

Looking
for
Likely Alternatives

LOLA



Sustainable Living and Stewardship

**Active Methodology
Action Project Toolkit**

LOLA (αρχική έκδοση) σχεδιασμένο και γραμμένο από:

Sustainable Everyday Project (SEP) <http://sustainable-everyday.net/lolaprocess/> Δίκτυο Δικαιωμάτων Καταναλωτών (CCN) <http://www.perlprojects.org/>

LOLA προσαρμογή και επιμέλεια από:

Mella Cusack, Συντονιστής του Προγράμματος Αγωγής του Πολίτη, Trocaire/CDVEC Ομάδα Ανάπτυξης Προγραμμάτων Σπουδών, Dublin Miriam O'Donoghue, Αναπληρωτής Διευθυντής, CDVEC Ομάδα Ανάπτυξης Προγραμμάτων Σπουδών, Δουβλίνο.

Συμβουλευτική Ομάδα:

Oonagh Bennett, Marino College, Fairview
Sara Bradshaw, Santa Sabina Dominican College, Sutton, Dublin 13
Michelle Byrne, St Mary's secondary School, Holy Faith, Glasnevin, Dublin 9
Mella Cusack, Συντονιστής του Προγράμματος Αγωγής του Πολίτη, Trocaire/CDVEC Ομάδα Ανάπτυξης Προγραμμάτων Σπουδών, Dublin Conor Harrison, Διεθνής Συντονιστής, Πολιτιστική και Περιβαλλοντική Εκπαίδευση, PDST, Τμήμα Εκπαίδευσης και Δεξιοτήτων Marie Lenehan, St Mary's secondary School, Holy Faith, Glasnevin, Dublin 9 Miriam O'Donoghue, Deputy Director, CDVEC Ομάδα Ανάπτυξης Προγραμμάτων Σπουδών, Δουβλίνο.

Πιλοτική Ομάδα:

Sara Bradshaw, Santa Sabina Dominican College, Sutton, Dublin
13 Grainne Dennison, Desmond College, Gortboy, Newcastle West, Co Limerick
Bill Doherty, Mount Sion CBS, Waterford
Michael Domoney, Bandon Grammar School, Bandon, Co Cork
Brendan Greene, St Clare's Comprehensive School, Manorhamilton, Leitrim
Karen Kelly and Eleanor Ryan, St Brigid's College, Callan, Co Kilkenny
Norma Lenihan, Laurel Hill Colaiste FCJ, Limerick
Miriam Nugent, St Ailbe's School, Tipperary Town, Co Tipperary
Martina O'Rourke, St Mary's Secondary School Holy Faith Convent, Glasnevin, Dublin 11

Η CDVEC Ομάδα Ανάπτυξης Προγραμμάτων Σπουδών θα ήθελε επίσης να αναγνωρίσει την υποστήριξη των:

Frangois Jegou (Σενάρια Στρατηγικού Σχεδιασμού)
Victoria Thoresen (PERL)
Conor Harrison, Εθνικός Συντονιστής, Πολιτιστική και Περιβαλλοντική



LOLA OVERVIEW

Ιστορικό της LOLA

Ψάχνοντας για Πιθανές Εναλλακτικές (LOLA) είναι ένα διεθνές παιδαγωγικό εργαλείο για καθηγητές και μαθητές που φιλοξενείται από το Πρόγραμμα Αειφόρου καθημερινότητας: ([http:// sustainable-everdavn.net/lolaprocess/](http://sustainable-everdavn.net/lolaprocess/)). Η LOLA ξεκίνησε για πρώτη φορά το 2005 από το Δίκτυο Δικαιωμάτων Καταναλωτών (CCN). Το CCN δίκτυο των εταίρων συνεχίζει σήμερα κάτω από την Σύμπραξη για την Εκπαίδευση και την Έρευνα σχετικά με τον υπεύθυνο τρόπο Διαβίωσης(PERL) (<http://www.perlprojects.org/>).

Μετά την προσαρμογή του LOLA για την Ιρλανδία, το εγχειρίδιο LOLA τώρα διατίθεται από την PERL και την CDVEC Ομάδα Ανάπτυξης Προγραμμάτων Σπουδών για άλλες χώρες έτσι ώστε να το προσαρμόσουν και να το εφαρμόσουν ανάλογα με το πρόγραμμα σπουδών τους.

Επισκόπηση του εγχειριδίου LOLA

Η διαδικασία της LOLA προβλέπει ότι οι μαθητές συμμετέχουν σε μια σειρά από βήματα για να εντοπίσουν, να ασκήσουν κριτική και να ευαισθητοποιηθούν πάνω σε κατάλληλες τοπικές περιπτώσεις σχετικά με την αειφόρο διαβίωση και την διαχείριση του περιβάλλοντος. Η σωστή αειφόρος διαβίωση και οι μελέτες περιπτώσεων διαχείρισης παρέχουν παραδείγματα του πώς οι άνθρωποι μπορούν να ζουν με τρόπο που ανταποκρίνεται στις σημερινές ανάγκες, φροντίζοντας ταυτόχρονα για το περιβάλλον και χωρίς να διακυβεύεται η ικανότητα των μελλοντικών γενεών να ικανοποιήσουν τις δικές τους ανάγκες.

Αυτή η πηγή προσφέρει ειδική στήριξη για την επίτευξη των ακόλουθων προτάσεων μάθησης:

- ο αξιολόγηση του τι σημαίνει να είσαι ενεργός πολίτης, με δικαιώματα και ευθύνες σε τοπικό και ευρύτερο πλαίσιο
- ο να μάθουν πώς να σκέφτονται και να δρουν με βιώσιμο τρόπο
- ο να αναπτύξουν ηθικό και δεοντολογικό και υπεύθυνο τρόπο λήψης αποφάσεων και μια αίσθηση προσωπικών αξιών

Η πηγή LOLA ενθαρρύνει και υποστηρίζει τις δεξιότητες γραφής και ανάγνωσης. Στρατηγικές για τις δεξιότητες γραφής και ανάγνωσης όπως Πλαίσια Γραφής κλπ. χρησιμοποιούνται καθ' όλη τη διάρκεια. Ένα πρότυπο Τράπεζας Λέξεων περιλαμβάνεται στο τέλος της πηγής για τους μαθητές έτσι ώστε να καταγράψουν όλες τις νέες λέξεις και φράσεις που θα συναντήσουν κατά τη διάρκεια της διαδικασίας της LOLA (σελ.54).



ΒΗΜΑ 1: ΤΑΥΤΟΠΟΙΗΣΗ

ΒΗΜΑ 1 ΤΑΥΤΟΠΟΙΗΣΗ

Επισκόπηση:

Το Βήμα 1 της **LOLA** έχει σχεδιαστεί για να βοηθήσει τους μαθητές:

- να κατανοήσουν την έννοια της Βιώσιμης Διαβίωσης και Διαχείρισης
- να εξετάσουν δείγματα μελετών με πρωτοβουλίες για την Βιώσιμη Διαβίωση και Διαχείριση
- να αξιολογήσουν τις περιπτώσεις μελετών χρησιμοποιώντας σαν κριτήρια την Βιώσιμη Διαβίωση και Διαχείριση
- να προβληματιστούν πάνω σε αυτά και να τεκμηριώσουν τις γνώσεις που αποκόμισαν

Χρόνος που απαιτείται: Περίπου δύο μονά μαθήματα ή ένα διπλό μάθημα στην τάξη

Σημειώσεις μαθητή: Βήμα 1 (Ταυτοποίηση)

Δώστε σε κάθε μαθητή τις Σημειώσεις Μαθητή 1 (σελ. 7)

Εξηγείστε με συντομία τι πρόκειται να συμβεί κατά τη διάρκεια του Βήματος 1 και ότι οι σημειώσεις μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να καθοδηγήσει τους μαθητές μέσα από τις διάφορες δραστηριότητες.

Συζήτηση: Εισαγωγή στη Βιώσιμη Διαβίωση και Διαχείριση

Προσκαλέστε τους μαθητές να συζητήσουν τις ακόλουθες προτάσεις ως μια ολόκληρη τάξη ή ως ομάδες:

"Οι άνθρωποι μπορούν να ζήσουν με ένα τρόπο που να ανταποκρίνεται στις ανάγκες του παρόντος χωρίς να διακυβεύεται η δυνατότητα για τις μελλοντικές γενεές να ικανοποιήσουν τις δικές τους".

"Κάθε άτομο είναι προσωρινά ιδιοκτήτης και διαχειριστής στον οποίο έχει αναταθεί και έχει εξουσιοδοτηθεί με την φροντίδα και συντήρηση του πλανήτη".

Σημειώσεις Καθηγητή Βήμα 1

Για να υποστηρίξουν την συζήτηση οι καθηγητές ίσως θελήσουν να παρέμβουν με μια σειρά από ερωτήσεις που παρακινούν, για παράδειγμα:

- Είμαστε καλοί διαχειριστές του πλανήτη (από την άποψη της διατήρησης, της μόλυνσης, της υπερκατανάλωσης, της διάθεσης των αποβλήτων, την χρήση των φυσικών πόρων κλπ.); Τι κάνουμε σωστά/λάθος; Πως μπορούμε να βελτιωθούμε;
- Έχει σχέση η Βιώσιμη Διαβίωση και Διαχείριση με την λήψη συνειδητών και καλύτερων αποφάσεων σχετικά με το τι κάνουμε για το περιβάλλον, την κοινωνία και την οικονομία;
- Υπάρχει διαφορά ανάμεσα στις ανθρώπινες ανάγκες και επιθυμίες; Μήπως η Βιώσιμη Διαβίωση και Διαχείριση σημαίνει ότι θυσιάζουμε αυτά που χρειαζόμαστε ή ότι θυσιάζουμε αυτά που θέλουμε;

Δραστηριότητα: Μελέτη περίπτωσης

Δείγματα μελέτης περιπτώσεων είναι διαθέσιμα στις σελίδες 8-11. οι καθηγητές μπορούν να χρησιμοποιήσουν αυτά και/ή την πηγή ή να γράψουν δικά τους.

Χωρίστε τους μαθητές περίπου σε ομάδες των τεσσάρων. Οι ρόλοι μέσα στην ομάδα έχουν ανατεθεί από τον δάσκαλο ή έχει συμφωνηθεί από τα μέλη της ομάδας πχ. άτομο που διαβάζει, άτομο που κρατάει σημειώσεις, δημοσιογράφος, άτομο που χρονομετρεί κλπ. Κάθε ομάδα λαμβάνει ένα αντίγραφο μιας μελέτης περίπτωσης. Ο αναγνώστης σε κάθε ομάδα διαβάζει την μελέτη περίπτωσης. Ο δάσκαλος ελέγχει στη συνέχεια ότι οι μαθητές κατανοούν τι αφορά η μελέτη περίπτωσης, ορολογία που χρησιμοποιείται κλπ. Τότε η ομάδα συζητάει και απαντάει τις ερωτήσεις στις Σημειώσεις του Μαθητή Βήμα 1 (σελ. 7):

- Ποια είναι τα θετικά σημεία σχετικά με αυτή την μελέτη περίπτωσης για τους ανθρώπους, την κοινότητα, το περιβάλλον;
- Υπάρχει μια δραστηριότητα σαν αυτή που συμβαίνει στην κοινότητά σας;
- Υπάρχει κάποια δραστηριότητα σαν αυτή που χρειάζεται στην γειτονιά σας; Γιατί; Τα σημεία συζήτησης καταγράφονται από το άτομο που κρατάει τις σημειώσεις σε κάθε ομάδα. Στο τέλος της συζήτησης ζητάει από τα άτομα να δώσουν τις πληροφορίες πίσω.

ΒΗΜΑ 1 ΤΑΥΤΟΠΟΙΗΣΗ

Δραστηριότητα: Κριτήρια Βιώσιμης Διαβίωσης και Διαχείρισης

Αφού οι μαθητές θα έχουν δώσει πίσω πληροφορίες πάνω στην μελέτη περίπτωσης τους, παρουσιάστε τους τα κριτήρια στα Κριτήρια Βιώσιμης Διαβίωσης και Διαχείρισης (Φύλλο εργασίας 1.1, σελ. 18). Τα Κριτήρια παρέχουν ένα πλαίσιο για την αξιολόγηση των μελετών περίπτωσης. Με άλλα λόγια τα Κριτήρια βοηθούν τους μαθητές να προσδιορίσουν κατά πόσο η συγκεκριμένη μελέτη περίπτωσης είναι ένα καλό παράδειγμα Βιώσιμης Διαβίωσης και Διαχείρισης.



