

Høringssvar film skolens fremtid.

Mirja Melberg <mirjamelberg@hotmail.com>

Wed 13/09/2023 16:34

To:Amekdnf <amekdnf@inn.no>

Samfunnet krever et høyt nivå på norsk film og drama produksjon.

Det er en svært tidkrevende og kostbar kunstform og krever spesialutdannede manusforfattere, regissører og fagsjefer.

Bachelor studiet på film skolen står i dag alene om å utdanne fagsjefer på de 7 fagpesialiseringer i Norge.

Dnf ble initiert av bransjen og har i 25 år stått for en vesentlig del av rekrutteringen til Norsk Film og Tv bransje.

Strukturen og pedagogikken på DNF er sårbar i forhold til studentantall, studentenes alder og erfaring, samt lærertetthet.

Disse åpenbare kvalitetene ved utdannelsen står i fare om man skal passe inn i andre sykluser/modeller og innføre annet type samarbeid som ikke er direkte rettet mot dramaproduksjonen.

På Dnf utdanner man historiefortellere med filmspråket som felt, det er krevende nok i seg selv.

Linjespesialiseringene er DNfs styrke og suksess dette må opprettholdes og styrkes! Vi krever derfor full brems av planene om en sammenslåing med Amek grunnet en manglende konsekvensutredning i rapportene forfattet av de to dekaner.

Med vänlig hälsning,

Mirja Melberg,

Klipper og tidligere elev kull 2 på Den norske filmsskolens klipplilje