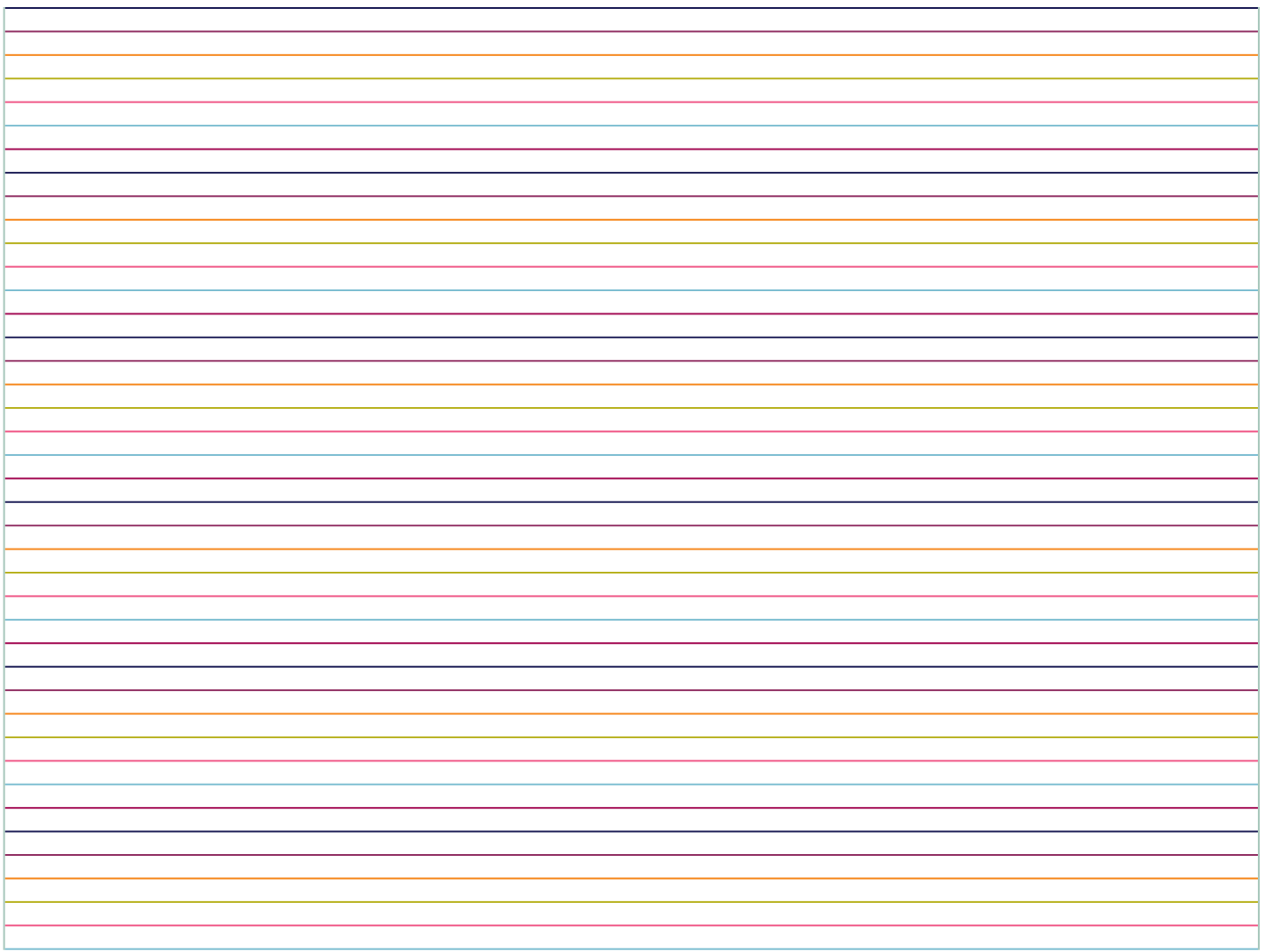


Copyright© PERL / Hugo Agostinho

Cut along the red line.



Copyright© PERL / Helen Maguire



Cut along the red line.

