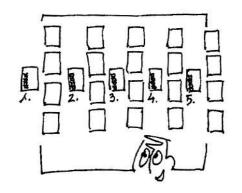


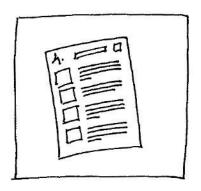
TRINN-FOR-TRINN KORT

En didaktisk metode for å utforske bærekraftig sosial innovasjon.

LOLA trinn-for-trinn kort...

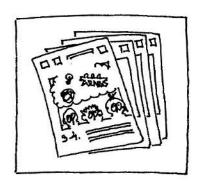




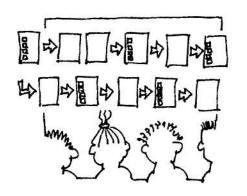


LOLA presenterer en didaktisk fremgangsmåte som utforsker bærekraftighet innenfor sosial innovasjon. Denne pakken med kort tilrettelegger for organiseringen og presentasjonen av denne prosessen.

Den består av 5 forberedelses kort, som beskriver hva som må gjøres for å forberede hver didaktiske 'session'.



Og 20 økt kort som presenterer ulike måter å organisere hver økt av utredningen med elevene på.



Etter at kortene er blitt gjennomgått av læreren, blir prosessen presentert for elevene. Kortene kan fortsette å henge på veggen som referanse kart for klassen sustainable Everydest Projekt

1.Forberedelse av den didaktiske prosessen...





Søk deg frem til LOLA websiten på www.sustainableeveryday.net/lolacases og last ned den komplette lærer pakken.



Skriv ut pakken med 'trinn-for-trinn' kort og en Reporter Bok.



Les kortene nøye, lek litt med dem... sett sammen kortene til de passer best med læringsmiljøet og dine didaktiske hensikter.

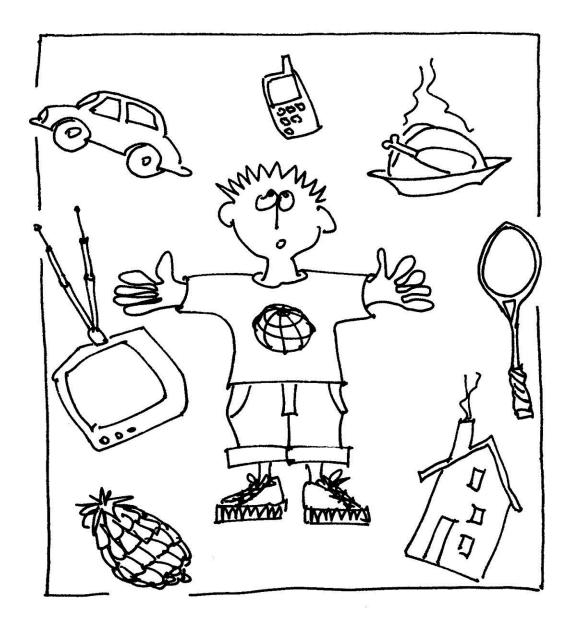


Så bruker du kortene du har valgt til å presentere forsknings prosessen for elevene. Heng dem opp på veggen så klassen kan fælge med sustainable på hvert skritt av prosess







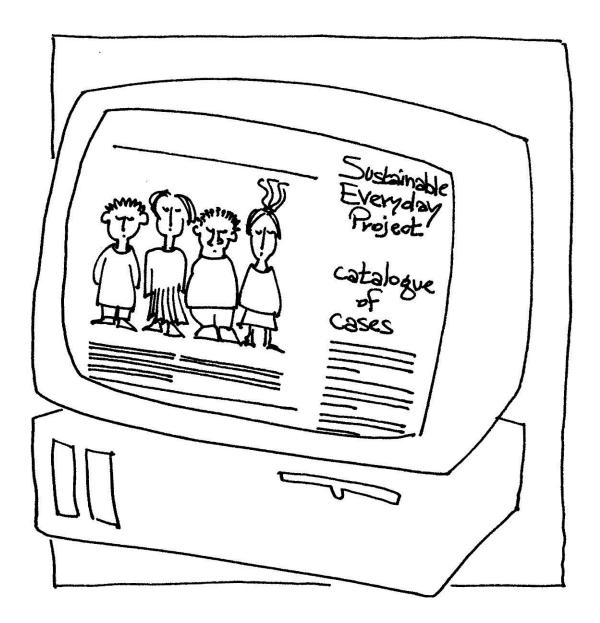


1.1 start med barnets eget liv. Se etter aktiviteter der bærekraftighets perspektivet kan kritiseres og finn alternativer...









