

Konferanse: «Arkiv, materialitet og nordisk litteratur»

27. og 28. september 2023

Høgskolen i Innlandet, studiested Hamar, Holsetgata 31

Arrangør: Forskergruppa NORLITT

Onsdag 27. september

11.00–11.30	Aud. 4	Registrering, mingling, kaffe
11.30–11.45	Aud. 4	Velkommen
11.45–13.00	Aud. 4	Hovedforedrag Christian Benne (Universitetet i København): «Hul igennem. Om huller i arkivets teori og praksis»
13.00–14.00	Kantina	Lunsj
14.00–15.00		Panel 1A (Aud. 4): Arkivets betydning for tekstlesninger Anemari Neple (Høgskulen i Volda): «‘Under sterk tvil: Mitt navn er Tor Ulven’. Tor Ulven i Gyldendals arkiv» Stein Arnold Hevrøy (Olav H. Hauge-senteret/Nynorsk kultursentrum): «Marginalia i Olav H. Hauges boksamling»
		Panel 1B (2A121): Boksamlinger og bokhistorie Giuliano D’Amico (Universitetet i Oslo): “Martin Schøyens Ibsen-samling” Sophie Capdeville (Jyväskylä universitet): Book History in the Nordic Research context: “The difficulty of unfolding Saami Finland in focus”
15.15–16.45	Aud. 4	Panel 2: Fra privatarkiv til publisering Alvhild Dvergsdal (Hamsunsenteret): «Forfatteren Hamsun, arkiv og det arkiveringsverdige» Nina Mauno Schjønby (Tekstbyrået): «Om vennskap og laurbær. <i>Forloren Skildpadde</i> av Camilla Collett og Emilie Diriks» Ståle Dingstad (Universitetet i Oslo): «Ruth Maiers arkiv versus Jan Erik Volds <i>Ruth Maiers dagbok</i> (2007)»
17.00	2A122	Mottakelse med bobler
19.00		Middag (Il Teatro)

Torsdag 28. september

- 9.00–10.00 Panel 3A (Aud. 4):
Arkiv og etterliv
- Eirik Bergesen Dalen (Drammen VGS bibliotek): «Berre til utfylling? Om Olav H. Hauges posthumt utgitte dikt.»
- Kamilla Aslaksen (Høgskolen i Innlandet): «Camilla Colletts arkiv. Norsk litteraturforsknings tapte mulighet»
- Panel 3B (2A121):
Samlinger som kilde
- Stine Stennes Hovdenakk (Aasentunet/Nynorsk kultursentrum): «Ivar Aasens boksamling som primærkjelde i søken etter den historiske personen ‘Ivar Aasen’»
- Kristian Lødemel Sandberg (Høgskolen i Innlandet): «Kartsamling kontra boksamling. Eit materielt perspektiv på Rolf Jacobsens kart»
- 10.15–11.45 Panel 4 (Aud. 4):
Digitale arkiver og spenningsfelt mellom medier
- Linnea Buerskogen (Universitetet i Oslo): «Metodologiske utfordringer ved å arbeide med Nasjonalbibliotekets digitale ressurser i et Ibsen-perspektiv»
- Ranveig Kvinnsland (Universitetet i Oslo): «Nært og fjernt: Utfordringer og muligheter med digitale metoder og lyriske tekster»
- Kjell Ivar Skjerdingsstad (OsloMet): «Litteraturen i fjernsynets bilde»
- 12.00–13.00 Lunsj i kantina og spasertur til Skappels gate 2
- 13.00–13.45 **Rolf Jacobsens leilighet**
Skappels gate 2
- Presentasjon og omvisning i Rolf Jacobsens boksamling ved Hanne Lillebo / Anno museum
- 13.45–14.00 Tilbake til Holsetgata 31
- 14.00–15.30 Panel 5 (Aud. 4):
Historiske og transnasjonale perspektiver
- Anita Estensen (Grimstad bys museer): «Knut Hamsuns avisartikler under andre verdenskrig»
- Elham Jafari (Kharazmi University): “Medium of Encounter with Persian Mystical Literature, A Case Study of Willy Kyrklund’s *Till Tabbas*”
- Janicke S. Kaasa (Universitetet i Oslo): «Fra Lillehammer og ut i verden: Sigrid Undset og det litterære byrå»
- 15.15–15.30 Aud. 4 Avslutning