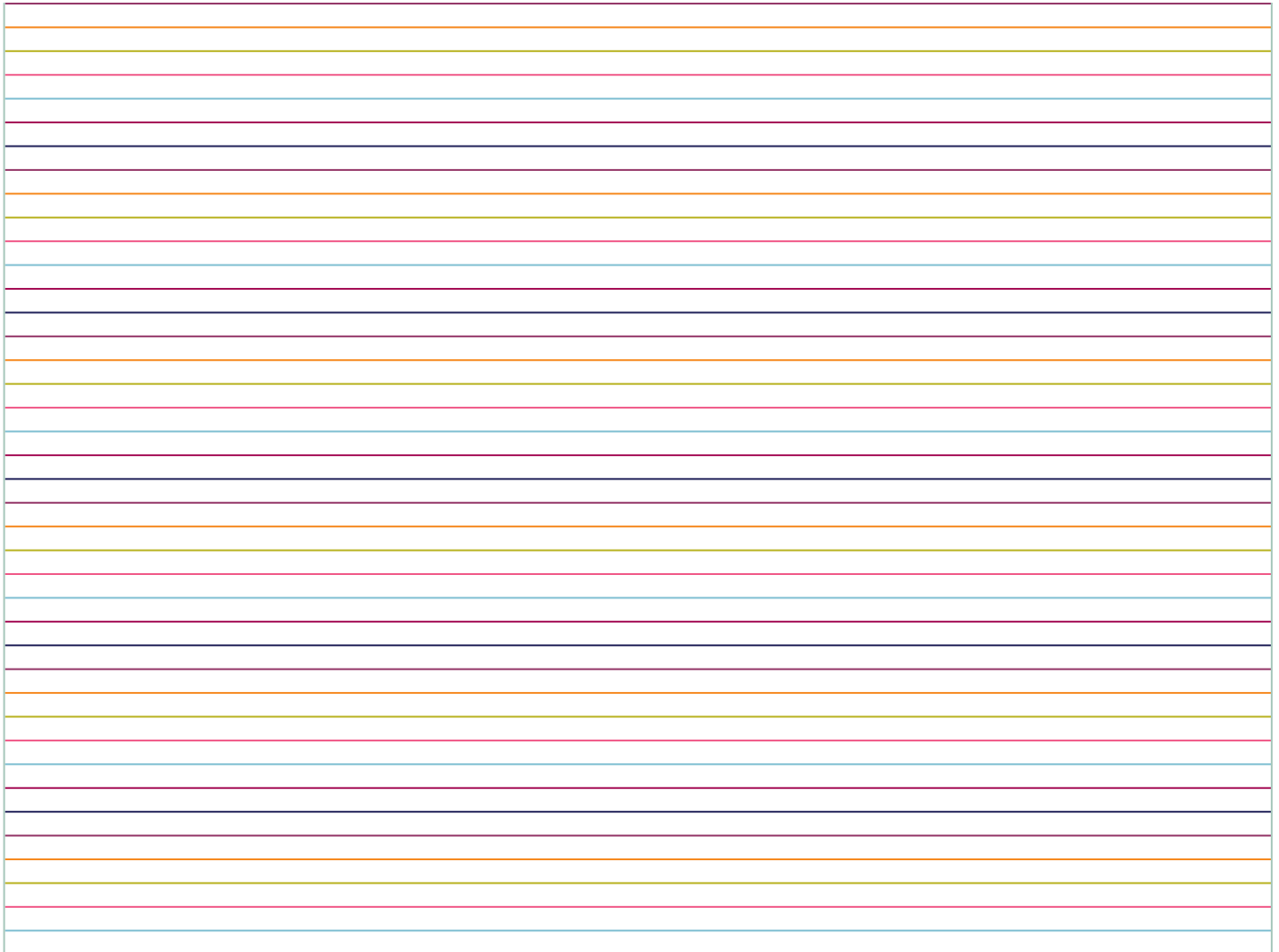
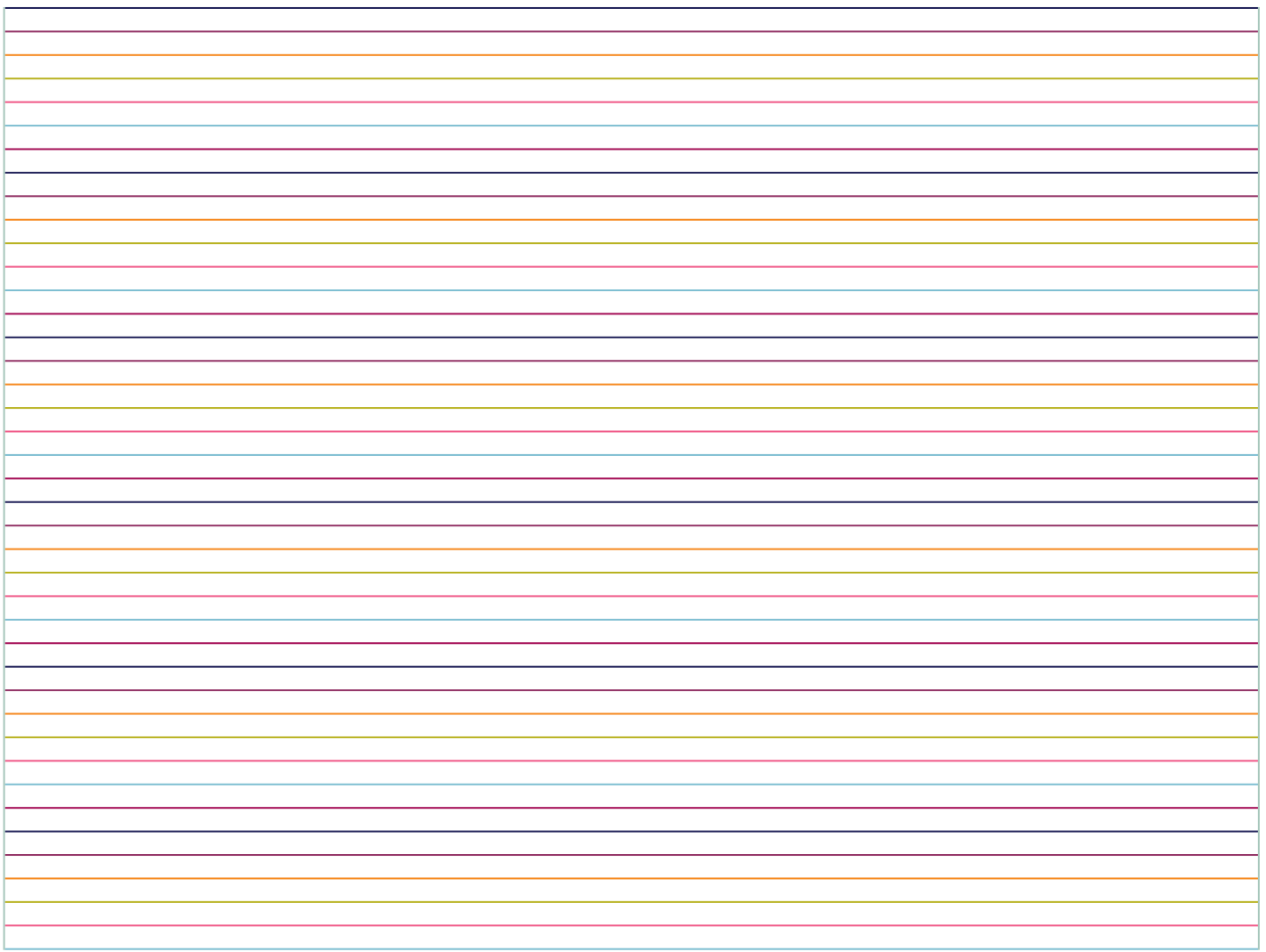


Copyright© PERL / Helen Maguire

Cut along the red line.



Copyright© PERL / Hugo Agostinho



Cut along the red line.

Cut along the red line.