1.2 se på eksempler som er samlet inn av andre klasser i SEPs online katalog av initiativer...







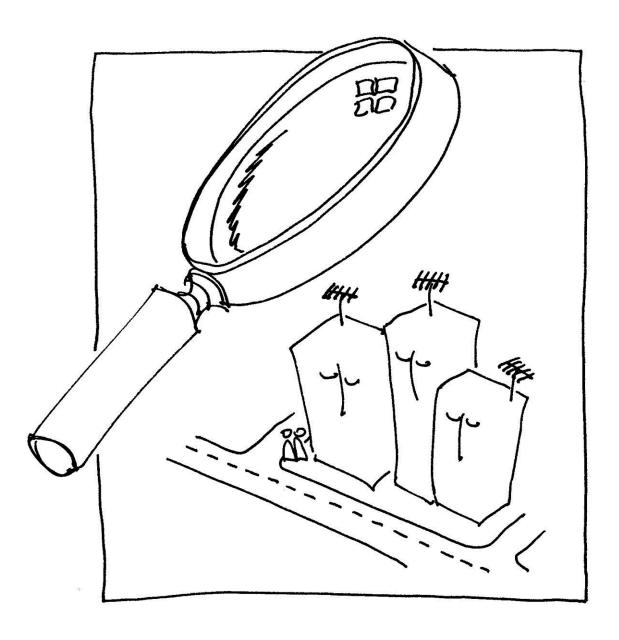


1.3 lek med kriteriene: en gruppe mennesker som organiserer seg for å løse et miljø/sosialt problem...









1.4 start med å se på kjente tilfeller i nabolaget: mennesker som samarbeider, deler, utveksler...

2. Organiser Reporter Bok







Når skal prosjektet starte? Når skal granskningen skje? Når skal hele prosessen være ferdig?



Titt igjennom reporter boka, velg det som er aktuelt og kopier ett sett til hver elev gruppe...



Be klassen ta med papp og klesklyper (binders!?) og sett sammen reporter boka. Forklar meningen med hver del.



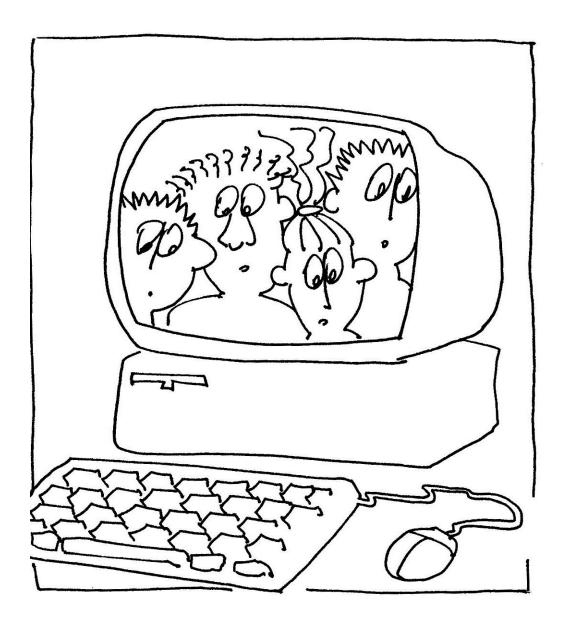
Diskuter forsknings kriteriene med klassen:

Hvordan kan vi finne grupper av mennesker som samarboider sustainable Everyday Project