Μοιράστε το 'Φύλλο Εργασίας Κριτήρια Βιώσιμης Διαβίωσης και Διαχείρισης' (Φύλλο Εργασίας 1.1, σελ 12). και καλέστε τους μαθητές να διαβάσουν κάθε ένα από τα κριτήρια και να αναφέρουν εάν κάθε μια από τις μελέτες περίπτωσης πληροί κάθε ένα από τα κριτήρια που αναφέρονται.

Σε κάποιες περιπτώσεις οι μαθητές μπορεί να διαπιστώσουν ότι δεν είναι δυνατόν να σημειώσουν σε κάποια από τα πλαίσια που υπάρχουν, αλλά μπορεί να αισθάνονται ότι είναι ένα καλό παράδειγμα Βιώσιμης Διαβίωσης και διαχείρισης. Εάν συμβαίνει αυτό υπάρχουν δύο κενά

Το Φύλλο Εργασίας του Μαθητή Κριτήρια 1.1 (σελ. 12) περιλαμβάνει τα παρακάτω:

							
Κάντε τον κόσμο να αντιληφθεί πώς να ζήσουν βιώσιμες ζωές	Να δημιουργήσουν ή να βελτιώσουν τις σχέσεις στην κοινότητα	Να δημιουργήσουν ή να βελτιώσουν τους χώρους πρασίνου	Περιλαμβάνει την ανταλλαγή δεξιοτήτων, εργαλείων και εξοπλισμού	Ενθαρρύνει τη χρήση τοπικά, βιολογικά ή προϊόντα παραγωγής Δίκαιου	Χρησιμοποιεί προϊόντα που υπάρχουν ήδη	Είναι μια δημιουργική ή/καινοτόμος ιδέα	Να μειωθεί η εξάρτηση από τα ορυκτά καύσιμα

Δραστηριότητα: Τελική Έκθεση

Μοιράστε το 'Βήμα 1 Τελική Έκθεση' (Φύλλο Εργασίας του Μαθητή 1.2, σελ 13) σε κάθε μαθητή. Αυτό το φύλλο εργασίας θα βοηθήσει τους μαθητές να προβληματιστούν σχετικά με το Βήμα 1 (Ταυτοποίηση), της διαδικασίας του **LOLA**. Οι μαθητές θα πρέπει να διατηρήσουν τις τελικές εκθέσεις τους ως βοήθημα για μετέπειτα γράψιμο μιας έκθεσης κλπ.

Οι μαθητές τώρα είναι έτοιμοι να πάνε στο Βήμα 2 (ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ).

ΒΗΜΑ 1 ΤΑΥΤΟΠΟΙΗΣΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ: Ας μάθουμε τι σημαίνει 'βιώσιμη διαβίωση και διαχείριση' και να δούμε μερικά παραδείγματα...

Ωρα να προχωρήσουμε στο επόμενο βήμα.

Χρησιμοποιείτε 'Βήμα 1 Τελική Έκθεση' για να σημειώσετε τις σκέψεις σας σχετικά με την δουλειά που έχει γίνει στο Βήμα 1.

ΣΥΖΗΤΗΣΗ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΒΙΩΣΙΜΗ ΔΙΑΒΙΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ



Συζητήστε:

→ "Οι άνθρωποι μπορούν να ζήσουν με ένα τρόπο που να ανταποκρίνεται στις ανάγκες του παρόντος χωρίς να διακυβεύεται η δυνατότητα για τις μελλοντικές γενεές να ικανοποιήσουν τις δικές τους".

"Κάθε άτομο είναι προσωρινά ιδιοκτήτης και διαχειριστής στον οποίο έχει αναταθεί και έχει εξουσιοδοτηθεί με την φροντίδα και συντήρηση του πλανήτη".

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ



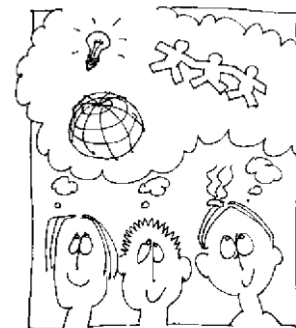
Δραστηριότητα: Μελέτη Περίπτωσης



Διαβάστε την περίπτωση μελέτης και απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις:

→ Ποια είναι τα θετικά σημεία σχετικά με αυτή την μελέτη περίπτωσης για τους ανθρώπους, την κοινότητα, το περιβάλλον; Υπάρχει μια δραστηριότητα σαν αυτή που συμβαίνει στην κοινότητα σας; Υπάρχει κάποια δραστηριότητα σαν αυτή που χρειάζεται στην γειτονιά σας; Γιατί;

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΔΙΑΒΙΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ



→ Χρησιμοποιήστε το 'Φύλλο Εργασίας Κριτήρια Βιώσιμης Διαβίωσης' για να αξιολογήσετε την μελέτη περίπτωσης σας.

Μελέτη Περίπτωσης: Τράπεζες Χρόνου

Εισαγωγή και Ιστορικό

Στις μεγάλες πόλεις τα άτομα συχνά αισθάνονται απομονωμένα στην κοινότητα γιατί δεν έχουν οικογένεια γύρω και δεν ξέρουν πολλούς από τους γείτονές τους. Μερικές φορές χρειάζονται διαφορετικά είδη βοήθειας και υποστήριξης με τις καθημερινές εργασίες. Λύσεις Αντιπραγματισμού όπως η Τράπεζα Χρόνου εμφανίζονται για να συμβάλλουν και δραστηριοποιούνται σε περίπου 26 χώρες στον κόσμο.

Λύσεις

Οι Τράπεζες Χρόνου διαχειρίζονται του ελεύθερου χρόνου και των δεξιοτήτων των ανθρώπων. Κάθε δραστηριότητα, προϊόν ή υπηρεσία που προσφέρεται έχει μια αξία σε ώρες. Τα άτομα μπορούν να ζητήσουν από κάποιον να τους βοηθήσει με μια συγκεκριμένη δουλειά και να ανταποδώσει προσφέροντας τον δικό του χρόνο αντί για χρήματα. Τα μέλη συμπληρώνουν μια φόρμα στην οποία λένε τι χρειάζονται και τι είναι διατεθειμένοι να κάνουν σε αντάλλαγμα. Το αίτημα καταχωρείται στη λίστα ανακοινώσεων της Τράπεζας Χρόνου και κοινοποιείται σε όλα τα μέλη μέσω ενός δικτυακού τόπου, ένα εβδομαδιαίο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο και μια ανακοίνωση δημοσιεύεται στο κύριο κέντρο της κοινότητας.

Οφέλη

Κοινωνία

Οι άνθρωποι μπορούν να λαμβάνουν βοήθεια σε μια συγκεκριμένη δουλειά, αλλά πιο σημαντικά, όλοι μπορούν να βρουν να δώσουν κάτι στους άλλους σε αντάλλαγμα. Οποιοδήποτε ο χρόνος και οι ικανότητες αναγνωρίζονται και αξιολογούνται. Οι Τράπεζες Χρόνου βοηθούν στην ανοικοδόμηση σχέσεων ανάμεσα στις κοινότητες.

Περιβάλλον

Εργαλεία, όπως χορτοκοπτικές μηχανές, τρυπάνια κλπ. χρησιμοποιούνται περισσότερο και απαιτείται πολύ λιγότερο να αγοραστούν.

Οικονομία

Οι Τράπεζες Χρόνου μπορούν να εξοικονομήσουν χρήματα γιατί δεν χρειάζεται να πληρώνουν για συγκεκριμένες υπηρεσίες.

Προκλήσεις

Ο συντονισμός μιας Τράπεζας Χρόνου είναι χρονοβόρα και απαιτεί διοίκηση.

Σε μερικές περιπτώσεις το εύρος των υπηρεσιών μπορεί να είναι περιορισμένο, ανάλογα με τον διαθέσιμο χρόνο και ικανότητες αυτών που συμμετέχουν.



Μελέτη Περίπτωσης: Ανταλλαγή Βιβλίων

Εισαγωγή και Ιστορικό

Τα περισσότερα βιβλία διαβάζονται μόνο μια φορά. Στη συνέχεια αποθηκεύονται αχρησιμοποίητα σε ένα ράφι.

Η ιδέα της Ανταλλαγής Βιβλίων σημαίνει ότι οι άνθρωποι έχουν πρόσβαση σε βιβλία που έχουν απομείνει σε ένα δημοτικά κέντρα, καφετέριες και κέντρα ανακύκλωσης.

Λύσεις

Υπάρχουν μερικά διαφορετικά είδη Ανταλλαγής Βιβλίων, κάποιοι από αυτούς είναι πιο οργανωμένοι και επίσημοι από άλλους. Κάποιες φορές οι άνθρωποι είναι υποχρεωμένοι να 'αφήσουν ένα' όταν 'παίρνουν ένα'. Σε άλλες περιπτώσεις οι συμφωνίες είναι πιο λιγότερο επίσημες και δεν απαιτείται καμία ανταλλαγή; οι άνθρωποι δωρίζουν ή παίρνουν ένα βιβλίο (ή βιβλία) οποτεδήποτε θέλουν. Υπάρχουν επίσης παραδείγματα Ανταλλαγής Βιβλίων που βασίζονται στο διαδίκτυο τα οποία παρέχουν δωρεάν υπηρεσίες προσφέροντας χιλιάδες βιβλία για ανταλλαγή. Οι χρήστες πρέπει να γίνουν μέλη και ένα εικονικό δελτίο που ονομάζεται εισιτήριο βιβλίου του επιτρέπει να επιλέξουν ένα βιβλίο. Ένα δελτίο αξίζει ένα βιβλίο. Για να πάρεις περισσότερα δελτία, τα μέλη πρέπει να συνεισφέρουν με δικά τους βιβλία. Εάν κάποιος ενδιαφέρεται για το βιβλίο ενός μέλους, Η Ανταλλαγή Βιβλίων αποστέλλει στον ιδιοκτήτη του βιβλίου ένα ηλεκτρονικό μήνυμα και αποστέλλουν το βιβλίο στο ταχυδρομείο.



Οφέλη

Κοινωνία

Η Κοινωνία επωφελείται όταν τα άτομα μοιράζονται και επικοινωνούν με τον τρόπο αυτό..

Η Ανταλλαγή Βιβλίων βοηθάει στην ανοικοδόμηση των σχέσεων μέσα στις κοινότητες.

Περιβάλλον

Χρειάζεται να παραχθούν λιγότερα βιβλία και η περιβαλλοντική αειφορία προωθείται.

Οικονομία

Η Ανταλλαγή Βιβλίων εξοικονομεί χρήματα από τους χρήστες, παρέχοντας τους νέα βιβλία για να διαβάσουν χωρίς να χρειάζεται να τα αγοράσουν.

Προκλήσεις

Η Ανταλλαγή Βιβλίων βασίζεται σε ένα σύστημα εμπιστοσύνης και υπάρχει ο κίνδυνος κάποιοι άνθρωποι να λάβουν τα βιβλία και να τα προσφέρουν προς; πώληση.

Μερικά άτομα προτιμούν τα δικά τους βιβλία επειδή είναι πολύ προσωπικά για αυτούς.



Μελέτη Περίπτωσης: Φιλοξενείστε έναν μαθητή στο σπίτι.

Εισαγωγή και Ιστορικό



Αυτή η ιδέα της Συγκατοίκησης βοηθάει τους φοιτητές να βρουν φτηνά, καταλύματα με οικογενειακό στυλ, δίνοντας ταυτόχρονα βοήθεια σε ηλικιωμένους προσφέροντας συντροφιά και οικονομική υποστήριξη. Οι μεγάλες πόλεις τείνουν να έχουν μια μεγάλη ζήτηση για στέγαση των φοιτητών. Οι τιμές των δωματίων είναι πολύ ακριβές, αναγκάζοντας τους φοιτητές να ζουν μακριά και να μετακινούνται προς το κολέγιο. Την ίδια στιγμή, ένας αυξανόμενος αριθμός ηλικιωμένων ανθρώπων ζουν μόνοι και χρειάζονται μια μικρή βοήθεια στις καθημερινές τους δραστηριότητες

Λύσεις

Αυτές οι πρωτοβουλίες σημαίνουν ότι μεγαλύτεροι άνθρωποι μπορούν να προσφέρουν διανομή με χαμηλό κόστος σε αντάλλαγμα με μια μικρή βοήθεια στο νοικοκυριό.