Copyright© PERL / Hugo Agostinho

Cut along the red line.



Copyright© PERL / Hugo Agostinho

Cut along the red line.

Cut along the red line.

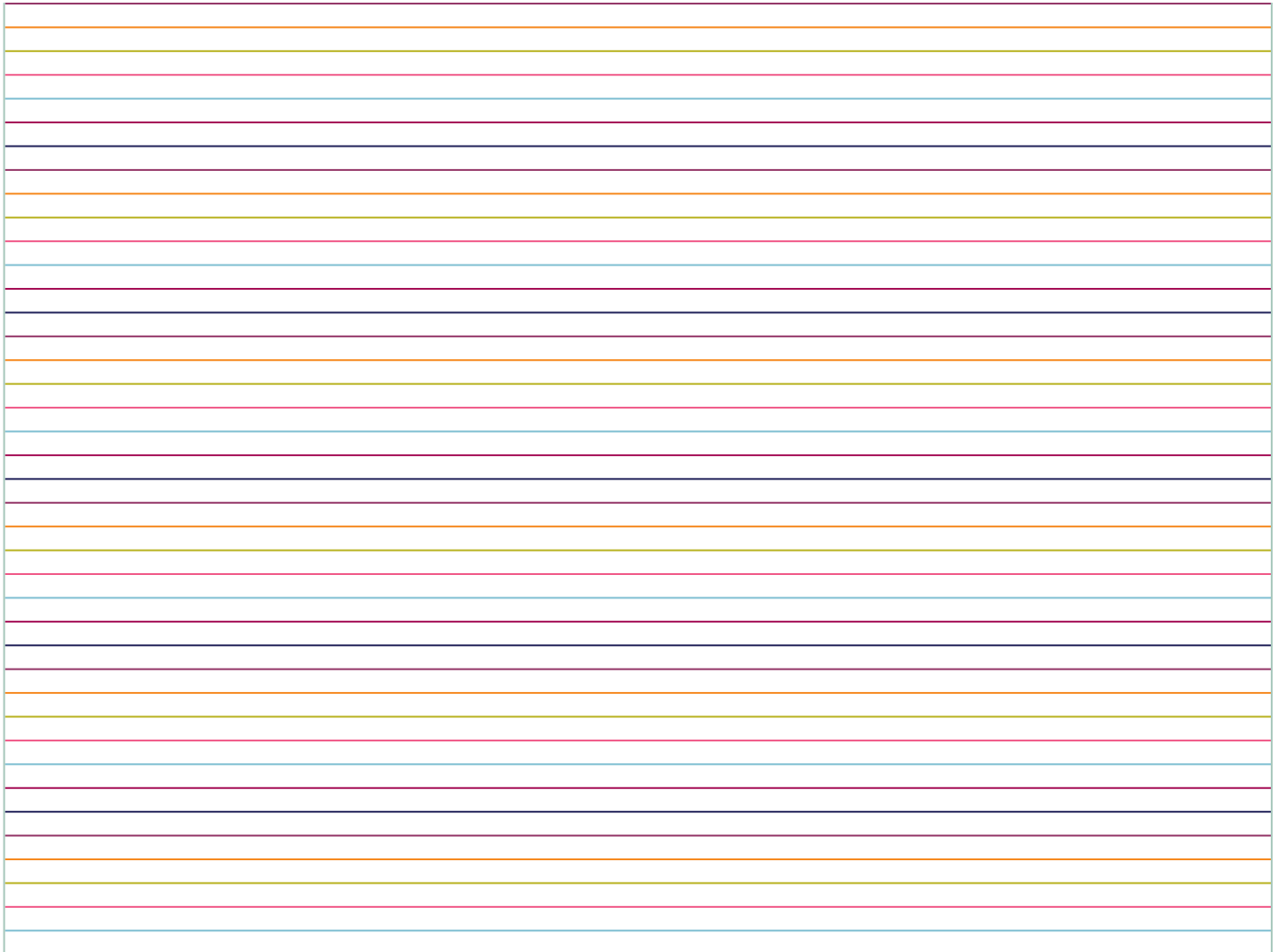
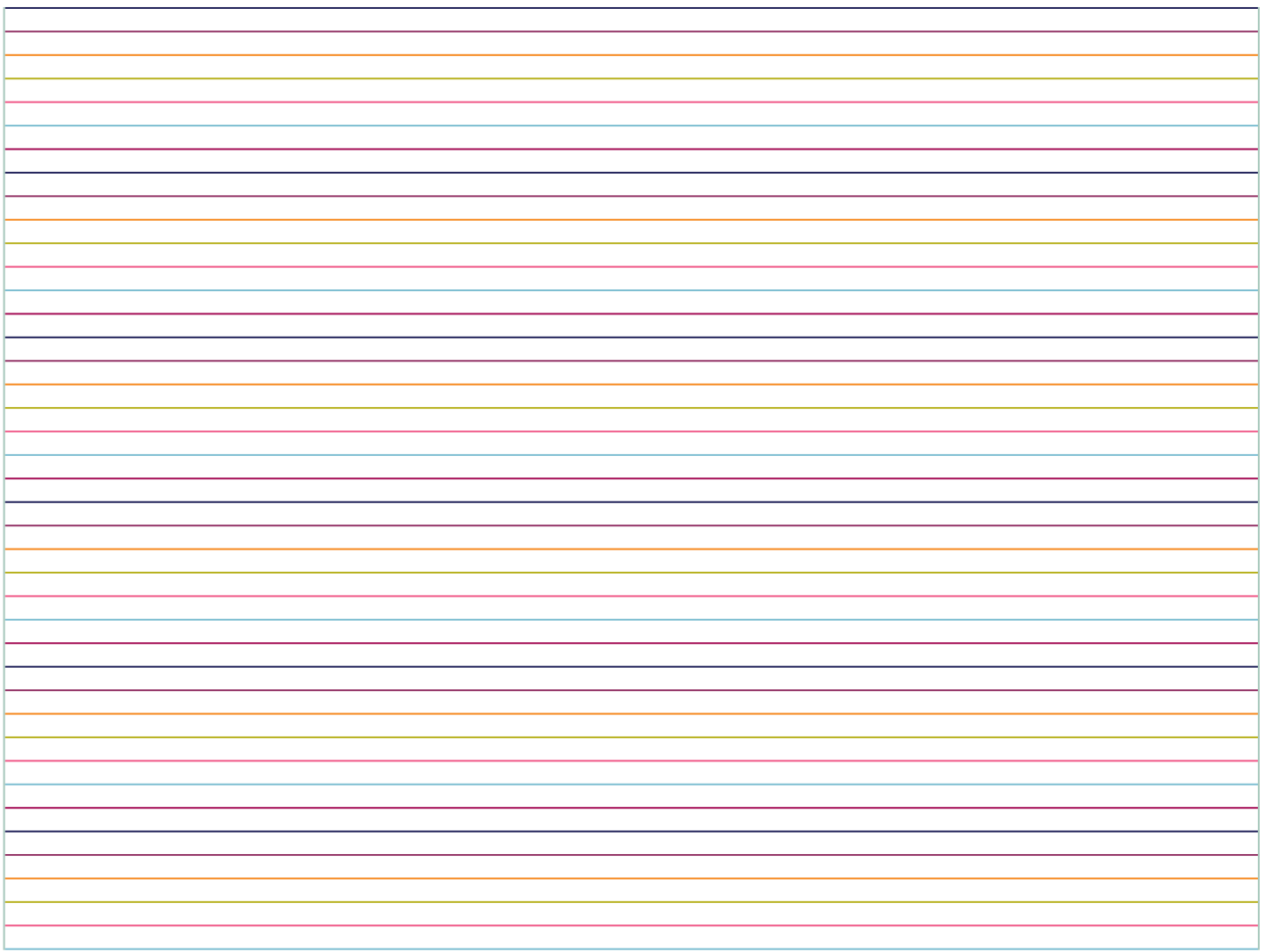