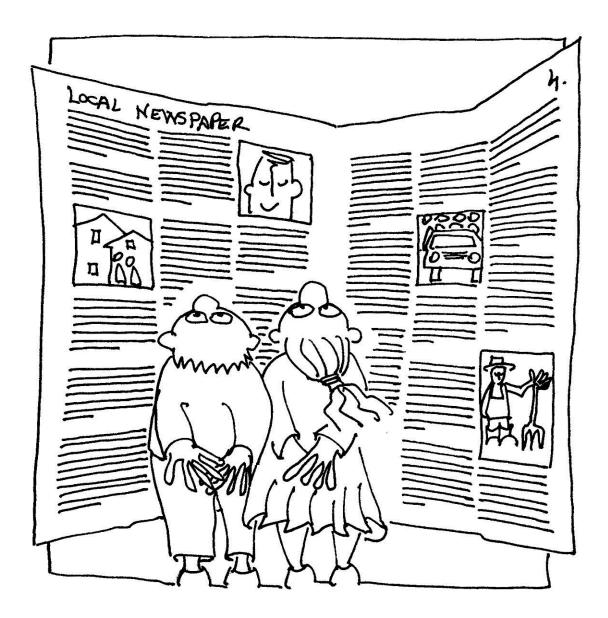


2.1 søk på internett, men med lokale 'search engines'







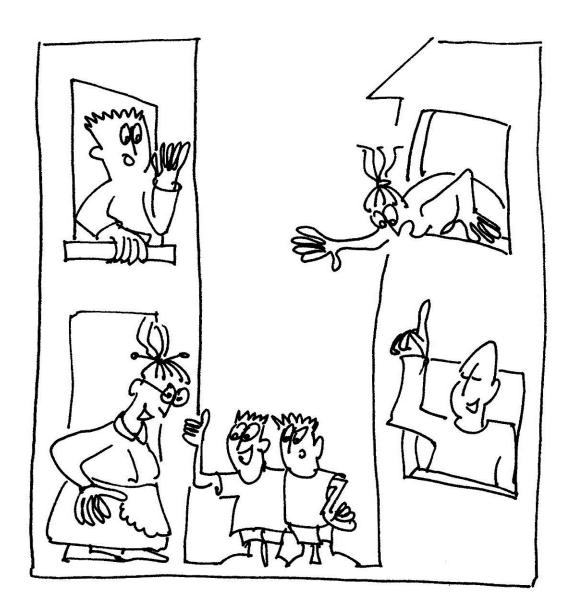


2.2 let i lokalavisa, telefonkatalogen, spør i kommunen, lokale foreninger...







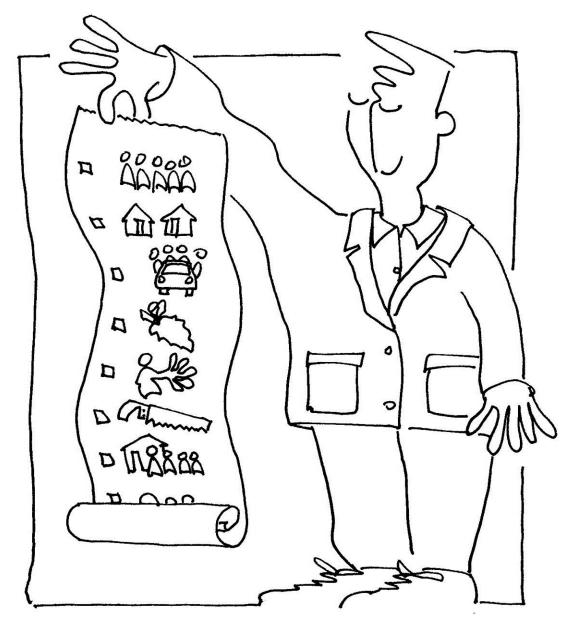


2.3 spør foreldre, venner, slektninger, hvem som helst som kan vite noe i nabolaget...









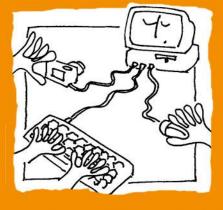
2.4 læreren kan også lage en liste av ideer og diskutere dem med klassen for å finne ut hvilke som kan være av størst interesse...

3. Presentasjon av potensielle initiativer

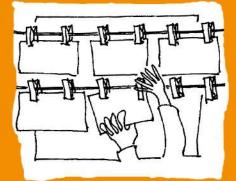




Be hver gruppe velge 1 eller 2 tilfeller per gruppe...



Sett opp en weblog for klassen på SEP plattformen og be elevene beskrive tilfellene online...



Heng opp en presentasjon av alle de mulige tilfellene i klassen...