Οφέλη

Κοινωνία

Αυτή η υπηρεσία δίνει άμεση λύση σε δύο συχνά μεγάλα προβλήματα στις πόλεις: την έλλειψη στέγασης για τους φοιτητές και την ανάγκη για συντροφιά και βοήθεια σε ηλικιωμένους ανθρώπους που ζουν μόνοι. Επίσης συμβάλλει στο γεφύρωμα του χάσματος των γενεών και την οικοδόμηση σχέσεων μέσα στις κοινότητες.

Περιβάλλον

Η μείωση των μετακινούμενων φοιτητών δίνει τη δυνατότητα να μειωθεί η κίνηση, η μόλυνση και τον συνωστισμό στις δημόσιες συγκοινωνίες. Η συγκατοίκηση σε κτίρια, δωμάτια και εγκαταστάσεις μειώνει την ανάγκη για θέρμανση ανά άτομο και δίνει την δυνατότητα για πιο αποτελεσματική χρήση των κτιρίων

Οικονομία

Υπάρχουν σαφή οικονομικά οφέλη τόσο για τους ηλικιωμένους όσο και για τους φοιτητές. Οι μεγαλύτεροι σε ηλικία άνθρωποι λαμβάνουν οικονομική και πρακτική βοήθεια; ενώ ταυτόχρονα οι φοιτητές έχουν πρόσβαση σε δωμάτια χαμηλού κόστους. Οι φοιτητές μπορούν να ζήσουν και να σπουδάσουν στην πόλη και να απολαύσουν την πολιτιστική ζωή που προσφέρεται.

Προκλήσεις

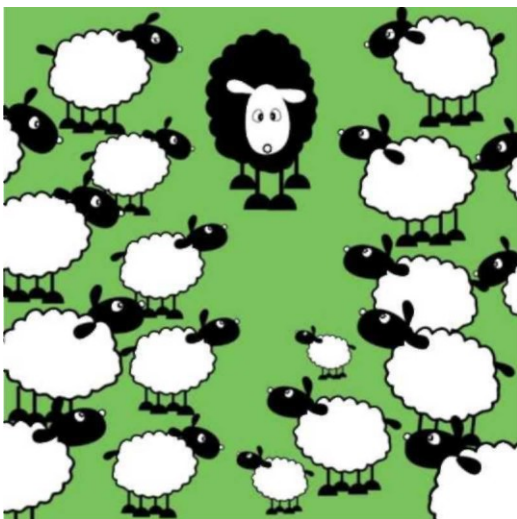
Κάποιοι από τους ηλικιωμένους ανθρώπους χρησιμοποιούν τους φοιτητές σαν νοσοκόμες, κάτι που δεν ήταν ο στόχος της πρωτοβουλίας. Υπάρχει επίσης η τάση τα ηλικιωμένα άτομα να ψάχνουν για φοιτήτριες και φοιτητές για να φροντίζουν ηλικιωμένες κυρίες. Αυτό μειώνει τις δυνατότητες για τους άνδρες, τόσο για τους φοιτητές όσο και για τους ηλικιωμένους κυρίους.

Μελέτη Περίπτωσης: Πρόβατα στο Πάρκο του

Εισαγωγή και Ιστορικό

Τα πρόβατα χρησιμοποιούνται για να κόβουν το γρασίδι στο πάρκο του Turin για δύο μήνες κάθε άνοιξη. Τα πρόβατα οδηγούνται στο πάρκο Meisino, μια τεράστια έκταση γης κατά μήκος του ποταμού Po στην ανατολική άκρη της πόλης και το πάρκο Sangone.

Αυτή δεν είναι μια καινούργια ιδέα; τα πρόβατα χρησιμοποιήθηκαν αρχικά για να διατηρούν τα πάρκα κουρεμένα όταν οι Ευρωπαίοι επινόησαν τα πάρκα στην ύπαιθρο κατά τον 18^ο αιώνα.



Οφέλη

Κοινωνία

Το κοινό ήρθε σε επαφή και έμαθε για τα ζώα.

Περιβάλλον.

Τα πάρκα διατηρούνται καθαρά και οι εκπομπές αερίων του θερμοκηπίου εξαλείφονται καθώς το γρασίδι διατηρείται χωρίς την χρήση χλοοκοπτικών μηχανών που χρησιμοποιούν ορυκτά καύσιμα.

Οικονομία.

Οι Δημοτικοί λειτουργοί αναφέρουν ότι η πρωτοβουλία εξοικονομεί πολλά χρήματα από τις αμοιβές των κηπουρών. Οι βοσκοί που συμμετέχουν στο πρόγραμμα εξοικονομούν επίσης χρήματα αφού δεν χρειάζεται να νοικιάζουν λιβάδια την άνοιξη για να βόσκουν τα πρόβατά τους.

Προκλήσεις

Κατά το πρώτο έτος της πρωτοβουλίας χρησιμοποιήθηκαν επίσης και βοοειδή τα οποία όμως παράγουν πολύ περισσότερη κοπριά από τα πρόβατα και έτσι αποφασίστηκε να μην τα χρησιμοποιήσουν ξανά.

Κριτήρια Βιώσιμης Διαβίωσης

Όνομα της Μελέτης Περίπτωσης:

Παρακάτω θα βρείτε μια σειρά από **8 κριτήρια βιώσιμης διαβίωσης** τα οποία αριθμούνται από 1-8.

Σκεφτείτε πάνω στην μελέτη περίπτωσης που μόλις διαβάσατε...

Μήπως κάποιο από αυτά τα 8 κριτήρια βιώσιμης διαβίωσης έχουν εφαρμογή στην μελέτη περίπτωσης; Σημειώστε **X** εάν είναι ΝΑΙ και **X** αν είναι ΟΧΙ σε κάθε ένα από τα κουτιά. Εάν θεωρείτε ότι υπάρχουν κάποια κριτήρια που λείπουν, υπάρχουν δύο κενές θέσεις για σημειώσετε τα δικά σας κριτήρια.



<p>1 </p> <p>Κάντε τον κόσμο να αντιληφθεί πώς να ζήσουν βιώσιμες ζωές</p> <p><input type="checkbox"/></p>	<p>2 </p> <p>Να δημιουργήσουν ή να βελτιώσουν τις σχέσεις στην κοινότητα</p> <p><input type="checkbox"/></p>	<p>3 </p> <p>Να δημιουργήσουν ή να βελτιώσουν τους χώρους πρασίνου</p> <p><input type="checkbox"/></p>	<p>4 </p> <p>Περιλαμβάνει την ανταλλαγή δεξιοτήτων, εργαλείων και εξοπλισμού</p> <p><input type="checkbox"/></p>	<p>5 </p> <p>Ενθαρρύνει τα τοπικά, βιολογικά ή προϊόντα παραγωγής Δίκαιου Εμπορίου</p> <p><input type="checkbox"/></p>
<p>6 </p> <p>Χρήσεις πραγμάτων που υπάρχουν ήδη</p> <p><input type="checkbox"/></p>	<p>7 </p> <p>Είναι μια δημιουργική/πρωτοπόρος ιδέα</p> <p><input type="checkbox"/></p>	<p>8 </p> <p>Μειώνει την εξάρτηση από τα ορυκτά καύσιμα</p> <p><input type="checkbox"/></p>	<p><input type="checkbox"/></p> <hr/> <p><input type="checkbox"/></p>	<p><input type="checkbox"/></p> <hr/> <p><input type="checkbox"/></p>

LOLA
ΒΗΜΑ 1

Όνομα:

Τα κυρίως θέματα του Βήματος 1 ήταν...

Εδώ υπάρχει μια σύντομη αναφορά του τι συνέβη στο Βήμα 1...

ΈΝΑ σημαντικό πράγμα που ΈΜΑΘΑ ήταν...

Αυτό που βρήκα ιδιαίτερα ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ήταν...

Τ
Ε
Λ
Ι
Κ
Η

Ε
Κ
Θ
Ε
Σ
Η



BHMA 2: EPEYNA

ΒΗΜΑ 2 : ΕΡΕΥΝΑ

Επισκόπηση :

Το Βήμα 2 της LOLA είναι σχεδιασμένο για να βοηθήσει τους μαθητές να:

- προσδιορίσουν πού θα βρουν τοπικές μελέτες περίπτωσης για την Βιώσιμη Διαβίωση και Διαχείριση
- να διεξάγουν προκαταρκτική έρευνα για τις τοπικές μελέτες περίπτωσης
- Να χρησιμοποιήσουν τα κριτήρια (από το Βήμα 1) για να αξιολογήσουν τις τοπικές τους μελέτες περίπτωσης
- Να προβληματιστούν και να τεκμηριώσουν τις γνώσεις τους

Χρόνος που απαιτείται: Περίπου δύο μονά μαθήματα ή ένα διπλό μάθημα στην τάξη

Σημειώσεις μαθητή: Βήμα 2 (Έρευνα)

Δώστε σε κάθε μαθητή τις Σημειώσεις Μαθητή 2(σελ. 16) Εξηγείστε με συντομία τι πρόκειται να συμβεί κατά τη διάρκεια του Βήματος 2 και ότι οι σημειώσεις μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να καθοδηγήσει τους μαθητές μέσα από τις διάφορες δραστηριότητες.

Συζήτηση: Πιθανές πηγές πληροφοριών σχετικά με τοπικές μελέτες περιπτώσεων

Ρωτήστε τους μαθητές αν γνωρίζουν για κάποια τοπικά παραδείγματα Βιώσιμης Διαβίωσης και Διαχείρισης. Εν συντομία διερευνήστε πως θα μπορούσατε να μάθετε επιπλέον παραδείγματα/ μελέτες περίπτωσης, πχ. τοπικές εφημερίδες, διαδίκτυο, οικογένεια/ φίλοι, κλπ

Δραστηριότητα: Προκαταρκτική έρευνα

Χωρίστε τους μαθητές σε μικρές ομάδες και καλέστε τους να εντοπίσουν μία ενδιαφέρουσα τοπική μελέτη περίπτωσης.

Εάν βρουν αυτό δύσκολο, ενθαρρύνετε τους να χρησιμοποιήσουν/συνδυάσουν τις ακόλουθες λέξεις σε μια αναζήτηση στο google: βιώσιμος, διαβίωση, βιωσιμότητα, διαχείριση, ηθικός, οικολογικός, eco κλπ..



Δραστηριότητα: Αξιολόγηση Μελέτης Περίπτωσης

Αφού η κάθε ομάδα θα έχει εντοπίσει την τοπική μελέτη περίπτωσης τους, καλέστε τους να συμπληρώσουν το 'Φύλλο Εργασίας Τοπικής Μελέτης Περίπτωσης' (Φύλλο Εργασίας Μαθητή 2.1,σελ 17). Αυτό το φύλλο εργασίας θα βοηθήσει τους μαθητές να καταγράψουν κάποιες βασικές πληροφορίες σχετικά με την τοπική μελέτη περίπτωσης και να την αξιολογήσουν χρησιμοποιώντας τα Κριτήρια Βιώσιμης Διαβίωσης και Διαχείρισης.

Δραστηριότητα: Τελική Έκθεση

Διανείμετε το 'Βήμα 2 Τελική Έκθεση' (Φύλλο Εργασίας Μαθητή 2.2,σελ 18) σε κάθε ένα μαθητή. Αυτό το φύλλο εργασίας θα βοηθήσει τους μαθητές να προβληματιστούν σχετικά με το Βήμα 2 (Έρευνα) και τη διαδικασία LOLA.

Οι μαθητές θα πρέπει να κρατήσουν την Τελική Έκθεση ως βοήθημα για κάποια γραπτή έκθεση αργότερα, κλπ.

Οι μαθητές είναι τώρα έτοιμοι να προχωρήσουν στο Βήμα 3 (ΜΟΙΡΑΣΤΕΙΤΑΙ ΚΑΙ ΕΠΙΛΕΞΤΕ)

Βήμα 2 ΕΡΕΥΝΑ

Παρακολούθηση τοπικών εφημερίδων



Που μπορούμε να βρούμε παραδείγματα τοπικών παραδειγμάτων Βιώσιμης Διαβίωσης και Διαχείρισης;

{Μερικές ιδέες...}

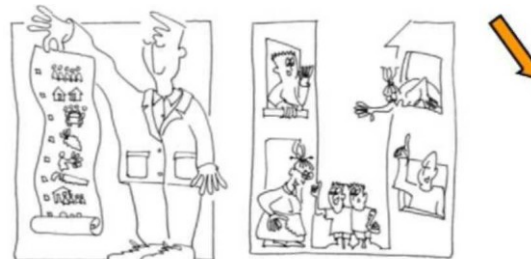
Ρωτήστε καθηγητές, γονείς, φίλους, γείτονες ή τοπικές ομάδες

έρευνες στο διαδίκτυο



Εισαγωγή : Ας δουλέψουμε σε μικρές ομάδες για να βρούμε τα δικά μας παραδείγματα Βιώσιμης Διαβίωσης και Διαχείρισης....