Copyright© PERL / Hugo Agostinho

Cut along the red line.



Copyright© PERL / Nuno Melo



Cut along the red line.

Cut along the red line.

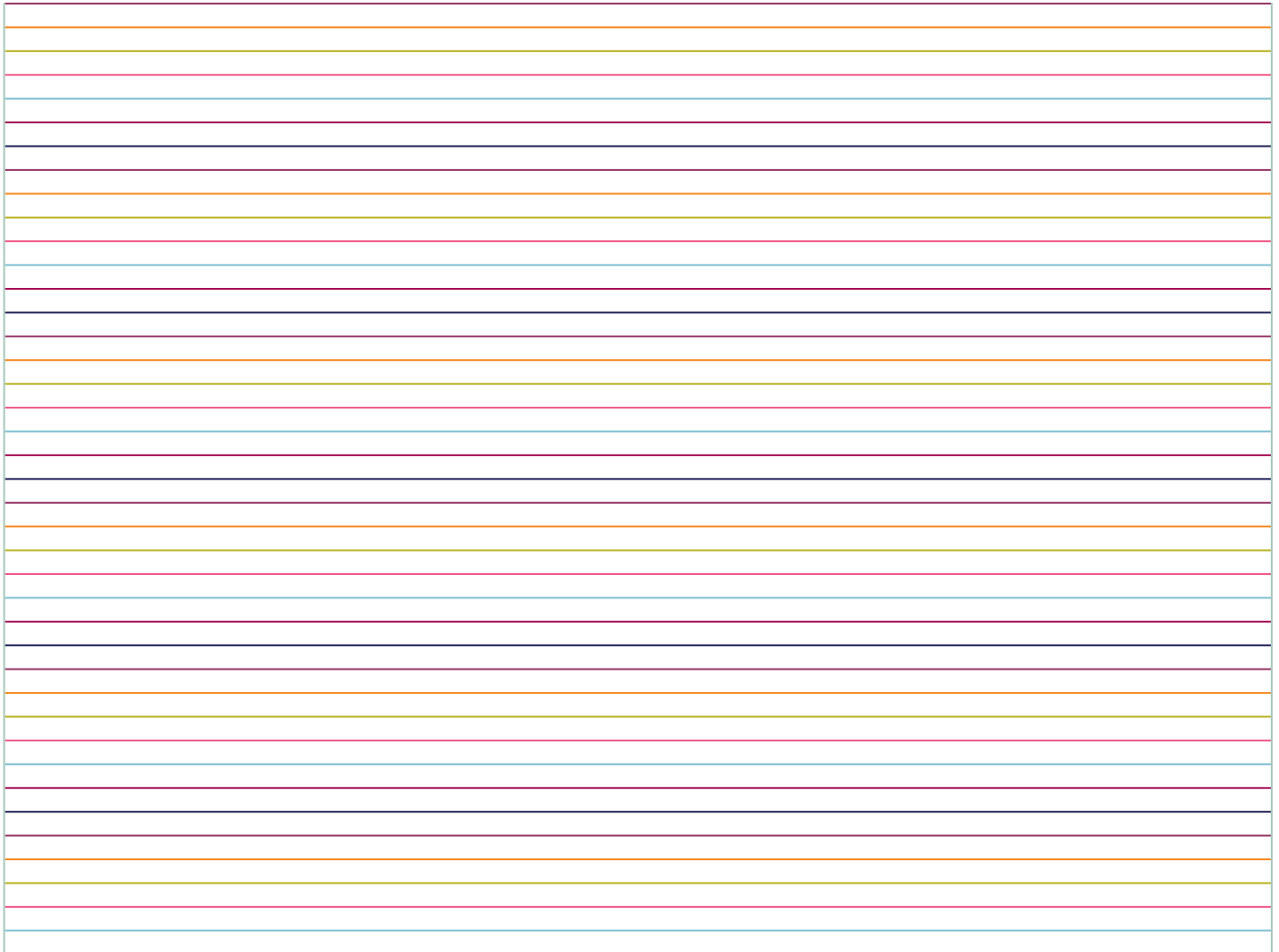
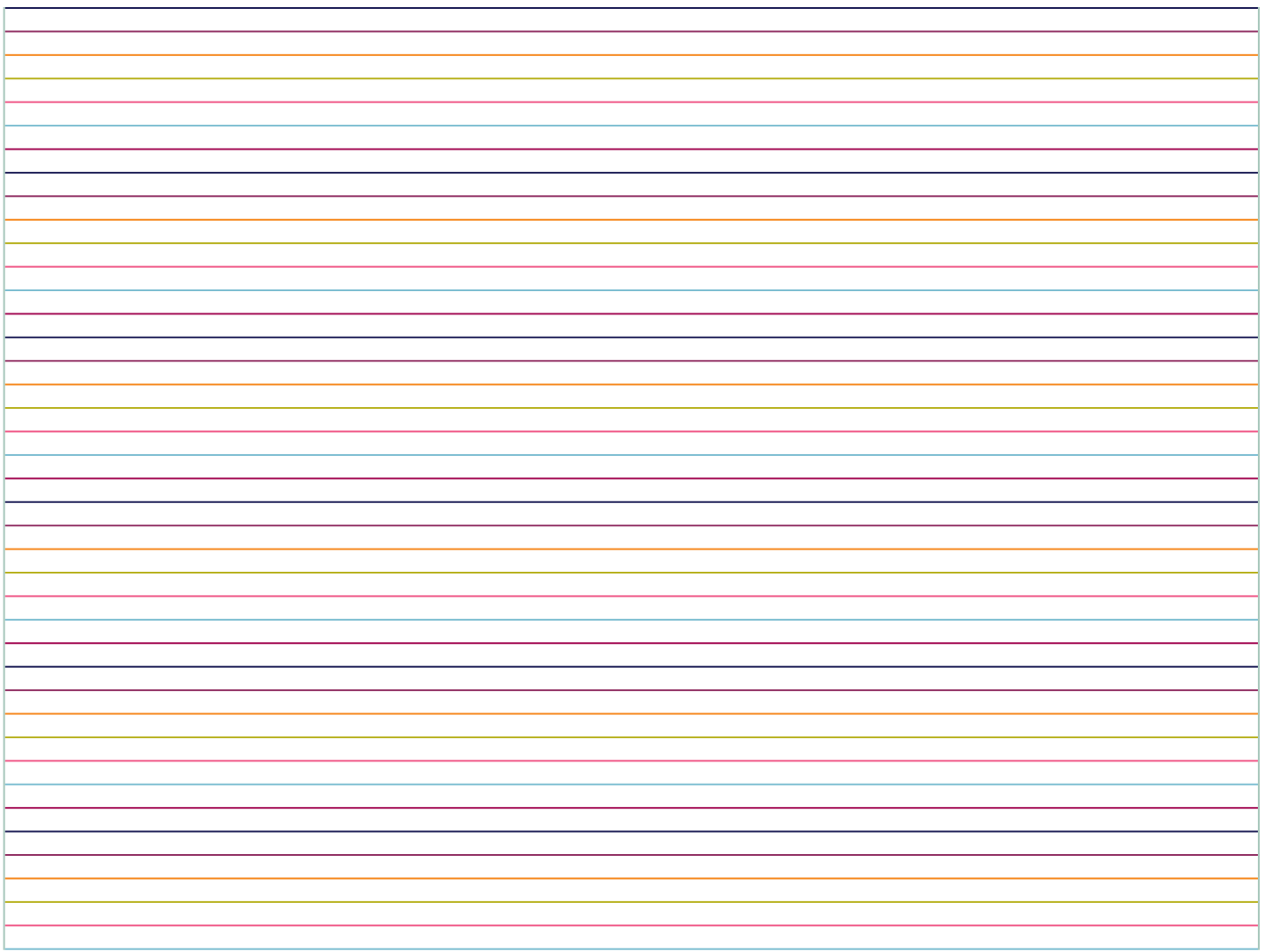


