

Hørings svar fra teknisk administrativ stab ved Den norske filmskolen

Teknisk administrativ stab (TA-stab) ved Den norske filmskolen (DNF) har besluttet å levere felles svar på rapporten fra dekanene Eli Bø (DNF) og Leif Holst Jensen (AMEK), uavhengig av hvor vi står i spørsmålet om samarbeid eller sammenslåing.

Mange av oss har lang fartstid ved DNF, og flere har erfaring fra andre steder på høgskolen. TA-gruppen utgjør i stor grad kontinuiteten i de tre skolene og arbeider tett på både fagansatte og studenter. Vi ønsker å bidra med et høringssvar som kan legge til rette for en vellykket videre prosess, også etter at et vedtak er fattet av styret.

Vi stiller oss bak disse målene i rapporten, som alle understreker at det er avgjørende å ta vare på det som per i dag er skolenes styrker:

- **“Kvaliteten i nåværende studietilbud og strukturer skal opprettholdes” (s. 18)**
- **«Rektor har uttrykt et ønske om å bevare det gode med, og samtidig styrke, de eksisterende merkevarene til filmskolen, TV-skolen og spillskolen, uavhengig av to eller ett fakultet” (s. 19)**

Fra administrativ side bekrefter vi også det rapporten påpeker om sårbarhet i dagens organisering og at vi per i dag ikke har ressurser til å kunne tilby alle administrative tjenester høgskolen mener skal ligge til hvert enkelt fakultet. Gitt at det blir avsatt tilstrekkelig med ressurser og ikke gjøres ut ifra økonomiske insentiv, ser vi et potensiale i at et tettere samarbeid vil kunne etablere, styrke og profesjonalisere noen av de mer fakultetsovergripende administrative tjenestene knyttet til forskning, internasjonalisering og studieadministrasjon.

Vi mener imidlertid at tidspresset som hittil har preget prosessen har resultert i en rapport som mangler både en skikkelig konsekvensanalyse og en plan for hvordan skolene skal styrkes og bevares i tråd med målene i rapporten ved en eventuell sammenslåing. Under vil vi derfor peke på noen områder det må tas spesielt hensyn til i en videre prosess for at kvaliteten, egenarten og strukturen i nåværende studier skal bevares.

Risikofaktorer som kan gjøre samarbeid vanskelig om de ikke tas hensyn til:

- 01.01.2024 som dato for en eventuell sammenslåing føles i stor grad forhastet. Vi ber om at det gis tid til en grundig behandling av høringssvarene som kommer inn. Styret må også gis rom til å sette seg inn i det omfattende høring materialet for å kunne fatte en beslutning på et bredest mulig kunnskapsgrunnlag. Gjennomførings-tidspunkt er avgjørende for hvor suksessfullt dette vil bli.
- Filmskolen står midt oppe i viktige interne prosesser knyttet til større revisjoner av bachelor- og masterløp, utvikling og integrering av ph.d. og lokalisering av master. Disse prosessene er alle sammen avgjørende for hvordan filmskolen skal utvikle seg i tiden som kommer og det er særdeles viktig at disse prosessene blir fullført før filmskolen skal inn i nye endringer som kan bli satt i gang som følge av en eventuell sammenslåing.
- Med opptak annenhvert år har filmskolen få studenter sammenlignet med både TV-skolen og spillskolen, med et høyere antall fag- og TA-ansatte per student enn de øvrige skolene. Den tette oppfølgingen av en bransjenær fagstab og kompetente TA-ansatte er en av filmskolens

fremste kvaliteter og noe av det som skiller filmskolen fra utdanninger vi konkurrerer med (som Høyskolen Kristiania). Denne skjevheten i antall ressurser per student er noe det må tas hensyn til i en eventuell sammenslåingsprosess og fordeling av ressurser.

- Prosessen vi har vært inne i så langt har skapt mye uro blant mange ansatte og studenter ved alle skolene. Uansett utfall må samarbeid få vokse frem naturlig og ikke tvinges frem begrunnet i organisatoriske grep, uten forankring hos de ansatte, da dette kan gå ytterligere ut over både studiekvalitet og arbeidsmiljø.
- I rapporten står det at et felles fakultet skal samlokaliseres «der det er mulig å hente ut gode gevinster», «...på Lillehammer og Hamar» (s.30). TA-gruppen påpeker at gevinstene av en eventuell sammenslåing vil være langt større om alle tre skoler samlokaliseres.