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗΣ



Δουλεύοντας σαν μέλος μιας μικρής ομάδας βρείτε μια ενδιαφέρουσα τοπική μελέτη περίπτωσης Βιώσιμης Διαβίωσης και Διαχείρισης.

Ωρα να προχωρήσουμε στο επόμενο Βήμα

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ



Αφού θα έχετε εντοπίσει μια τοπική μελέτη περίπτωσης συμπληρώστε το 'Φύλλο Εργασίας Τοπικής Μελέτης Περίπτωσης' έτσι ώστε να ελέγξετε εάν πληροί τα Κριτήρια **Βιώσιμης Διαβίωσης και Διαχείρισης**.

Χρησιμοποιείτε την 'Τελική Έκθεση του Βήματος 2' για να σημειώσετε τις σκέψεις σας σχετικά με την δουλειά που έχετε κάνει στο Βήμα 2.





Όνομα της τοπικής μελέτης περίπτωσης:

Τοποθεσία:

Τοπική Μελέτη Από πού μάθατε για αυτήν;

Περιγράψτε σε δύο σειρές τι προσπαθεί να καταφέρει.

Περίπτωσης

Η μελέτη περίπτωσης αντιστοιχεί σε κάποιο από τα παρακάτω κριτήρια; Σημειώστε ένα S ή X σε κάθε ένα από τα κουτιά που υπάρχουν

 <p>Καντε τον κόσμο να αντιληφθεί πώς να ζήσουν βιώσιμες ζωές</p> <p>1 <input type="checkbox"/></p>	 <p>Να δημιουργήσουν ή να βελτιώσουν τις σχέσεις στην κοινότητα</p> <p>2 <input type="checkbox"/></p>	 <p>Να δημιουργήσουν ή να βελτιώσουν τους χώρους πρασίνου</p> <p>3 <input type="checkbox"/></p>	 <p>Περιλαμβάνει την ανταλλαγή δεξιοτήτων, εργαλείων και εξοπλισμού</p> <p>4 <input type="checkbox"/></p>	 <p>Ενθαρρύνει τα τοπικά, βιολογικά ή προϊόντα παραγωγής Δίκαιου Εμπορίου</p> <p>5 <input type="checkbox"/></p>	 <p>Χρήσεις πραγμάτων που υπάρχουν ήδη</p> <p>6 <input type="checkbox"/></p>	 <p>Είναι μια δημιουργική/ πρωτοπόρος ιδέα</p> <p>7 <input type="checkbox"/></p>	 <p>Μειώνει την εξάρτηση από τα ορυκτά</p> <p>8 <input type="checkbox"/></p>
--	--	--	---	--	---	---	---

Πιο είναι το πιο ενδιαφέρον μάθημα που μάθατε; Γιατί;

LOLA
ΒΗΜΑ 2

Όνομα:

Τα κυρίως θέματα του Βήματος 2 ήταν...

Εδώ υπάρχει μια σύντομη αναφορά του τι συνέβη στο Βήμα 2...

Ένα σημαντικό πράγμα που ΈΜΑΘΑ ήταν...

Αυτό που βρήκα ιδιαίτερα ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ήταν...

Τ
Ε
Λ
Ι
Κ
Η
Ε
Κ
Θ
Ε
Σ
Η



ΒΗΜΑ 3: ΜΟΙΡΑΣΤΕΙΤΕ ΚΑΙ ΕΠΙΛΕΞΤΕ

ΒΗΜΑ 3: ΜΟΙΡΑΣΤΕΙΤΕ ΚΑΙ ΕΠΙΛΕΞΤΕ

Επισκόπηση:

Το Βήμα 3 της **LOLA** έχει σχεδιαστεί για να βοηθήσει τους μαθητές να:

- μοιραστούν βασικά σημεία των πληροφοριών για μία σειρά τοπικών μελετών περίπτωσης Βιώσιμης Διαβίωσης και Διαχείρισης
- ενσωματώσουν κάποια ορολογία των Κριτηρίων Βιώσιμης Διαβίωσης και Διαχείρισης όταν μοιράζονται πληροφορίες σχετικά με τις τοπικές μελέτες περίπτωσης.
- συμφωνήσουν πάνω σε μια μελέτη περίπτωσης τοπικής Βιώσιμης Διαβίωσης και Διαχείρισης για την οποία η τάξη θα ήθελε να μάθει περισσότερα.
- Να προβληματιστούν και να τεκμηριώσουν τις γνώσεις τους

Χρόνος που απαιτείται: Περίπου δύο μονά μαθήματα ή ένα διπλό μάθημα στην τάξη

Σημειώσεις μαθητή: Βήμα 3 (Μοιραστείτε και Επιλέξτε)

Δώστε σε κάθε μαθητή τις Σημειώσεις Μαθητή 3(σελ. 21) Εξηγείστε με συντομία τι πρόκειται να συμβεί κατά τη διάρκεια του Βήματος 3 και ότι οι σημειώσεις μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να καθοδηγήσει τους μαθητές μέσα από τις διάφορες δραστηριότητες.

Δραστηριότητα: Συνοψίζοντας σε Μικρές Ομάδες

Στις ίδιες ομάδες όπως στο Βήμα 2 (ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ), καλέστε τις ομάδες να επανεξετάσουν τα Φύλλα Εργασίας της Τοπικής Μελέτης Περίπτωσης (Φύλλο Εργασίας Μαθητή 2.1)το οποίο συμπληρώθηκε στο Βήμα 2. Χρησιμοποιώντας τα φύλλα εργασίας σαν βοήθημα σημειώσεων καλέστε τις ομάδες να προετοιμάσουν μια περίληψη (περίπου 1 λεπτό) της τοπικής μελέτης περίπτωσης. Εάν είναι δυνατόν θα πρέπει να περιλαμβάνει ένα μέρος του λεξιλογίου από της μελέτη περίπτωσης των Κριτηρίων της Βιώσιμης Διαβίωσης και Διαχείρισης.

Δραστηριότητα: Μοιραστείτε σε Μεγάλες Ομάδες

Προσκαλέστε αντιπροσώπους από κάθε ομάδα να δώσει μια σύντομη περίληψη των τοπικών μελετών περίπτωσης τους.

Όταν όλες οι ομάδες θα έχουν μοιραστεί την περίληψή τους, δώστε τους την ευκαιρία για μια σύντομη συνεδρίαση Q & A.

Δραστηριότητα: Κάντε ζευγάρια και αποφασίστε

Χωρίστε τους μαθητές σε ζευγάρια για να συζητήσουν εν συντομία / να επανεξετάσουν τις μελέτες περίπτωσης.

Προσκαλέστε κάθε ζευγάρι να αποφασίσει από τις περιπτώσεις φάνηκε πιο ενδιαφέρουσα και εκείνη που θα ήθελα να μάθουν περισσότερα.

Κάντε μια λίστα με τα ονόματα των μελετών περίπτωσης σε ένα πίνακα ή ένα διάγραμμα. Προσκαλέστε τους μαθητές να βάλουν ένα S δίπλα από κάθε μελέτη περίπτωσης. Η μελέτη περίπτωσης με τα περισσότερα S θα αποτελέσει το σημείο εστίαση του Βήματος 4 (ΔΡΑΣΗ) της διαδικασίας **LOLA**.

Δραστηριότητα: Τελική Έκθεση

Διανείμετε το 'Βήμα 3 Τελική Έκθεση' (Φύλλο Εργασίας Μαθητή 3,σελ 22) σε κάθε ένα μαθητή. Αυτό το φύλλο εργασίας θα βοηθήσει τους μαθητές να προβληματιστούν σχετικά με το Βήμα 3 (Μοιραστείτε και Επιλέξτε) και τη διαδικασία **LOLA** .

Οι μαθητές θα πρέπει να κρατήσουν την Τελική Έκθεση ως βοήθημα για κάποια γραπτή έκθεση αργότερα, κλπ.

Οι μαθητές τώρα είναι έτοιμοι να προχωρήσουν στο Βήμα 4 (ΔΡΑΣΗ)



Δραστηριότητα: Συνοψίζοντας σε Μικρές Ομάδες/
Μοιραστείτε σε Μεγάλες Ομάδες

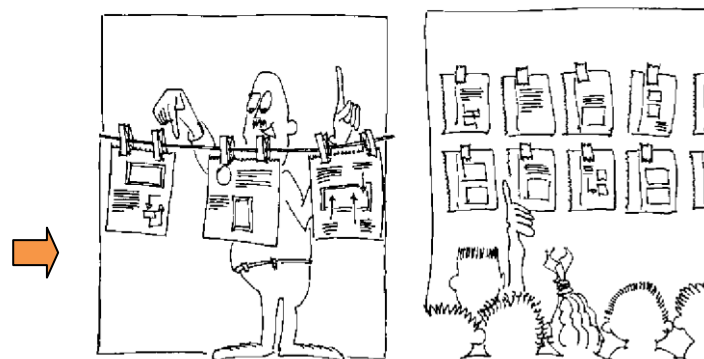
ΒΗΜΑ 3 ΜΟΙΡΑΣΤΕΙΤΕ & ΕΠΙΛΕΞΤΕ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ Κάθε μικρή ομάδα
τώρα θα μοιραστεί αυτά τα
οποία βρήκαν και θα
αποφασίσουν πάνω σε ποια
από τις μελέτες περίπτωσης
θα ήθελε να μάθει
περισσότερα η τάξη...



Κάθε μικρή ομάδα από μαθητές
θα προετοιμάσει και θα
παρουσιάσει μια σύντομη
περίληψη των τοπικών μελετών
περίπτωσης.

Δραστηριότητα: Κάντε ζευγάρια και
αποφασίστε



Μετά τις παρουσιάσεις η τάξη χωρίζεται σε
ζευγάρια για να επιλέξουν μια μελέτη περίπτωσης
για την οποία θα ήθελαν να μάθουν περισσότερα.

Δραστηριότητα: Τελική Έκθεση



Χρησιμοποιείστε την 'Τελική Έκθεση
Βήμα 3' για να γράψετε αυτά τα οποία
κάνετε στο Βήμα 3.

Ώρα να προχωρήσουμε
στο επόμενο βήμα.

LOLA
ΒΗΜΑ 3

Όνομα:

Τα κυρίως θέματα του Βήματος 2 ήταν...

Εδώ υπάρχει μια σύντομη αναφορά του τι συνέβη στο Βήμα 2...

Ένα σημαντικό πράγμα που ΈΜΑΘΑ ήταν...

Αυτό που βρήκα ιδιαίτερα ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ήταν...

Τ
Ε
Λ
Ι
Κ
Η
Ε
Κ
Θ
Ε
Σ
Η



ΒΗΜΑ 4: ΔΡΑΣΗ

ΒΗΜΑ 4 ΔΡΑΣΗ

Επισκόπηση :

Το Βήμα 4 της **LOLA** έχει σχεδιαστεί για να βοηθήσει τους μαθητές να:

- Μάθουν περισσότερα σε σχέση με τις τοπικές μελέτες περίπτωσης που η τάξη αποφάσισε να εστιάσει.
- συμμετάσχουν ενεργά στην αύξηση της ευαισθητοποίησης πάνω στην τοπική μελέτη περίπτωσης τόσο τη δική τους όσο και των άλλων.
- δουλέψουν σαν μια ομάδα που θα συμμετέχει σε μια δράση (δράσεις) που θα αυξήσει την ευαισθητοποίηση σχετικά με την μελέτη περίπτωσης.
- Να προβληματιστούν και να τεκμηριώσουν τις γνώσεις τους

Χρόνος που απαιτείται: Περίπου δύο μονά μαθήματα ή ένα διπλό μάθημα στην τάξη

Σημειώσεις μαθητή: Βήμα 4 (ΔΡΑΣΗ)

Δώστε σε κάθε μαθητή τις Σημειώσεις Μαθητή 4.1(σελ. 26) Εξηγείστε με συντομία τι πρόκειται να συμβεί κατά τη διάρκεια του Βήματος 4 και ότι οι σημειώσεις μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να καθοδηγήσει τους μαθητές μέσα από τις διάφορες δραστηριότητες.