Copyright© PERL / Lenka Muzickova

Cut along the red line.



Copyright© PERL / Ana Teodoro



Cut along the red line.

Cut along the red line.

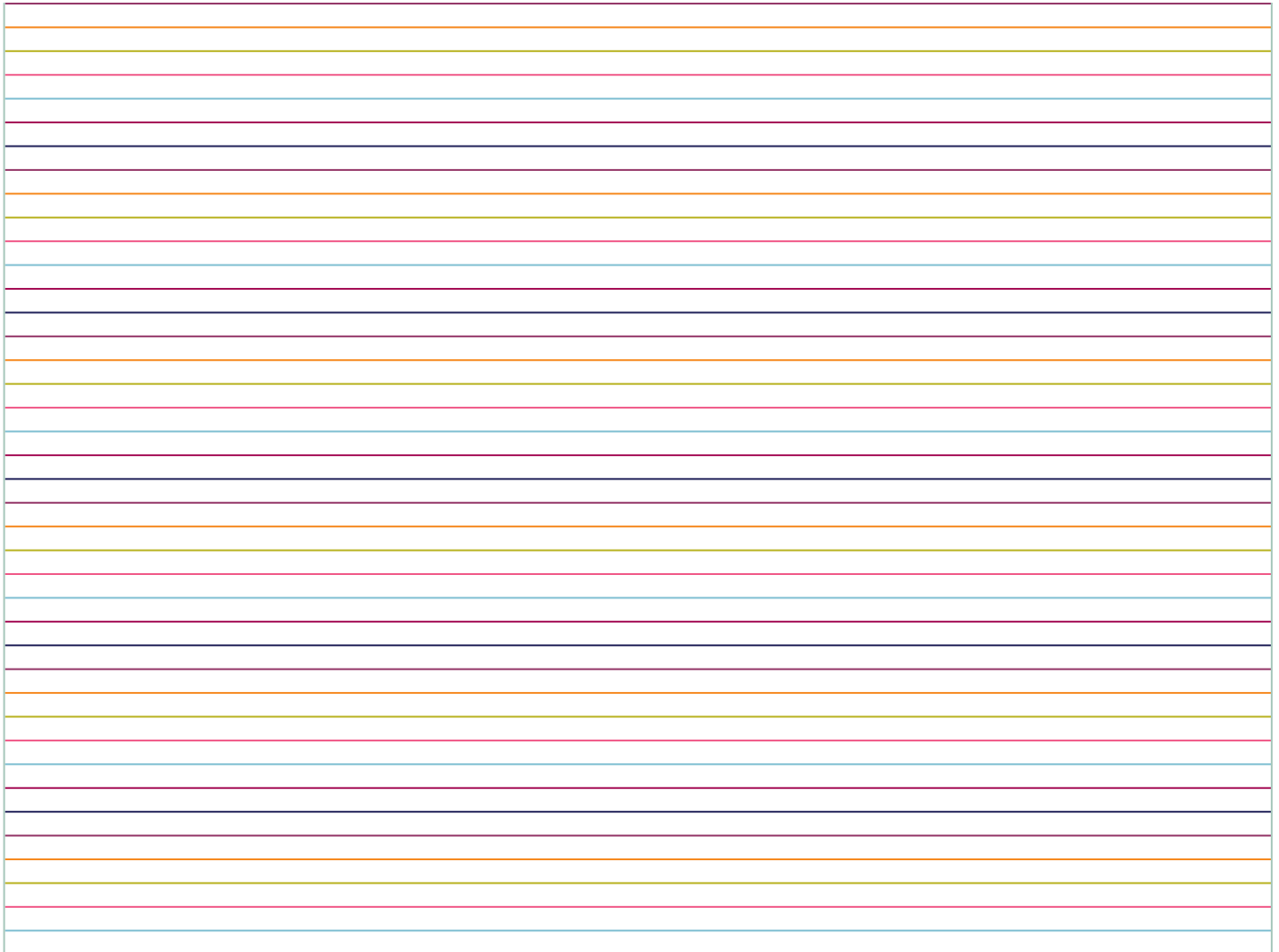