Kvaliteter ved filmskolens organisering som må opprettholdes:

- Vi som jobber i TA-staben opplever at det er en uttalt kvalitet for studentene våre at vi har tett studentkontakt. Mange av oss har veiledning og også direkte undervisning innenfor våre fagfelt. Dette er en naturlig konsekvens av hvordan filmskolen har endret seg gjennom årene. Vi har gått fra en filmskole med stort sett fulltidsansatte faglærere bosatt på Lillehammer, til en fagstab som fremdeles er aktive i bransjen, bosatt utenfor Lillehammer og ansatt i deltidsstillinger. Dette krever en helt annen oppfølging fra de TA-ansatte, av både studenter og faglige ansatte, for å opprettholde dagens studiekvalitet. Ved å samorganisere alle tekniske og administrative ressurser på fakultetsnivå står man i fare for å miste nettopp denne kvaliteten og gjøre avstanden større til våre studenter.
- Fakultetsrådet må som i dag ha et utvidet mandat og fortsatt ha bred representasjon fra eksterne fra bransjen. Rådet bør fortsatt ha mandat til å være med i strategiske diskusjoner og ha en større betydning som strategisk rådgiver enn det de har ved de andre fakultetene. Alle de tre skolene har utstrakt samarbeid med sine respektive bransjer og dersom vi i en sammenslåing vil gå over til et felles fakultetsråd, anbefaler vi å videreføre filmskolens modell.
- Filmskolen har fra starten hatt et tett samarbeid med bransjen, som var pådrivere for opprettelsen av skolen. Bransjen føler et eierskap og ansvar for å bevare skolen, noe engasjementet rundt nettopp denne rapporten/høringen har vist. Forholdet til bransjen er bygget opp over lang tid og er godt kjent. Studentene har alltid hatt aktive filmfolk som gjestelærere og lærere, og hatt stort utbytte av dette både i studieperioden og i videre karriere. Det at vi er en bransjenær og veiledningsstyrt skole, er en viktig grunn til at filmskolen har beholdt en stor søkermasse.
- Filmskolen har ledelse med filmkunstfaglig kompetanse på høyeste nivå, som forstår den unike kunstfaglige og praksisbasert utdanningen som filmskolen har.

Anbefalinger for å styrke skolen og oppnå tettere samarbeid:

- Avstanden mellom dagens fakulteter på Lillehammer skaper store utfordringer for at nye samarbeidsområder naturlig skal kunne vokse frem. Tidligere utredninger (jfr Aabergeutvalget) har pekt på at nettopp denne avstanden, både fysisk og relatert til fag- og undervisningstradisjoner, er et hinder for tettere samarbeid. For å stimulere allerede eksisterende samarbeid og oppnå nye samarbeidsområder på sikt, må man derfor se på

løsninger for å fysisk samlokalisere både ansatte og studenter. Slik vil det være lettere å hente ut flere av gevinstene en tettere relasjon mellom disse skolene vil gi.

- Det må skapes arenaer og rom for å bygge relasjoner og kultur på tvers som kan lede til nye tekniske og faglige samarbeid. Høgskolen må ha en strategi for hvordan miljøene kan møtes, og tilrettelegge for faglige møtepunkt hvor samarbeid kan oppstå.
- Allerede med dagens organisering har man etablert samarbeid på en del områder eller er i dialog om dette; Ph.d. og KU/forskning, internasjonalisering, eksternfinansiert virksomhet, etter- og videreutdanning og flere områder innenfor teknisk drift og investeringer. Vi opplever det som spesielt viktig at det tilrettelegges for samordnet organisering av ph.d.- programmet, med stipendiater fra alle tre skoler. Det er viktig at nye samarbeidsområder initieres i samarbeid med de ansatte og studenter og har god faglig forankring.
- I planlegging av samlokalisering av filmskolen og TV-skolen på Lillehammer er det viktig å ta hensyn til at det foregår interne prosesser ved filmskolen rundt lokalisering hvor de ansatte er splittet.

Konklusjon

Vi ønsker at kvaliteten, egenarten og strukturen i nåværende studier skal bevares. Vi ser at prosessen hittil har skapt mer misnøye og splid både internt og mellom skolene enn nødvendig. Vi frykter at en forhastet omorganisering vil gå på bekostning av kvaliteten på utdanningene våre og på vårt arbeidsmiljø.

Vi foreslår derfor følgende tiltak for å unngå dette:

- Gi nok tid til at det kan gjøres en grundig vurdering av alle hørings svar, slik at styret ved HINN har det beste grunnlaget for å fatte sin beslutning.
- Uansett utfall av styrevedtaket, ser vi et sterkt behov for at det tilrettelegges for faglige møteplasser hvor det fokuseres på fellesskap og hva vi kan få til sammen, fremfor hva som skiller oss fra hverandre.
- Ved en eventuell sammenslåing må det raskt legges frem en tydelig og realistisk fremdriftsplan.
- Ved en eventuell sammenslåing må det gjøres en grundig kartlegging av skolenes egenart og konkurransefortrinn innen sine fagfelt, og lages en strategi for hvordan disse skal bevares inn i et nytt fakultet.
- Ved en eventuell sammenslåing må det gjennomføres en grundig vurdering av hvordan ansvarsområder og arbeidsoppgaver for ledelse og ansatte skal organiseres i et nytt fakultet og gis rom for medvirkning.
- Gi en eventuell omorganiseringsprosess nok tid.

Med vennlig hilsen,

Teknisk- og administrativ stab

Den norske filmskolen

15.09.2023