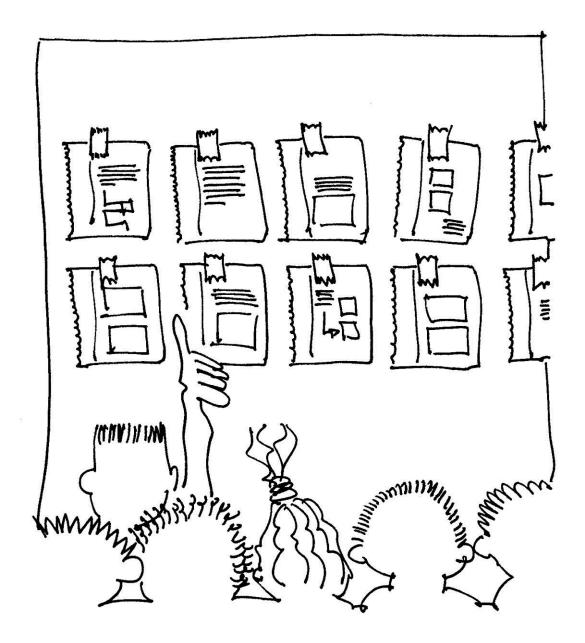
Lag en liste over de utvalgte kriteriene:

En gruppe mannesker en sustainable ide, å løse ett sosialt/







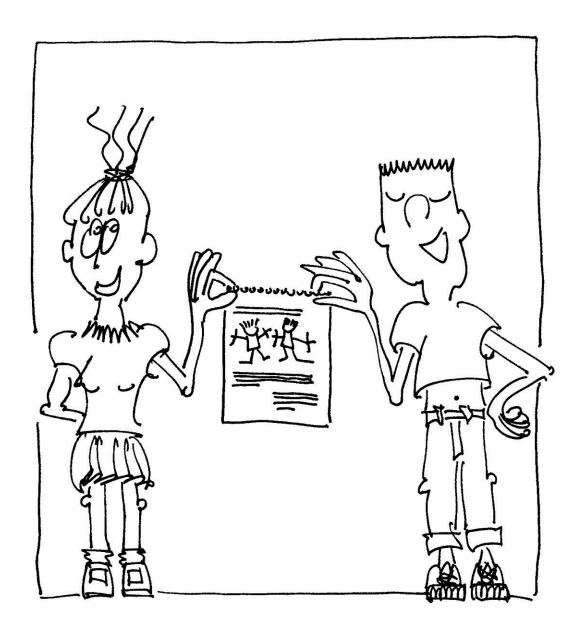


3.1 elevene henger opp alt de har funnet på veggen og diskuterer hvilke som er de mest lovende initiativene...







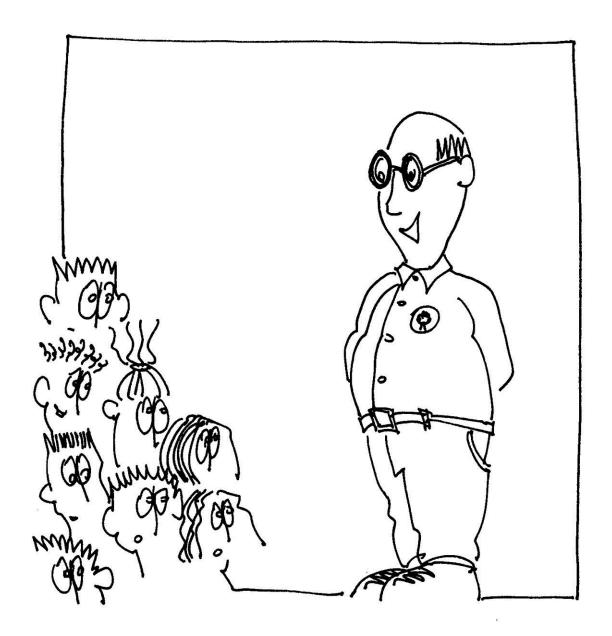


3.2 hver gruppe presenterer 2-3 ideer og forklarer hvilken de tror har størst sannsynlighet for å være bærekraftig...







