

## **HØRINGSSVAR: Forslag om å danne nytt felles fakultet for Den norske filmskolen (DNF) og Fakultet for audiovisuelle medier og kreativ teknologi (AMEK).**

Vi viser til "**Rapport til høring**" av 9. juni 2023, fra dekaner Eli Bø og Leif Holst Jensen.

I kapittel 1, "**Sammendrag og anbefaling**" foreslås å etablere et samlet fakultet som et nasjonalt kompetansesenter for audiovisuelle fag. Det foreslåtte fakultetet vil ha tre skoler - Den norske filmskolen, Den norske TV-skolen og Den norske spillskolen.

**Viken filmsenter er grunnleggende sett positive til dette forslaget** - samtidig som vi vil benytte anledningen til å kommentere elementer i det foreliggende forslaget.

### **SAMLING OG SAMORDNING**

I forslagets sammendrag skrives: "Det nye foreslåtte fakultetet skal være forankret bredt i audiovisuelle kunstformer".

Vi mener det er viktig at en samling i ett fakultet legger vekt på både at det undervises i audiovisuelle kunstformer og at fakultetet forholder seg til at audiovisuelle verk nå rommer en stor bredde av uttrykksformer. Vi tror en foreslått samling må gjenspeile den innholdsmessige og teknologiske utviklingen film- og spillbransjen er en del av. I lys av dette er vi positive til målsettingen om at en samordning under en felles paraply kan skape et sterkt fakultet hvor de ulike skolene bygger opp under hverandre. Vi mener en forutsetning for en samling er at det skal være et kunstfaglig fakultet, under samlet ledelse av en dekan med kunstfaglig kompetanse.

Vi tror det er riktig som rapporten beskriver at det i dag er overlappende områder faglig, teknisk og administrativt mellom DNF og AMEK. Et samlet fakultet kan gi større fleksibilitet og mindre sårbarhet i driften. Det skrives i rapporten at det kan gi muligheter til å øke kvalitet i og frigjøre tid til oppgaver relatert til undervisning, forskning og kunstnerisk utviklingsarbeid **uten å endre de økonomiske rammene**. Denne økonomiske forutsetningen er vesentlig, og forventede økonomiske synergier må komme et samlet fakultet til gode. Det må også være en forutsetning at fagansatte opprettholder og styrkes i eksisterende fokus og arbeidsoppgaver, slik at en samordning faktisk leder til den ønskede økte kvaliteten av skolens tilbud. Vi mener disse forutsetningene må være konkret utredet og bekreftet fra Høyskolens ledelse før planene for samling videreføres.

### **UNIKE KVALITETER SOM KUNSTFAGLIGE UTDANNINGER**

Vi er positive til at rapporten vil opprettholde de tre skolene som faglige enheter, og at enhetene skal dyrke både eget særpreget og samarbeidsmulighetene.

For filmskolens del støtter vi faglærernes og studentenes krav om at de unike kvalitetene ved filmskolen opprettholdes. Film er en teknisk og kunstnerisk svært krevende uttrykksform. Vi mener det er viktig at filmskolens aktivitet fortsatt bygges rundt filmkunstnerisk skapende samarbeid i produksjonsøvelser. Vi mener også at filmskolen må ha en skoleleder med

kunstfaglig kompetanse.

Vår vurdering er at Den norske spillskolen som en del av et samlet fakultet må styrkes i sin kunstfaglige tilnærming og gjennom dette etterstrebe filmskolens anerkjennelse som en kunstfaglig utdanning på det høyeste nasjonale og internasjonale nivået.

Vi mener rapporten mangler refleksjoner rundt hvordan den nåværende TV-skolen skal være en del av et helhetlig kunstfaglig tilbud; blant annet hvordan den skal framstå som et tydelig tredje alternativ i forhold til Filmskolen og Spillskolen. Denne tredje skolen innenfor et samlet fakultet må ha sitt særpreg og på sin måte gjenspeile den innholdsmessige og teknologiske utviklingen bransjene er en del av. Av denne grunn stiller vi spørsmålet om TV-skolens navn bør endres og fagtilbudet tydeliggjøres innenfor et samlet fakultet.

#### TVERRFAGLIGHET OG SAMLOKALISERING

Vi mener det må være en forutsetning, og ikke bare et ønske, at et samlet fakultet gir muligheter for større tverrfaglighet. Dette må være konkret utredet og bekreftet fra Høyskolens ledelse før planene for samling videreføres. En slik bekreftelse vil sikre at en styrking av utdanningstilbudet til studentene ikke bare er en ambisjon, men en forutsetning.

Vi mener en samlokalisering av de tre skolene, inkludert Filmskolens nåværende adskilte studieløp, vil stimulere til flere uformelle samtaler og bedre tverrfaglig forståelse for hverandres arbeidsformer, pedagogikk og fagområder.

#### VEIEN VIDERE MOT ET MULIG SAMLET FAKULTET

Det har vært reist kritiske innvendinger til at forslaget om samling har vært forsert, toppstyrt, og uten faglig forankring eller tydelige garantier fra høyskolens ledelse. Vi tror det er klokt at prosessen ivaretar god og tilstrekkelig dialog om de omstridte temaene.

Vi mener også at filmskolen trenger rom og ro til å revidere sitt nåværende Bachelor- og Master-forløp før reelle diskusjoner om fakultetssammenslåing og ny overordnet struktur gjennomføres. Vi mener også at rapporten ikke er overbevisende nok på sentrale punkter knyttet til pedagogikk, økonomi og kunstfaglig ledelse. Disse punktene må være mer konkret utredet og med forpliktende bekreftelser fra Høyskolens ledelse før planene for samling videreføres.

Drammen, 14. september 2023

Daglig leder, Ånund Austenå  
Viken filmsenter