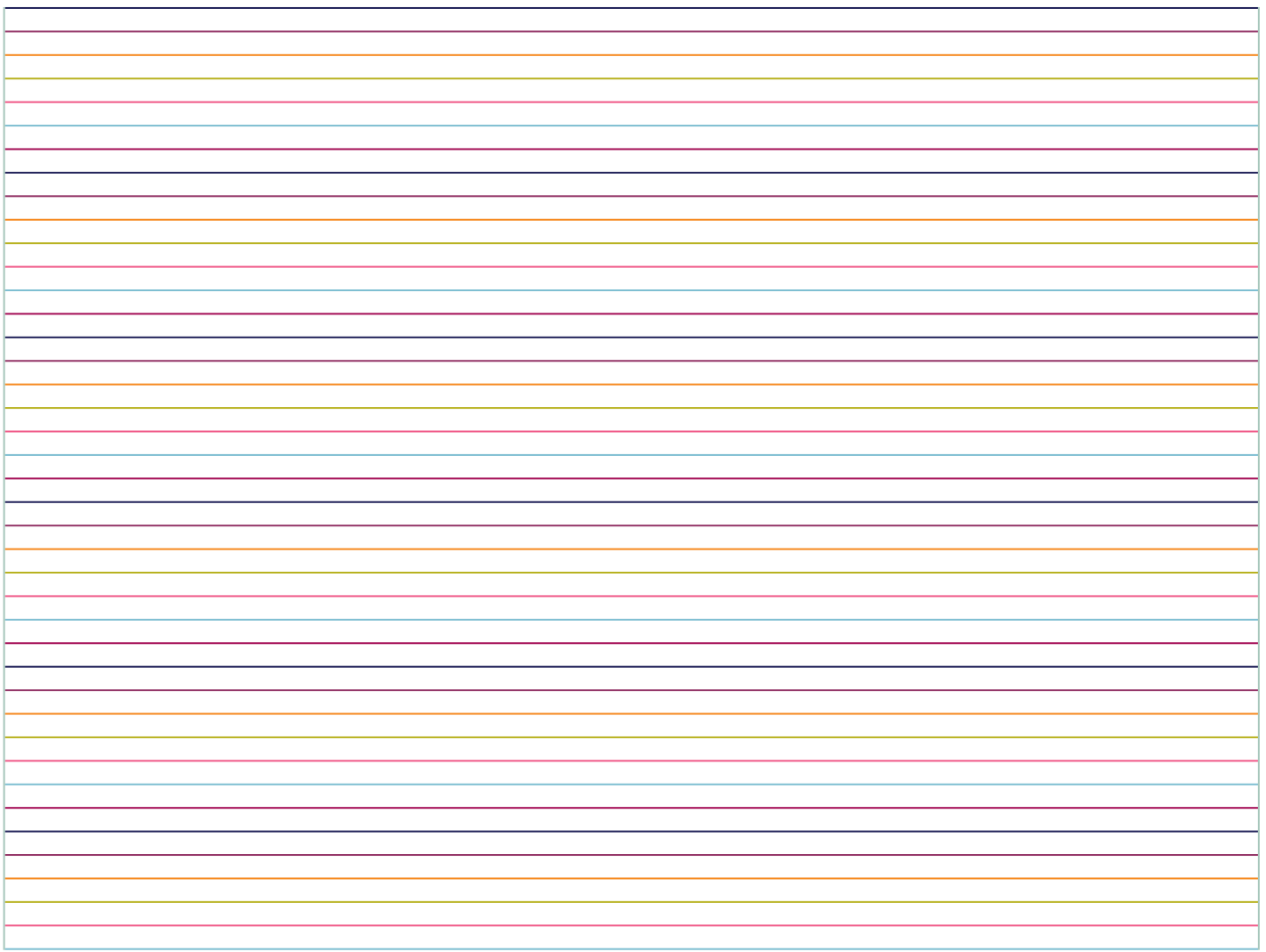


Copyright© PERL / Gregor Torkar

Cut along the red line.



Copyright© PERL / Sacha Irene de Raaf



Cut along the red line.