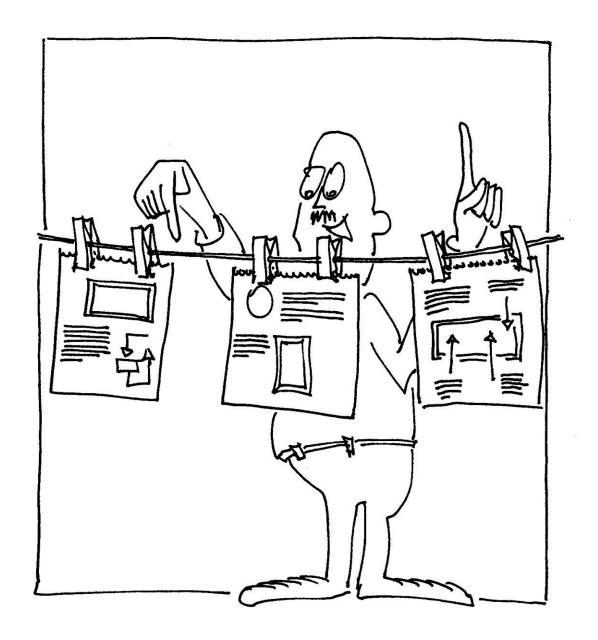


3.3 du kan spørre om hjelp utenifra: de som er ansvarlige for miljøet i byen din, lokale og regionale agenda-21 kontor...









3.4 læreren kan velge ut de beste initiativene og diskutere grunnen for hans valg med klassen...

4. Intervju forberedelse



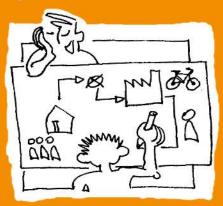


Gå igjennom spørsmålene i intervju guiden. Bli enig om en reporter som tar notater i hver gruppe.



Klargjør materiale som skal være med når dere skal dokumentere sakene:

Kamera til å ta bilder med, tegne blokk og farger, opptaks utstyr, en pose for oppsamling av bevismateriale...



Forestill deg hva annet man kan spørre om:

Ett skjema som viser hvem som gjør hva?

Ett kart over hvor ting skjer?



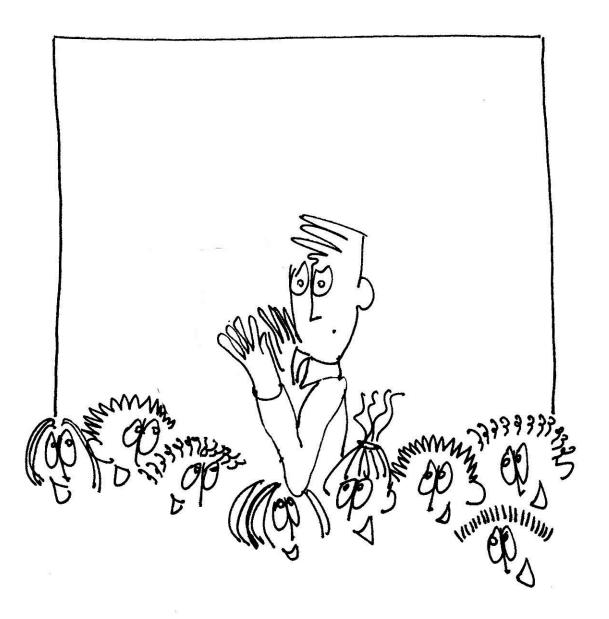
Lag en liste over mulig materiale som skal samles inn... se etter inspirasjon på SEP-siden:

Hva tok andre klasser med fra deres intervjuer?







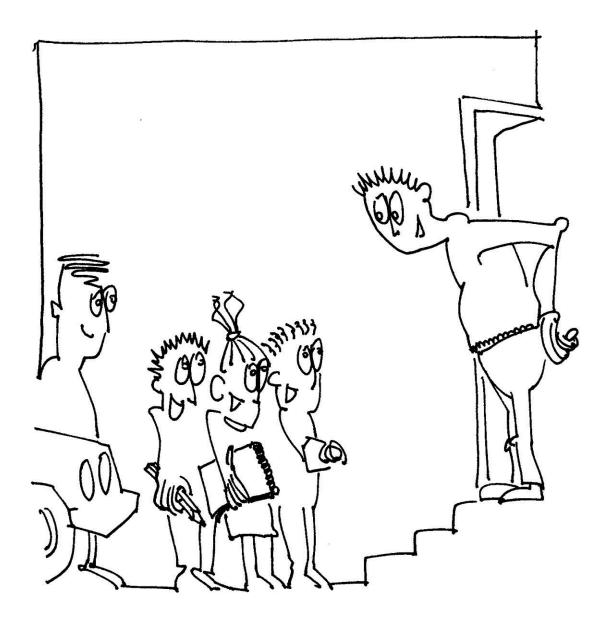


4.1 hele klassen besøker ett initiativ i nabolaget medd læreren...