Δραστηριότητα: Αποφασίστε για την Δράση

Αφού θα έχετε επιλέξει για ποια τοπική μελέτη περίπτωσης θα ήθελε η τάξη να μάθει περισσότερα / να προκαλέσουν την ευαισθητοποίηση σχετικά, η τάξη θα πρέπει να αποφασίσει τι είδος δράσεων (δράσεις) θα πρέπει να ληφθούν για να εξυπηρετήσουν αυτό τον σκοπό.

Οι Δράσεις μπορεί να περιλαμβάνουν:

- την παραγωγή ενός φυλλαδίου ευαισθητοποίησης ή ενημερωτικό φυλλάδιο σχετικά με την τοπική μελέτη περίπτωσης.
- την πρόσκληση στην τάξη ενός καλεσμένου ομιλητή από την πρωτοβουλία της τοπικής μελέτης περίπτωσης.

- αύξηση της ευαισθητοποίησης σχετικά με την τοπική μελέτη περίπτωσης παρουσιάζοντας ευρήματα σε: μια άλλη τάξη, σχολική συνέλευση μαθητών, συγκέντρωση γονέων κλπ
 - εκδρομή για μια πρωτοβουλία τοπικής μελέτης περίπτωσης. Σε μικρές ομάδες προσκαλέστε τους μαθητές να συζητήσουν πάνω στο είδος των δράσεων τις οποίες θα ήθελαν να κάνουν και γιατί ;
- Πάρτε τις απαντήσεις από τις μικρές ομάδες και συζητήστε σχετικά με τις δράσεις.

Δραστηριότητες: Επιτροπές προς Εξεύρεση Ιδεών

Προσπαθήστε με τους μαθητές να βρείτε ιδέες για το εύρος των πιθανών επιτροπών που θα μπορούσαν πιθανώς να υποστηρίξουν την διεξαγωγή της δράσης (δράσεων). Αυτό εξαρτάται από την δράση (δράσεις) που έχουν επιλεγεί και ίσως περιλαμβάνουν τα ακόλουθα:

Επιτροπή ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ / ΠΕΡΟΥΣΙΑΣΗΣ, Επιτροπή ΕΙΚΟΝΩΝ, Επιτροπή ΕΡΕΥΝΑΣ, Επιτροπή ΑΔΕΙΑΣ, Επιτροπή ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ, Επιτροπή ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑΣ, Επιτροπή ΑΙΘΟΥΣΑΣ, Επιτροπή ΑΝΑΨΥΚΤΙΚΩΝ, Επιτροπή ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ, Επιτροπή ΥΠΟΔΟΧΗΣ/ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ, Επιτροπή ΕΥΧΑΡΣΤΟΥΜΕ, Επιτροπή ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ και ούτω καθεξής.

Δραστηριότητα: Δημιουργία των Επιτροπών

Χωρίστε τους μαθητές σε επιτροπές κατάλληλες με την δράση που επέλεξαν. Βεβαιωθείτε ότι όλοι οι μαθητές αποτελούν μέρος μιας επιτροπής και έχουν ο καθένας από ένα ατομικό έργο εντός της επιτροπής. Διατηρήστε κάποιες δουλειές για μαθητές που ίσως να απουσιάζουν την ημέρα που σχηματίστηκαν οι επιτροπές, (για παράδειγμα κάποιος που θα πάρει συνέντευξη από τους μαθητές και θα γράψει ένα άρθρο/αναφορά για την δράση). Προσκαλέστε κάθε επιτροπή να συνεδριάσει για να διευκρινίσει το διακριτό ρόλο που θα διαδραματίσει για την οργάνωση της δράσης (δράσεις) που συμφωνήθηκε. Επίσης μια καλή ιδέα είναι να αποδώσει σε κάθε μαθητή της επιτροπής ένα ρόλο για να διασφαλίσει ότι



ΒΗΜΑ 4 ΔΡΑΣΗ

η δουλειά τους έχει αναληφθεί επιτυχώς (πχ. αρχηγός, άτομο που καταγράφει, άτομο που χρονομετρεί, παρατηρητής, άτομο που θέτει τις ερωτήσεις κλπ.). Διανείμετε το Φύλλο Εργασίας 4.1 (σελ.27) και ζητήστε τους να το συμπληρώσουν. Από τη στιγμή που έχουν γίνει ξεκάθαροι οι ρόλοι, κάθε ομάδα θα πρέπει να σχεδιάσει και να ολοκληρώσει το έργο της.

Δραστηριότητα: Πραγματοποιείτε την Δράση

Αφίσες, Βιβλία ή Φυλλάδιο Πληροφόρησης

Εάν η Δράση περιλαμβάνει τον σχεδιασμό και την παραγωγή μιας αφίσας, βιβλίου ή φυλλάδιου πληροφόρησης για την ευαισθητοποίηση σχετικά με την τοπική μελέτη περίπτωσης Βιώσιμης διαβίωσης και Διαχείρισης, καλέστε τους μαθητές να συμπληρώσουν το Φύλλο Εργασίας 4.2 (σελ. 28).

Συνεντεύξεις:

Εάν η Δράση περιλαμβάνει την πρόσκληση ενός ομιλητή στην τάξη ή την συνέντευξη ατόμων, κατά τη διάρκεια μιας εκδρομής για την τοπική μελέτη περίπτωσης, τότε ίσως είναι χρήσιμο να δοθεί ένα δείγμα ερωτήσεων για συνέντευξη που παρέχεται στο Φύλλο Πηγών του Καθηγητή – Βήμα 4 (σελ. 29).

Παρουσίαση

Οι Σημειώσεις Μαθητή 4.2 (σελ.30) παρέχουν κάποιες μικρές συμβουλές για τους μαθητές πάνω στο πώς να προετοιμάσουν και να φέρουν εις πέρας αποτελεσματικές παρουσιάσεις.

Έκθεση:

Εάν είναι επιθυμητό οι μαθητές μπορούν να διοργανώσουν και να φιλοξενήσουν μια έκθεση σαν δική τους δράση. Πηγές που μπορούν να υποστηρίξουν αυτήν την δράση υπάρχουν στο επόμενο (ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΟ) ΒΗΜΑ.

Δραστηριότητα : Τελική Έκθεση

Διανείμετε το 'Βήμα 4 Τελική Έκθεση' (Φύλλο Εργασίας Μαθητή 4.3, σελ. 31) σε κάθε μαθητή. Αυτό το φύλλο εργασίας θα βοηθήσει τους μαθητές να προβληματιστούν σχετικά με το Βήμα 4 (ΔΡΑΣΗ) της διαδικασίας **LOLA**.

Οι μαθητές θα πρέπει να κρατήσουν τις Τελικές Εκθέσεις τους σαν βοήθημα για κάποια μετέπειτα γραπτή έκθεση κλπ.

Οι μαθητές είναι έτοιμοι τώρα να προχωρήσουν στο Βήμα 5 (ΣΥΖΗΤΗΣΤΕ ΚΑΙ ΣΚΕΦΤΕΙΤΕ) ή εάν δεν έχουν ήδη κάνει, μπορούν να οργανώσουν ή να φιλοξενήσουν μια έκθεση (ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΟ ΒΗΜΑ) πριν μεταβούν στο Βήμα 5.



ΒΗΜΑ 4 ΔΡΑΣΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ τώρα είναι ώρα να πραγματοποιήσουμε μία ή περισσότερες Δράσεις...

Ώρα να προχωρήσουμε στο επόμενο βήμα.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

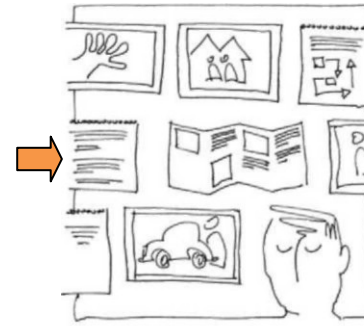


Πραγματοποιείτε την Δράση σας

Χρησιμοποιείτε την 'Τελική Έκθεση Βήμα 4' για να γράψετε αυτά τα οποία κάνατε στο Βήμα 4.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΡΑΣΗ

Αφού θα έχετε επιλέξει για ποια τοπική μελέτη περίπτωσης θα ήθελε η τάξη να μάθει περισσότερα / να προκαλέσουν την ευαισθητοποίηση σχετικά, η τάξη θα πρέπει να αποφασίσει να πραγματοποιήσει μία ή περισσότερες από αυτές τις πράξεις.

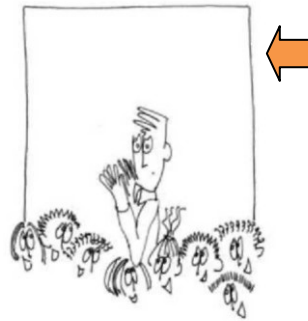


Δημιουργήστε μια αφίσα, φυλλάδιο ή ενημερωτικό έντυπο για την ευαισθητοποίηση στην τοπική μελέτη περίπτωσης



προσκαλέστε έναν ομιλητή για την τοπική μελέτη περίπτωσης

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: ΕΞΕΥΡΕΣΗ ΙΔΕΩΝ/ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ



Βρείτε ιδέες πάνω στο πώς θα μπορούσαν να σχηματιστούν οι επιτροπές έτσι ώστε να πραγματοποιηθούν οι δράσεις της τάξης. Χωριστείτε σε επιτροπές και συμπληρώστε το 'Φύλλο Εργασίας των Επιτροπών'.



Επισκεφτείτε κάποιον που σχετίζεται με την πρωτοβουλία της τοπικής μελέτης περίπτωσης



Ευαισθητοποιήστε σχετικά με την τοπική μελέτη περίπτωσης παρουσιάζοντας ευρήματα σε μια άλλη τάξη ή σε μια σχολική συνέλευση μαθητών

Σημειώσεις Μαθητή 4.1

Όνομα:				
Ανήκω στην				Επιτροπή
Η Επιτροπή μου είναι υπεύθυνη για :				
Ο τίτλος του ρόλου μου στην επιτροπή είναι:				
Χρησιμοποιείστε τον παρακάτω πίνακα για να σκεφτείτε τις διάφορες εργασίες / δουλειές που πρέπει να πραγματοποιήσετε για να εκπληρώσετε το ρόλο σας.				
Ημερομηνία	Οι εργασίες μου	Τι χρειάζομαι;	Πώς θα το βρω;	Ποιος μπορεί να με βοηθήσει;

Σχεδιάστε μια εικόνα για να συμβάλλει στην προώθηση της ευαισθητοποίησης για την περίπτωση μελέτης σας. Συμπεριλάβετε ένα σύνθημα για να δείξετε το πώς οι άνθρωποι μπορούν να συμμετάσχουν και να τους ενθαρρύνετε να αναλάβουν δράση στην κοινότητά τους.

A large, empty rectangular box with a thick orange border, intended for students to draw their own illustration and slogan.

LOLA ΒΗΜΑ 4



Παραδείγματα Ερωτήσεων για Συνέντευξη

- ο Ποιος ξεκίνησε την πρωτοβουλία για την μελέτη περίπτωσης; Γιατί;
- ο Πόσα άτομα (εθελοντές ή εργαζόμενοι) έχουν εμπλακεί;
- ο Ποιοι και πόσα άτομα έχουν πρόσβαση ή χρησιμοποιούν αυτή την πρωτοβουλία; initi
- ο Γιατί εμπλέκονται τα άτομα;
- ο Μπορείς να περιγράψεις έναν τυπικό χρήστη;
- ο Πώς μπορούν να συμμετάσχουν τα άτομα;
- ο Πώς λειτουργεί η πρωτοβουλία;
- ο Τι λειτουργεί επιτυχώς και γιατί;
- ο Τι θα μπορούσε να βελτιωθεί και πώς;
- ο Υπάρχουν παρόμοιες πρωτοβουλίες είτε σε τοπικό είτε σε παγκόσμιο επίπεδο;
- ο Πώς νομίζετε ότι η πρωτοβουλία σας θα αναπτυχθεί στα επόμενα 3-5 χρόνια
- ο Τι επίδραση έχει αυτή η πρωτοβουλία στην οικονομία, το περιβάλλον και / ή την κοινωνία;
- ο Ανταποκρίνεται αυτή η πρωτοβουλία σε κάποια από τα Κριτήρια Βιώσιμης Διαβίωσης και Διαχείρισης;



Ακολουθούν μερικές ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ για να σας βοηθήσουν να κάνετε μια αξιομνημόνευτη παρουσίαση



LOLA

Βήμα 4

ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ για να κάνετε μια παρουσίαση

1. ΛΥΠΑΜΑΙ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΑΦΟΡΑ ΜΟΝΟ ΕΞΕΝΑ!!! Μπορεί να είσαι εσύ αυτός που μιλάει, αλλά το κοινό σου είναι πιο σημαντικό. Για αυτό θα πρέπει να εξετάσεις τα ακόλουθα:

Περιεχόμενο — ποιο είναι το μήνυμά σου; Ξεκαθαρίστε το μήνυμά σου στο μυαλό σου πριν ξεκινήσετε να σχεδιάζετε τις λεπτομέρειες της παρουσίασής σας.