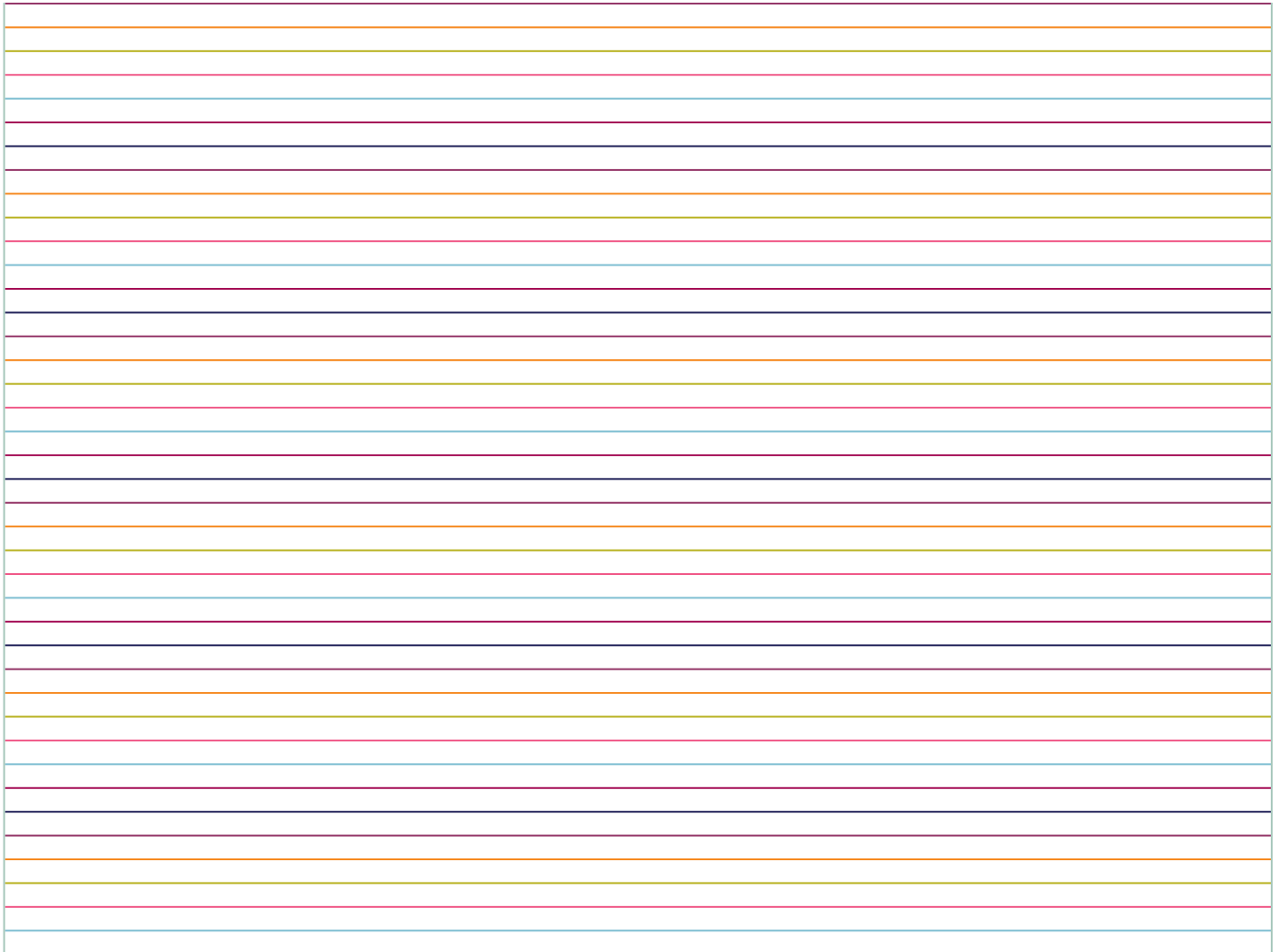
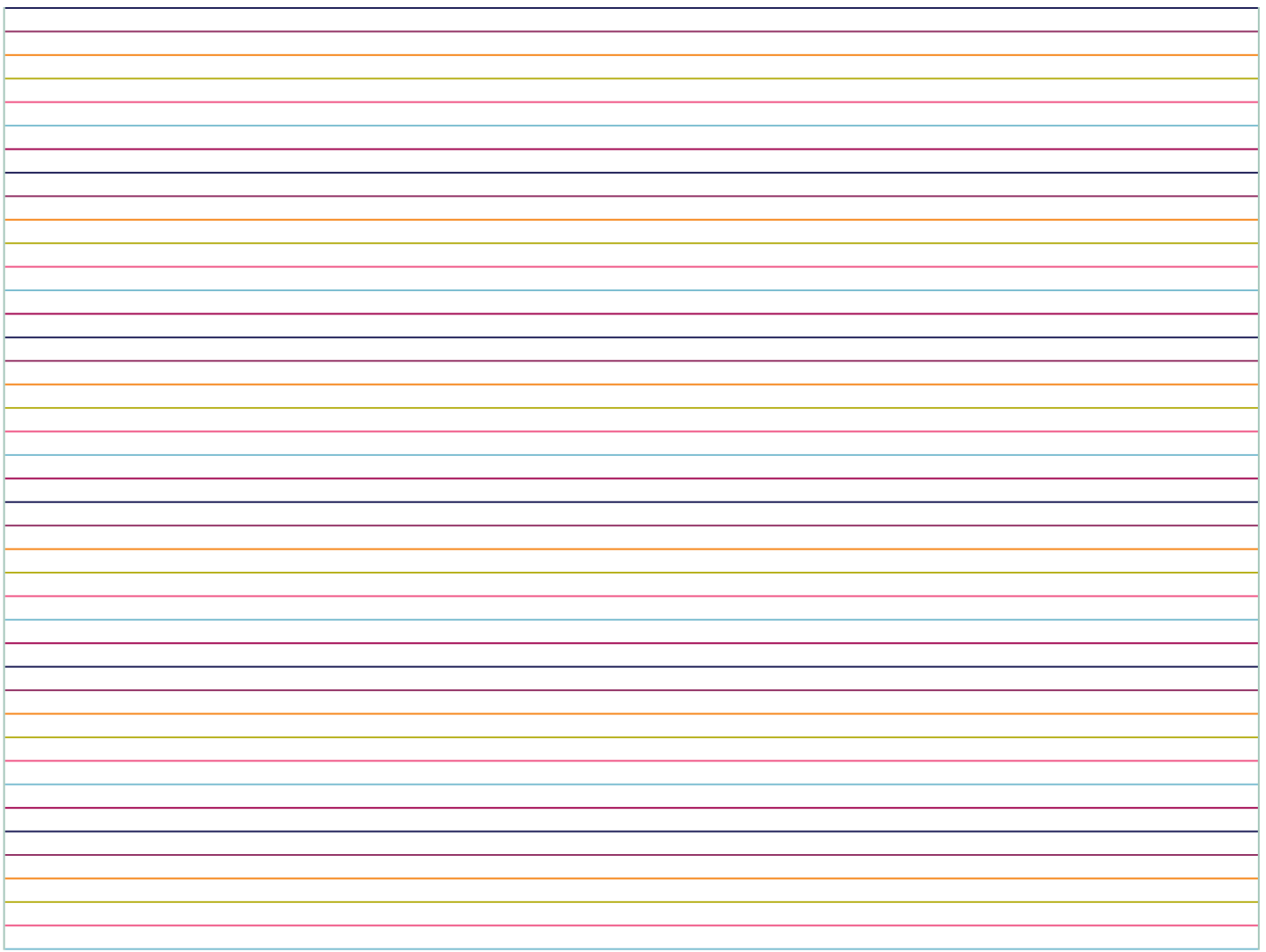
Cut along the red line.