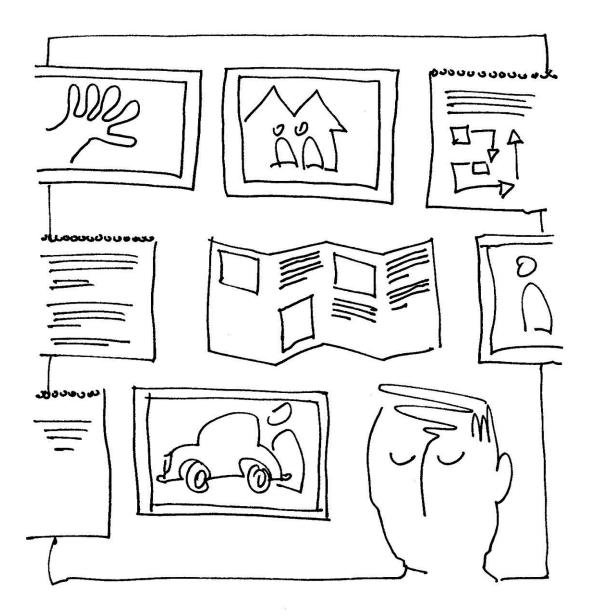


4.2 elevene arrangerer at foreldrene blir med dem når de besøker og intervjuer ett initiativ...









4.3 læreren besøker ett initiativ, gjør intervjuet og rapporterer tilbake til klassen om materialet han har samlet...









4.4 elevene inviterer noen fra ett initiativ (arrangøren eller en bruker) for å forklare for klassen...

5.Fremvising av undersøkelses resultater...





Gå igjennom alt innsamlet materiale: organiser notatene, skriv ut/fremkall bilder, velg det beste bevismaterialet...



Lag en visuell kollage, en dreiebok med bilder som viser hvordan menneskene du har intervjuet organiserer og planlegger for å løse problemene sine...



Skriv ett kort sammendrag av notatene. Bruk malen i reporter boka som hjelp...



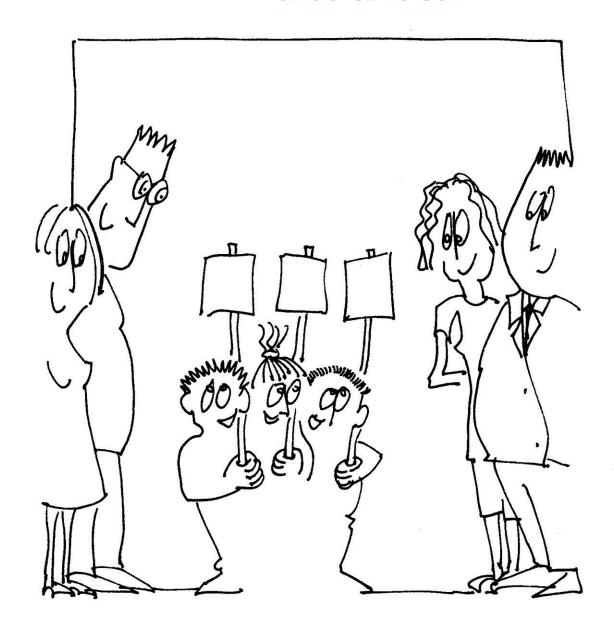
Legg ut/publiser alle de ferdige presentasjonene av hver sak på klassens SEP weblog.





Diskuter resultatene av undersøkelsen





5.1 klassen inviterer folk fra alle initiativene de har studert for å se utstillingen og diskutere resultatene...





Diskuter resultatene av undersøkelsen





5.2 klassen lager en mini-utstilling og spør foreldrene om deres reaksjon...