Λάβετε υπ' όψιν — Ποιο είναι το κοινό σας; Τι είναι σημαντικό για αυτούς να ακούσουν στον χρόνο που έχετε;

Εμπιστοσύνη — να έχετε σιγουριά στον βηματισμό σας, τον τρόπο που στέκεστε, όταν χαμογελάτε και μιλάτε...

Προβολή — σιγουρευτείτε ότι οι άνθρωποι σας ακούνε αλλά ότι δεν ενοχλείτε τα άτομα στο μπροστινό μέρος!

Ρυθμός — Μερικές φορές οι άνθρωποι μιλάνε πολύ γρήγορα όταν είναι νευρικοί. Προσπαθήστε να κρατήσετε έναν σταθερό ρυθμό διαφορετικά το ακροατήριό σας θα εξαντληθεί προσπαθώντας να συμβαδίσει μαζί σας! **Ο τόνος της φωνής σας** — εναλλάσσετε τον τόνο της φωνής σας για να κρατήσετε ενδιαφέρουσα την φωνή σου όταν την ακούς.

Προφορά — βεβαιωθείτε ότι η λέξεις είναι ξεκάθαρες (και ότι ξέρετε τι σημαίνουν σε περίπτωση που σας ζητηθεί να εξηγήσετε κάποια από αυτές)

Παύση —μη φοβηθείτε την σιωπή. Κάνοντας παύσεις σας δίνεται η ευκαιρία να μην λαχανιάζετε και να δώσετε στο κοινό σας τον χρόνο να καταλάβει αυτά που λέτε.

2 Αφηγηθείτε μια ιστορία. Στους ανθρώπους αρέσει να ακούνε ιστορίες. Γιατί να μην αφηγηθείτε κάτι από τη ζωή σας που θα δείξει το λόγο για τον οποίο το θέμα της παρουσίας σας έχει σημασία για εσάς. Εάν ψάχνετε κάτι για να εμπνευστείτε, αναζητήστε την ομιλία του Malcolm Gladwell's σχετικά με την σάλτσα για μακαρόνια στο http://www.ted.com/talks/malcolm_gladwell_on_spaghetti_sauce.html. Χρησιμοποιεί αρκετά προσωπικά ανέκδοτα τα οποία κάνουν την ομιλία πιο ενδιαφέρουσα για τους ακροατές του.

3 Χρησιμοποιείτε ένα στήριγμα. οτιδήποτε θα ήταν χρήσιμο. Σκεφτείτε τι είναι αυτό για το οποίο θέλετε να πείτε στην τοπική μελέτη περίπτωσης και βρείτε ένα αντικείμενο το οποίο θα σας βοηθήσει να υποστηρίξετε τα επιχειρήματά σας. (Επίσης δίνει στα χέρια σας κάτι για να ασχοληθούν αντί να παίζουν μεταξύ τους!!)

4 Κάντε το ακροατήριό σας να συμμετάσχει. Κάντε τους να κάνουν κάτι. Ρωτήστε τους κάτι, κάντε τους να συμμετάσχουν σε ένα παιχνίδι, ένα κουίζ, ένα τεστ...

5 Μάθετε κάποια φανταστικά γεγονότα. Αυτό θα σας βοηθήσει να υποστηρίξετε την ιστορία σας. Χρησιμοποιήστε κάποια από τα στοιχεία που ήδη ξέρετε σχετικά με την μελέτη περίπτωσης.

6 Δώστε στο κοινό σας μια πρόκληση. Στο τέλος της παρουσίασής σας αφού θα τους έχετε κάνει να ενδιαφερθούν, ενθαρρύνετε τους να βρουν περισσότερα για αυτό ή δώστε τους κάποιες προτάσεις για το πώς μπορούν να συμμετάσχουν.



LOLA
ΒΗΜΑ 4

Όνομα:

Τα κυρίως θέματα του Βήματος 4 ήταν...

Εδώ υπάρχει μια σύντομη αναφορά του τι συνέβη στο Βήμα 4...

Ένα σημαντικό πράγμα που ΈΜΑΘΑ ήταν...

Αυτό που βρήκα ιδιαίτερα ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ήταν...

Τ
Ε
Λ
Ι
Κ
Η
Ε
Κ
Θ
Ε
Σ
Η



ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΟ ΒΗΜΑ: ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΔΡΑΣΗ

ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΟ ΒΗΜΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΔΡΑΣΗ

Επισκόπηση:

Το Προαιρετικό Βήμα της **LOLA** έχει σχεδιαστεί έτσι ώστε να βοηθάει τους μαθητές να:

- να συμμετέχουν ενεργά στην ευαισθητοποίηση πάνω στην τοπική μελέτη περίπτωσης Βιώσιμης Διαβίωσης και Διαχείρισης
- να εργαστούν σαν μέρος μιας ομάδας για να σχεδιάσουν και να φιλοξενήσουν μια έκθεση για την ευαισθητοποίηση σχετικά με την τοπική μελέτη περίπτωσης.
- Να προβληματιστούν και να τεκμηριώσουν τις γνώσεις τους

Χρόνος που απαιτείται: Περίπου δύο μονά μαθήματα ή ένα διπλό μάθημα στην τάξη

Σημειώσεις μαθητή: Βήμα 4 (ΔΡΑΣΗ)

Δώστε σε κάθε μαθητή τις Σημειώσεις Μαθητή 1: Προαιρετικό Βήμα (σελ. 34). Εξηγείστε με συντομία τι πρόκειται να συμβεί κατά τη διάρκεια του Βήματος και ότι οι σημειώσεις μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να καθοδηγήσει τους μαθητές μέσα από τις διάφορες δραστηριότητες.

Δραστηριότητα: Σχεδιάζω και Φιλοξενώ μια έκθεση

Καλέστε τους μαθητές να διοργανώσουν μια έκθεση στο σχολείο, την τοπική βιβλιοθήκη ή το κοινοτικό κέντρο για να ευαισθητοποιήσετε τον κόσμο σχετικά με την τοπική μελέτη περίπτωσης της Βιώσιμης Διαβίωσης και Διαχείρισης.

Κατά τη διάρκεια του σταδίου σχεδιασμού, οι καθηγητές θα μπορούσαν να παράσχουν στους μαθητές αντίγραφα του '6 ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ, για να τους βοηθήσουν να οργανώσουν μια εξαιρετική έκθεση' (Σημειώσεις Μαθητή 2: Προαιρετικό Βήμα σελ.35) και το 'Οδηγός έκθεσης LOLA' (σελ.36-47). Υπάρχει επίσης ένα σύνολο από 28 'Πρότυπα Έκθεσης LOLA' για να βοηθήσει τους μαθητές να σχεδιάσουν υλικό προβολής για την έκθεση της ευαισθητοποίησης (διαθέσιμο κατόπιν παραγγελίας στο info@cdu.cdvec.ie).

Σημειώσεις Καθηγητή Προαιρετικό Βήμα

Παραδε



Οι μαθητές μπορούν να χρησιμοποιήσουν τα πρότυπα για να δημιουργήσουν τα δικά τους φύλλα προβολής A4 για την έκθεση. Θα προσθέσουν απλά το δικό τους κείμενο, φωτογραφίες, σχέδια, κολάζ κλπ., και μετά θα τα τυπώσουν, θα τα αναρτήσουν και θα τα εκθέσουν.

Δραστηριότητα: Τελική Έκθεση

Διανείμετε σε κάθε μαθητή το 'Προαιρετικό Βήμα τελική έκθεση' (Φύλλο Εργασίας Μαθητή 1: Προαιρετικό Βήμα, σελ. 48). Αυτό το φύλλο εργασίας θα βοηθήσει τους μαθητές να προβληματιστούν πάνω στο Προαιρετικό Βήμα (Περισσότερη Δράση) της διαδικασίας LOLA. Οι μαθητές θα πρέπει να κρατήσουν τις Τελικές Εκθέσεις τους σαν βοήθημα για κάποια μετέπειτα γραπτή έκθεση κλπ.

Οι μαθητές είναι τώρα έτοιμοι να προχωρήσουν στο Βήμα 5 (ΣΥΖΗΤΗΣΤΕ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΤΕΙΤΕ).



ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΟ ΒΗΜΑ

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΔΡΑΣΗ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΤΕ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ
Η τάξη μπορεί τώρα να αποφασίσει ότι θέλει να αυξήσει την ευαισθητοποίηση διοργανώνοντας και φιλοξενώντας μια έκθεση.



Σχεδιάστε μια έκθεση που θα πραγματοποιηθεί στο σχολείο, την τοπική βιβλιοθήκη ή το κοινοτικό κέντρο, για να ευαισθητοποιήσετε τον κόσμο σχετικά με την τοπική μελέτη περίπτωσης.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: ΣΧΕΔΙΑΣΤΕ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ



Διαβάστε της '6 ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ' και τον 'Οδηγό Έκθεσης LOLA' για να διοργανώσετε μια εξαιρετική έκθεση. Αυτό θα σας βοηθήσει να οργανώσετε, σχεδιάσετε και να αναρτήσετε την έκθεση ευαισθητοποίησης.

Ωρα να προχωρήσουμε στο επόμενο Βήμα.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: ΦΙΛΟΞΕΝΗΣΤΕ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: ΤΕΛΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ



Χρησιμοποιήστε την Τελική Έκθεση για να σημειώσετε τις σκέψεις σας σχετικά με την δουλειά που έχετε κάνει σε αυτό το Βήμα.

Σημειώσεις Μαθητή 1: Προαιρετικό Βήμα

LOLA ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΟ ΒΗΜΑ 1.

6 ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ για την οργάνωση μιας έκθεσης

6 ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ που θα σας βοηθήσουν να οργανώσετε μια εξαιρετική έκθεση



1. **Χρησιμοποιείτε τον ΟΔΗΓΟ ΕΚΘΕΣΗΣ LOLA.** Αυτές οι πηγές θα σας βοηθήσουν να στήσετε μια πραγματικά αποτελεσματική και ελκυστική έκθεση.
2. **Σκεφτείτε για το πώς θα μπορούσατε να κάνετε την εκδήλωση όσο πιο βιώσιμη γίνεται.** Για παράδειγμα αποστείλετε τις προσκλήσεις σας μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου αντί να τις τυπώσετε,; χρησιμοποιείτε ανακυκλωμένο χαρτί για τα εκθέματά σας; διατηρείστε την έκθεση κατά την διάρκεια της άνοιξης/ καλοκαιριού σε μια αίθουσα με πολύ φυσικό φωτισμό έτσι ώστε να αποφύγετε την θέρμανση / φωτισμό; προσφέρετε τσάι/καφέ που είναι προϊόντα Ελευθέρου Εμπορίου; χρησιμοποιήστε κούπες και πιάτα τα οποία είναι επαναχρησιμοποιούμενα (ευχαριστώ αλλά όχι πλαστικά!) κλπ.
3. **Δημοσιοποιείτε το γεγονός.** Κάντε κάποιες αφίσες ή φυλλάδια με όλες τις σημαντικές λεπτομέρειες.
4. **Φτιάξτε ατμόσφαιρα.** Θα υπάρχει καθόλου μουσική, διακόσμηση, ειδικός φωτισμός; Χρειάζεται να φαίνεται σαν ο κόσμος να περνάει υπέροχα ακόμα και αν στην αρχή υπάρχουν μόνο τρεις από εσάς να κάθεστε σε ένα άδειο δωμάτιο.
5. **Ζητήστε από έναν καθηγητή να σας βοηθήσει.** Θα μπορέσει να λύσει βαρετά πράγματα όπως οι πρώτες βοήθειες, η πυρασφάλεια, και οι περιπτώσεις κινδύνου. Εσείς θα είστε πολύ απασχολημένοι φουσκώνοντας μπαλόνια
6. **Καταγράψτε την επιτυχία.** Καταμετρήστε πόσα άτομα έλαβαν μέρος, τραβήξτε φωτογραφίες, βίντεο και έπειτα μοιραστείτε την επιτυχία σας με άλλους στο σχολείο, φίλους και οικογένεια...