Copyright© PERL / Stephen Lawless

Cut along the red line.



Copyright© PERL / Hugo Agostinho



ЛИТЕРАТУРА

- Birch, C., Hackler, M.A. Who Says?: Essays on Pivotal Issues in Contemporary Storytelling (American Storytelling). Little Rock: August House, 1996.
- Egan, K. An Imaginative Approach to Teaching. San Francisco: Jossey-Bass, 2005.
- Gough, A., Sharpley, B. Educating for a sustainable future: A national environmental education statement for Australian schools. Carlton South, Vic: Curriculum Corporation for the Australian Government Department of the Environment and Heritage, 2005.
- Grumet, M.R. Restitution and Reconstruction of Educational Experience: An Autobiographical Method for Curriculum Theory. In Lawn, M. & Barton L. (Eds) Rethinking Curriculum Studies: A Radical approach. London: Croom Helm, 1981.
- Nanson, A. Storytelling and Ecology: Reconnecting People and Nature through Oral Narrative. Pontypridd: University of Glamorgan Press, 2005.
- Ogle, D.. K-W-L: A teaching model that develops active reading of expository text. The Reading Teacher. US: International Reading Association, 1986.
- United Nations Millennium Development Goals. <http://www.un.org/millenniumgoals/> (2. 2. 2014)

PHOTOGRAPHS

Gregor Torkar (page Front cover- FC, 5, 7, 29, 31, 33, 35, 39, 43, 55), Hugo Agostinho (FC, 41, 45, 47, 49, 51, 57), Nuno Melo (FC, 35, 37, 41, 51), Lenka Muzickova (FC, 29, 37, 43, 53), Helen Maguire (45, 47), Sacha Irene de Raaf (FC, 39, 55), Abdi Ali Farhan and James Phillip James (9), Stephen Lawless (57), Ana Teodoro (53), Vija Dislera (FC, 33).

- Перевод на русский язык – *Майя Доронина*
Russian translation – *Maiya Daronina*
- Научное редактирование и адаптация текста – *София Савелова*
Scientific editing and text adaption – *Sofia Savelava*
- Литературный редактор – *Елена Аземша*
Proofreader – *Elena Azemsha*
- Верстка – *Марина Бондаренко*
Lay out – *Marina Bondarenko*

Перевод на русский язык обеспечен содружеством Ассоциации «Образование для устойчивого развития» (Минск, Беларусь) и SWEDES – Шведским Международным центром образования для устойчивого развития (Swedish International Center of Education for Sustainable Development) университета Упсала в рамках проекта BSRESN – Сети профессионалов, работающих в области ОУР в регионе Балтийского моря (Baltic Sea Region Network on Education for Sustainable Development).

Координаторы работы – София Савелова (Sofia Savelava), Беларусь, и Сюзан Зеттерблом (Susanne Zetterblom), Швеция.



Russian translation is provided by the partnership «Education for Sustainable Development» Association (Minsk, Belarus) and SWEDES (Swedish International Center of Education for Sustainable Development) at Uppsala University in the framework of the project BSRESN (Baltic Sea Region Network on Education for Sustainable Development).
Translation coordinators – Sofia Savelava, Belarus, and Susanne Zetterblom, Sweden



Партнерство в интересах образования и исследований в области ответственного отношения к жизни (The Partnership for Education and Research about Responsible Living)



PERL представляет собой партнерство, объединяющее педагогов и исследователей из более чем 140 учреждений более чем 50 стран, работающих в интересах расширения возможностей граждан иметь ответственный и устойчивый образ жизни. Европейские партнеры определяются путем финансирования соглашения PERL с Европейской комиссией. В Азиатско-Тихоокеанском регионе, Латинской Америке и Африке сети PERL были созданы с целью содействовать деятельности в этих регионах.

Проект PERL находится в ведении отдела ядра, расположенного по адресу Hedmark University College в Норвегии и управляется Руководящей группой. Миссия PERL заключается в следующем.

1. Содействие людям в признании своей роли как активных граждан, принимающих более ответственные ежедневные решения.
2. Влияние на правительства, предприятия и школы в интересах обучения людей, которое поможет им выбрать лучший образ жизни, расширить его доступность и привлекательность.

Более подробную информацию о PERL можно найти на сайте www.perlprojects.org.