Diskuter resultatene av undersøkelsen





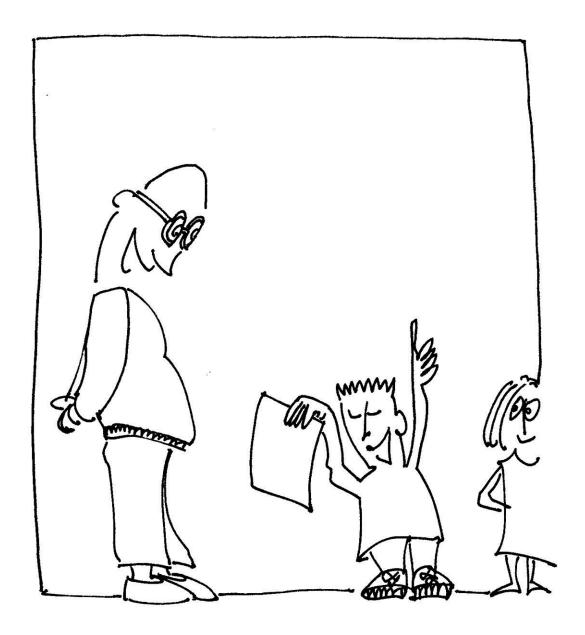
5.3 klassen bruker muligheten til å stille ut sine beste arbeider ved et lokalt arrangement om bærekraftighet...





Diskuter resultatene av

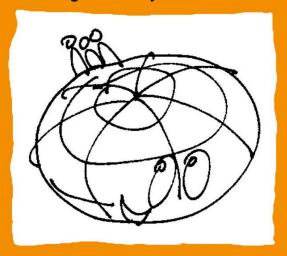




5.4 elevene inviterer en lokal ekspert, presenterer resultatene sine og diskutere dem med eksperten.



Looking for Likely Alternatives



STEP-BY-STEP CARDS

CCN Thematic Group Meetings
Budapest Polytechnic
Draft version.

realisation:

_Solutioning SDS

_INDACO, Politecnico di Milano



Looking for Likely Alternatives...



Objectives:

The **Sustainable Everyday Project** (SEP) started in 2002 and intends to raise awareness about social innovation and its potential to generate new models of organisation of everyday life which are promising in terms of sustainable development.

SEP focuses on **giving visibility** to this promising **social innovation** and to the **creative communities** that develop and promote them through a web platform (www.sustainable-everyday.net) and a series of exhibitions and local events.

In particular, SEP promotes a process of collection and documentation of these cases through a collaboration with design schools and universities. The cases collected are presented as a database on the SEP web platform to facilitate their discussion with the creative communities and the diffusion towards the all population.

LOLA is a pilot project to adapt the SEP case collection process to teacher training for use in primary/secondary schools

Within this framework the LOLA process has a twofold aim:

_to research and document cases of social innovation which are promising in terms of sustainability. The LOLA project will be promoted through the SEP web platform and future events as a process to give visibility to local initiatives towards sustainability.

_to adapt the case collection process¹ to be a didactic tool for primary/secondary school children to raise awareness on questions of sustainability in everyday life. A LOLA Teaching Pack will be developed in order to guide and support kids and their teacher in the case collection process.

The LOLA process has been inspired by the **EMUDE project** (Emerging User Demand in sustainable solutions).

EMUDE is a EU funded Specific Support Action started in 2004 by a case collection process involving design schools at university level in 8 different European countries in researching, documenting and discussing local initiatives of social innovation.

EMUDE's final goal is to look to social innovation to inspire new models of organisation of daily life more in line with sustainable development and draw technological roadmaps that may support them. In the EMUDE project, the case collection was intended as a step involving the collaboration of design schools in an original case collection process to inspire new sustainable solutions looking at social innovation.

The very positive feedback from the participating schools in terms of cases collected but also as an **involving and efficient process to raise student awareness on the themes of sustainability** was presented and discussed in the occasion of the second CCN conference in May 2005 in Bratislava.

It resulted in the creation of the **LOLA pilot project**. LOLA process differs from EMUDE because didactic collection process and resulting documented processes are seen as equal aims and because LOLA focuses on primary/secondary general education instead of design universities.

The LOLA didactic package should be drafted and tested during the LOLA pilot project within the CCN third of first 3 years network. The follow-up of this pilot testing foreseen within the CCN second 3 years of the network intends to implement the process in primary/secc his sustainable finalise the LOLA didactic package and to diffuse it as a operational tool through