LOLA

Exhibition Guide

ΟΔΗΓΟΣ
ΕΚΘΕΣΗΣ

Πώς να στήσετε μια έκθεση της LOLA

Αυτός ο μικρός οδηγός μπορεί να σας δώσει κάποιες γρήγορες, εύκολες και οικονομικές ιδέες στο πώς να στήσετε μια έκθεση.

Το πρώτο πράγμα που πρέπει να κάνετε είναι να συγκεντρώσετε όλες τις πληροφορίες σχετικά με την τοπική μελέτη περίπτωσης της Βιώσιμης Διαβίωσης και Διαχείρισης την οποία θέλετε να παρουσιάσετε στην έκθεση.

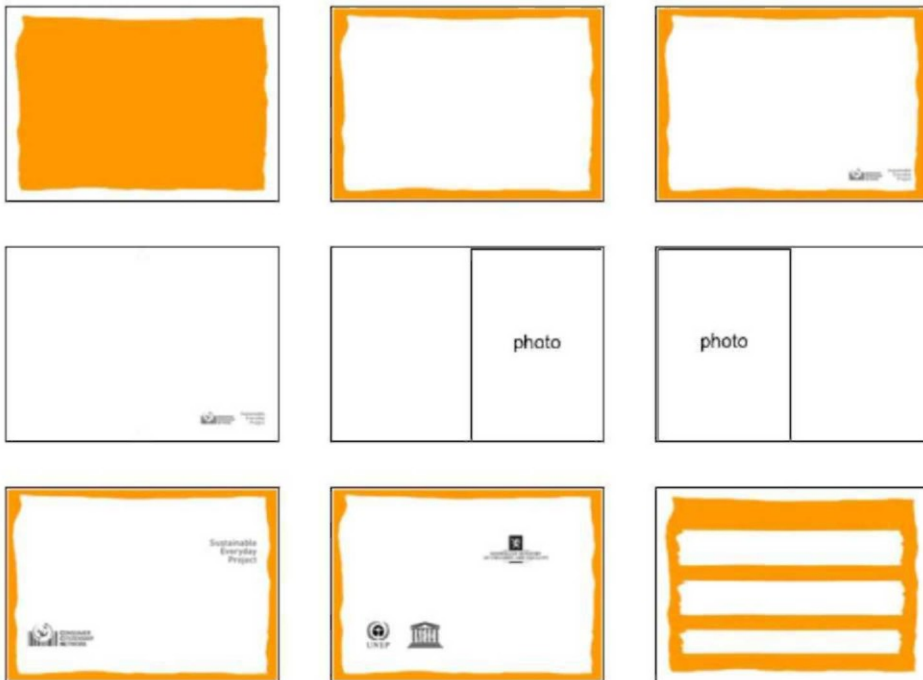
Ζητήστε από τον καθηγητή σας να προμηθεύσει τα Πρότυπα Έκθεσης της LOLA έτσι ώστε να παρουσιάσετε τις πληροφορίες σας με έναν τρόπο που να είναι οπτικά ελκυστικός.

Μόλις θα έχετε τυπώσει το υλικό της έκθεσης σας, χρειάζεται να εξετάσετε τον χώρο που σχεδιάζετε να χρησιμοποιήσετε για την έκθεση. Σκεφτείτε το μήκος, το ύψος, το πλάτος και τα γενικά χαρακτηριστικά του χώρου μαζί με τον χρόνο που θα διαθέσετε για να στήσετε την έκθεση καθώς και πόσο καιρό θα συνεχιστεί η έκθεση. Θα χρειαστεί επίσης να σκεφτείτε τους πόρους που διαθέτετε.

Ας δούμε κάποιες ιδέες που θα μπορούσαν να σας βοηθήσουν να πάρετε αυτές τις αποφάσεις...

Πρότυπα

Υπάρχει ένα σύνολο από σελίδες με Πρότυπα. Μπορείτε να τα χρησιμοποιήσετε αυτά για να δημιουργήσετε τις δικές σας σελίδες A4 παρουσίασης για την έκθεση. Απλώς προσθέστε το δικό σας κείμενο, φωτογραφίες, σχέδια, κολάζ κλπ.





Ρυθμίσεις της Έκθεσης

Παράδειγμα 1

Υλικά:

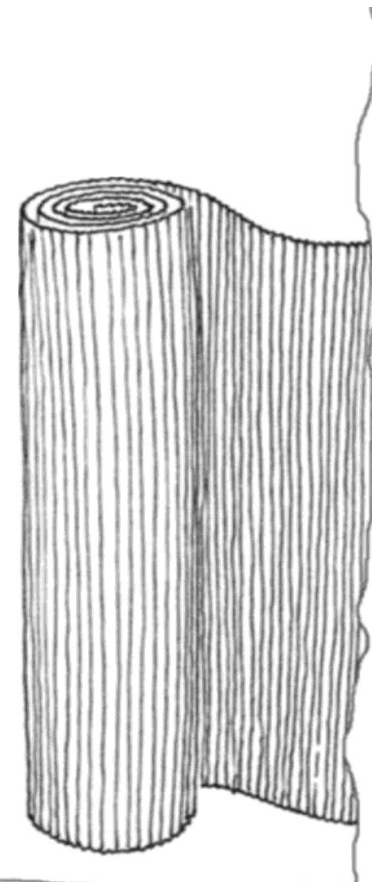
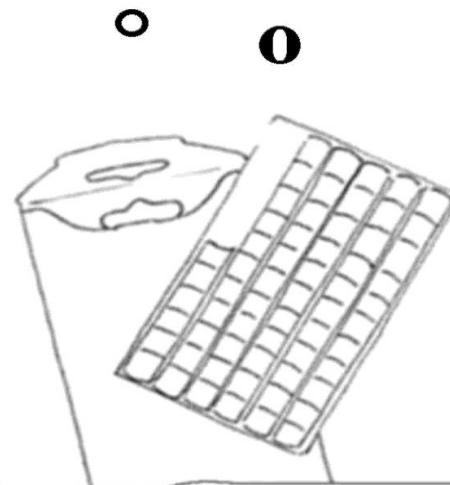
- * ένα ρολό χαρτόνι με κύματα, (2 m ύψος / 6 m πλάτος το ελάχιστο)
- * Blue Tac

Συνολική Τιμή: Περίπου €5

Ξετυλίξτε το κυματοειδές χαρτόνι και τοποθετήστε το πάνω στον τοίχο.

Κωλύστε τα A4 φύλλα σας.

Τοποθετήστε το ρολό κατακόρυφα κατά μήκος του διαθέσιμου χώρου.







Ρυθμίσεις της Έκθεσης

Παράδειγμα 2

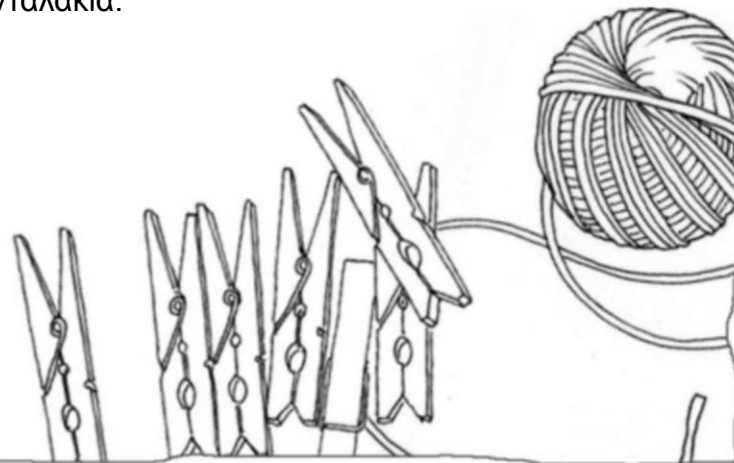
Υλικά:

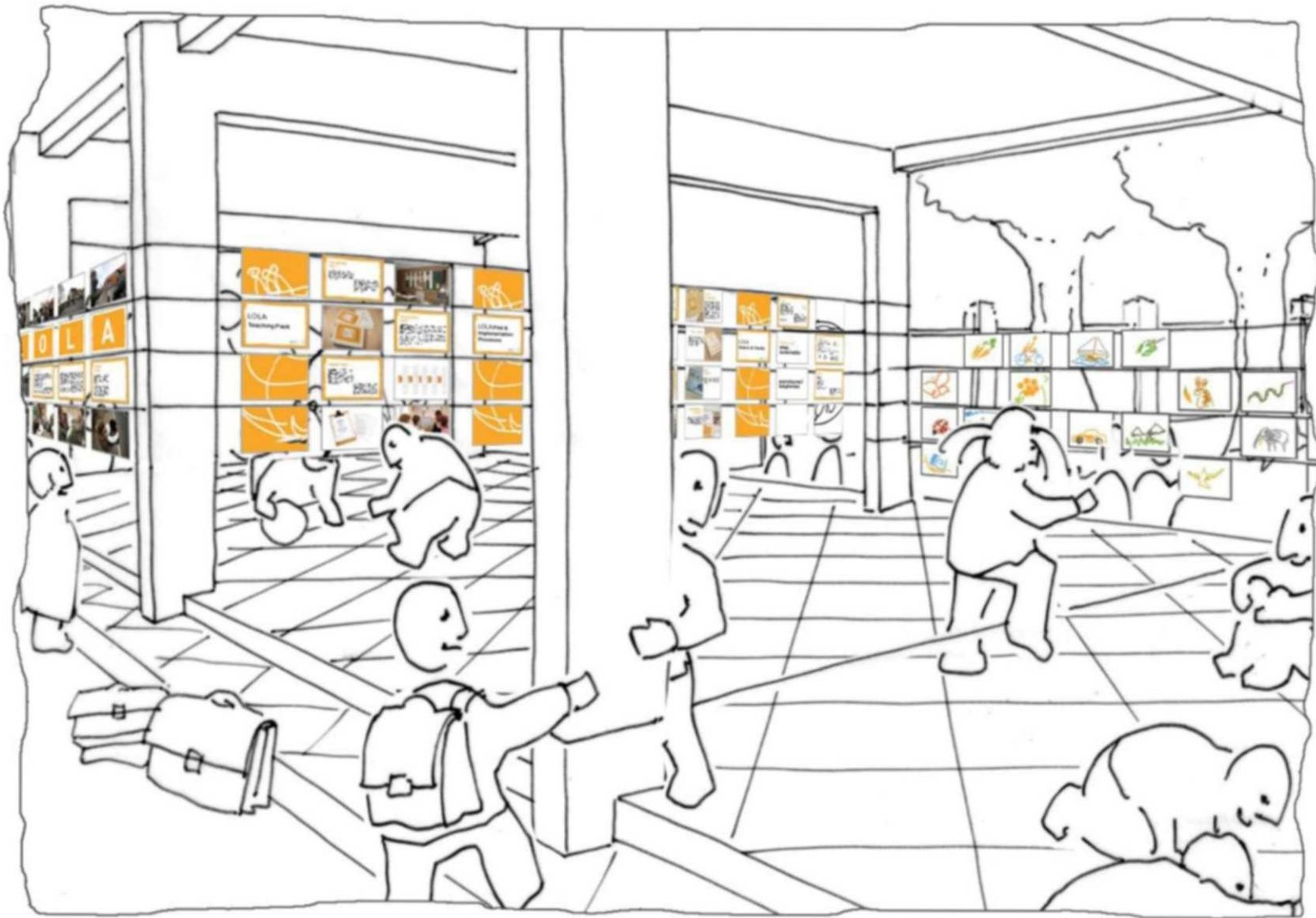
- Μανταλάκια ρούχων (η ποσότητα εξαρτάται από τον αριθμό των τυπωμένων φύλλων A4 που θα εκτεθούν)
- Σπάγκοι /κλωστές

Συνολική Τιμή: Περίπου €5

Δέστε τέσσερα μήκη των χορδών ανάμεσα σε δύο σημεία περίπου 27 cm χωριστά.

Κρεμάστε τις εκτυπώσεις σας A4 πάνω στις κλωστές με τα μανταλάκια.







Ρυθμίσεις της Έκθεσης

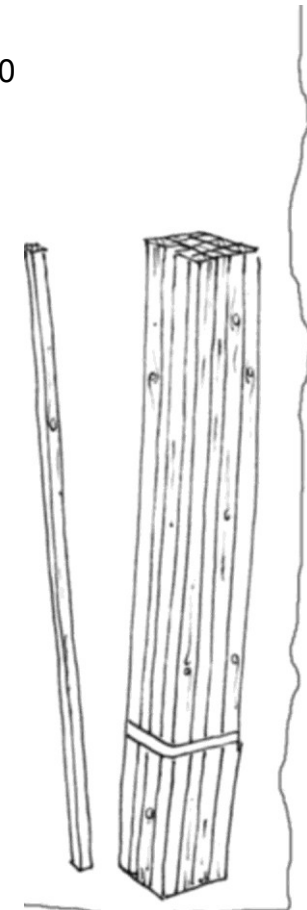
Παράδειγμα 3

Υλικά:

- 16 σανίδες από ξύλο (περίπου 4 x 2 x 210
- Καρφίτσες /πρόκες (128 το ελάχιστο)

Συνολική Τιμή: Περίπου €20

Σε κάθε σανίδα πρέπει να έχουν αναρτηθεί τέσσερα τυπωμένα A4. Κωλύστε κάθε μια εκτύπωση με δύο καρφίτσες. Φροντίστε να κωλύσετε τις εκτυπώσεις στο ίδιο επίπεδο σε κάθε σανίδα. Στηρίξτε τις σανίδες πάνω στον τοίχο.







Ρυθμίσεις της Έκθεσης

Παράδειγμα 4

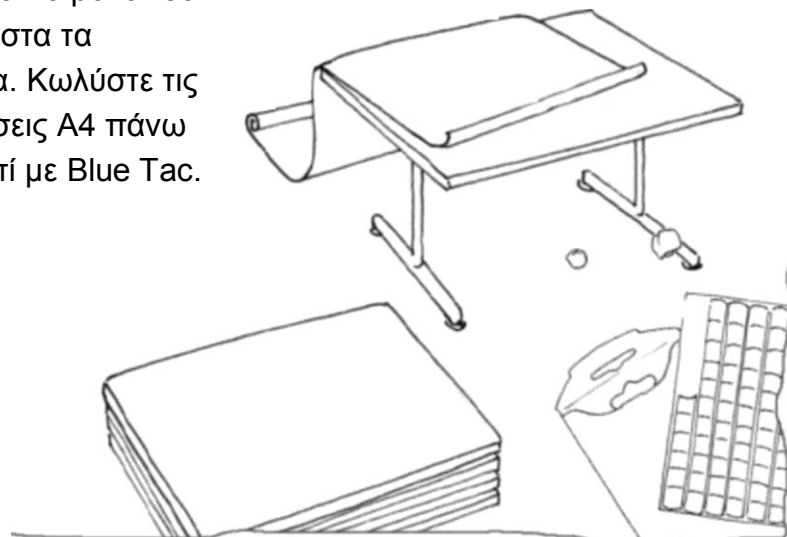
Υλικά:

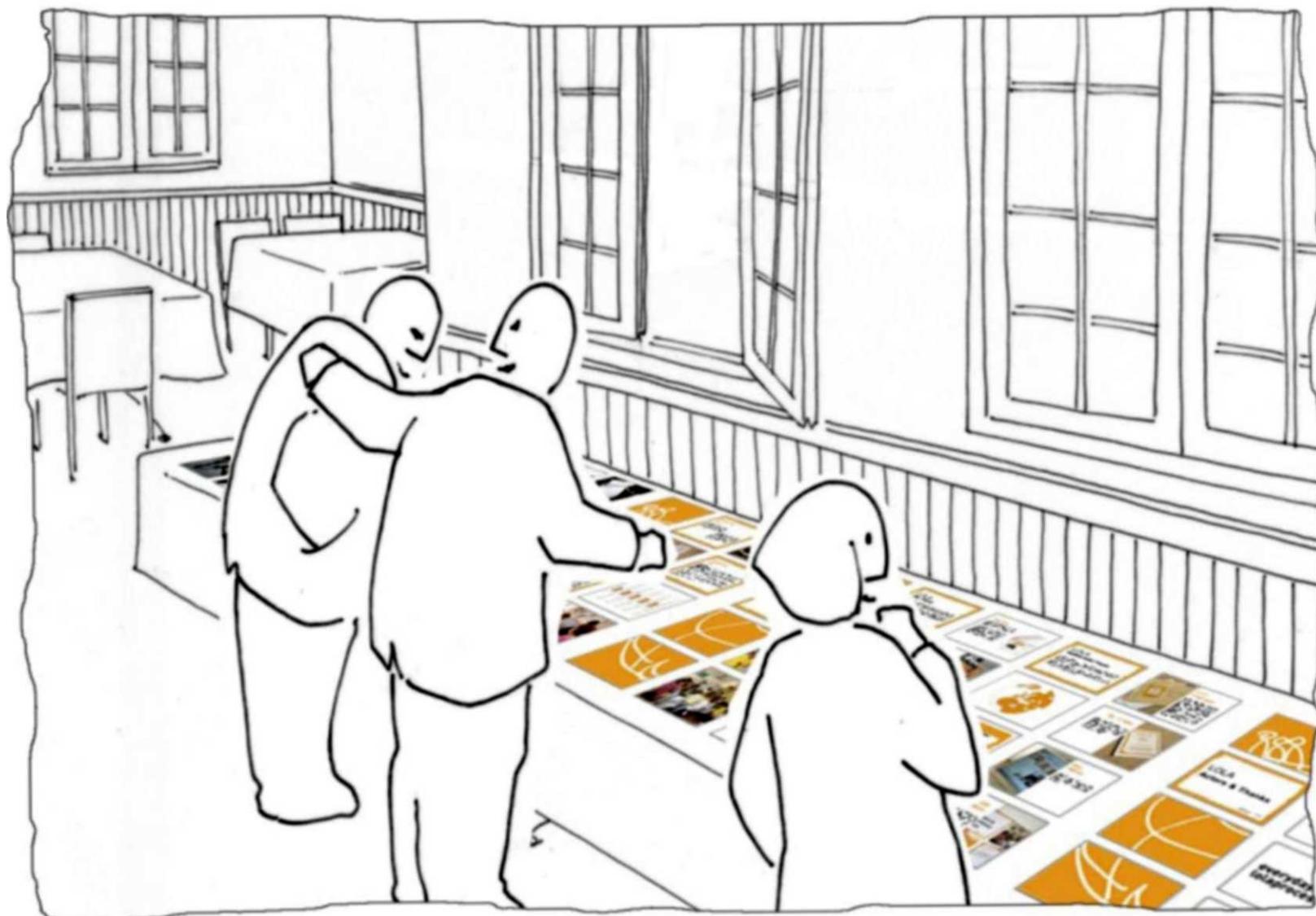
- ένα ρολό από χοντρό λευκό χαρτί (1.2 m πλάτος / 6 m μήκος το ελάχιστο)
- Blue Tac
- μερικοί πίνακες

Συνολική Τιμή: Περίπου. €10

Στήστε τους πίνακες.

Ξετυλίξτε το ρολό του χαρτιού στα τα τραπέζια. Κωλύστε τις εκτυπώσεις A4 πάνω στο χαρτί με Blue Tac.





**Καλή τύχη με την
έκθεσή σας LOLA !!!**

LOLA

Προαιρετικό
Βήμα

Όνομα:

Τα κυρίως θέματα του Βήματος ήταν...



Τ
Ε
Λ
Ι
Κ
Η
Ε
Κ
Θ
Ε
Σ
Η

Εδώ υπάρχει μια σύντομη αναφορά του τι συνέβη στο ...

Ένα σημαντικό πράγμα που ΈΜΑΘΑ ήταν...

Αυτό που βρήκα ιδιαίτερα ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ήταν...



**ΒΗΜΑ 5: ΣΥΖΗΤΗΣΤΕ
& ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΤΕΙΤΕ**

ΒΗΜΑ5 ΣΥΖΗΤΗΣΤΕ & ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΤΕΙΤΕ

Επισκόπηση:

Το ΒΗΜΑ 5 της **LOLA** έχει σχεδιαστεί για να βοηθήσει τους μαθητές να:

• προβληματιστούν και να τεκμηριώσουν αυτά τα οποία έμαθαν από την διεξαγωγή της δράσης (δράσεις) τους.

Χρόνος που απαιτείται: Περίπου δύο μονά μαθήματα ή ένα διπλό μάθημα στην τάξη

Δραστηριότητα: Συζήτηση σε μικρές ομάδες

Χωρίστε τους μαθητές σε μικρές ομάδες.

Προμηθεύστε κάθε ομάδα με τις Σημειώσεις Μαθητή 5 (σελ. 51). Προσκαλέστε τις ομάδες να συζητήσουν τις δράσεις τους χρησιμοποιώντας τις παρακάτω ερωτήσεις για να καθοδηγήσετε την συζήτηση:

1. Σε τι αφορούσε η δράση σας;
2. Πως οργανώθηκε η δράση σας;
3. Τι κάνατε;
4. Τι μάθατε για την Βιώσιμη Διαβίωση και Διαχείριση;
5. Τι δεξιότητες χρησιμοποιήσατε;
6. Τι πήγε καλά;?
7. Τι θα κάνατε διαφορετικά;
8. Τι σας άρεσε;

Δραστηριότητα: Συζήτηση σε μεγάλες ομάδες

Εστιάζοντας στις παραπάνω ερωτήσεις 4-8, καλέστε τις μικρές ομάδες να δώσουν πίσω πληροφορίες που προέκυψαν από την συζήτησή τους. Πάρτε ένα στοιχείο από τις πληροφορίες κάθε ομάδας και δουλέψτε κυκλικά με τις ομάδες. Κάθε φορά που συναντάται ξανά μια ομάδα, καλέστε ένα διαφορετικό άτομο να πάρει το λόγο. Συνεχίστε κυκλικά στην αίθουσα

έως ότου έχει μιλήσει έστω μια φορά. καταγράψτε τις σχετικές πληροφορίες σε ένα πίνακα ή ένα φύλλο γραφήματος έτσι όπως έχει παρουσιαστεί. Στο τέλος της συζήτησης, συνοψίστε βρίσκοντας το σημείο κλειδί των γνώσεων που προέκυψαν.



Δραστηριότητα: Τελική Έκθεση

Διανείμετε το 'Βήμα 5 Τελική Έκθεση' (Φύλλο Εργασίας Μαθητή 5.1,σελ 52-53) σε κάθε ένα μαθητή. Αυτό το φύλλο εργασίας θα βοηθήσει τους μαθητές να προβληματιστούν σχετικά με τη συνολική διαδικασία **LOLA** . Οι μαθητές θα πρέπει να κρατήσουν την Τελική Έκθεση ως βοήθημα για κάποια γραπτή έκθεση αργότερα, κλπ.

Οι μαθητές έχουν πλέον ολοκληρώσει την διαδικασία LOLA.



?

1. Σε τι αφορούσε η δράση σας;

?

2. Πως οργανώθηκε η δράση σας;

?

3. Τι κάνατε;

?

4. Τι μάθατε για την Βιώσιμη Διαβίωση και Διαχείριση;

**ΒΗΜΑ 5
ΣΥΖΗΤΗΣΤΕ &
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΤΕΙΤΕ**

?

8. Τι σας άρεσε;

?

7. Τι θα κάνατε διαφορετικά;

?

6. Τι πήγε καλά?;

?

5. Τι δεξιότητες χρησιμοποιήσατε ;

Σημειώσεις Μαθητή 5

LOLA

Τ
Ε
Λ
Ι
Κ
Η

Ε
Κ
Θ
Ε
Σ
Η

Όνομα:

Το πρόγραμμα **LOLA** αφορούσε...

Ο λόγος για τον οποίο εγώ/εμείς κάναμε το πρόγραμμα **LOLA** ήταν...

Μία δραστηριότητα του προγράμματος LOLA στην οποία εγώ/εμείς συμμετείχαμε ήταν...

Δύο σημαντικά πράγματα που έμαθα κατά την διάρκεια του προγράμματος **LOLA** είναι...

1

2



LOLA

Μια δεξιότητα που χρησιμοποίησα κατά την διάρκεια του προγράμματος **LOLA** ήταν...

Τ
Ε
Λ
Ι
Κ
Η

Ε
Κ
Θ
Ε
Σ
Η

Εδώ υπάρχει μια περιγραφή του πως χρησιμοποίησα αυτή την δεξιότητα...

Ένα θέμα που με ενθουσίασε ή βρήκα ενδιαφέρον στο πρόγραμμα **LOLA** είναι...

Αυτό το θέμα με ενθουσίασε ή το βρήκα ενδιαφέρον γιατί...

Τι μπορώ να κάνω για αυτό το θέμα ή τι νομίζω ότι μπορεί να γίνει για αυτό...



Καταγράψτε νέες λέξεις ή φράσεις στα παρακάτω κουτιά: