

Vår ref.: Åse Kringstad

Saksnr.: 23-

Sted: Oslo

Dato: 15.09.2023

---

Til	Høgskolen i Innlandet
Fra	Virke Produsentforeningen
Dato	15.09.2023
Sak	Høring - vedr. forslag til sammenslåing av DNF og AMEK

---

Virke Produsentforeningen viser til rapport datert 9. juni 2023 ([Anbefaler et samlet fakultet for filmkunst, medier og teknologi - Høgskolen i Innlandet](#)) utarbeidet av Eli Bø, dekan ved Den norske filmskolen (DNF) og Leif Holst Jensen, dekan ved Fakultet for audiovisuelle medier og kreativ teknologi (AMEK), Høgskolen i Innlandet, med anbefaling til høgskoleledelsen om å danne et nytt felles faktiskt mellom DNF og AMEK.

Virke Produsentforeningen organiserer både film, tv- og spillprodusenter, og utdanningene på disse fagområdene er derfor av stor betydning for våre medlemmer. Vi vil derfor innledningsvis påpeke at det er viktig å bevare og styrke Filmskolen, Spillskolen og TV-skolen som fakulteter og merkevarer. Det er også avgjørende viktig at ressurser og faglig nivå beholdes for alle tre også i det videre.

Vi har forståelse for behovet for å gjennomgå Høgskolen i Innlandets organisering og ressurser fra et økonomisk og administrativt perspektiv, og vi støtter at det her kan finnes gode og konstruktive løsninger for eventuell samorganisering. Vi ser at det kan det være flere positive virkninger av en eventuell sammenslåing av DNF og AMEK, og at det også på mange måter bedre reflekterer dagens audiovisuelle bransje, som studentene etter endt studium skal inn i. Utfordringen er at dette framstår mer som en administrativ sammenslåing, uten at faglige ambisjoner er framhevet. Rapporten mangler en bedre redegjørelse for hvordan den foreslåtte strukturelle endringen skal ivareta og styrke de tre fakultetene. Den mangler også en grundigere gjennomgang av alternative løsningsforslag. Vi ønsker også en tydeliggjøring av hvordan Høgskolen i framtiden vil ha dialog med bransjeorganisasjonene, og hvordan fakultetsrådene skal inkluderes i strategiske prosesser. Eksempelvis er linjen Kreativ dokumentarregi ikke nevnt i rapporten. Vi ønsker en tettere dialog rundt hvordan skolen best mulig kan bygge kompetanse som bransjen trenger.

Vi er generelt bekymret for en økende akademisering av kunstoffag og praktiske fag, og dette gjelder både spill, tv og film. Vi trenger å utdanne kvalitet og dybde framfor volum. Autonomien for de tre fagretningene bør bevares selv om det gjøres en administrativ sammenslåing.

Vi er spesielt bekymret for Filmskolen, og understreker viktigheten av at Høgskolen under en ny struktur må ivareta den kunstfaglige kvaliteten ved utdanningen, og ikke utvanne den spydspissutdanningen DNF har vært.

Bransjen er opptatt av den faglige kvaliteten på studiene, og vi mener det med en eventuell sammenslåing må følge noen lovnader. Vi mener Høgskolen før en eventuell sammenslåing kan gjennomføres må forplikte seg til at følgende fem hovedområder ivaretas:

1. Vi trenger en bekreftelse på at dagens linjeinndeling ved DNF vil bli opprettholdt. Linjene er ryggraden i denne utdannelsen, og fundamentet for at DNF kan utdanne studenter på høyeste kunstfaglige nivå.

2. Vi trenger en bekreftelse på at DNF fortsatt er eller inngår i et kunstfaglig fakultet, med en dekan som skal ha kunstfaglig bakgrunn og kompetanse. DNF har et nasjonalt mandat og ansvar for filmutdanningen. DNF skal og må være en kunstfaglig utdanning på alle nivåer og linjer.

3. Vi trenger bekreftelse på en fortsatt praksisrettet pedagogikk strukturert rundt store fellesproduksjoner der linjene går sammen og lager film. Det er den praksisorienterte læringen som gir studentene de ferdighetene de trenger for å utvikle seg som fortellere og lykkes i arbeidslivet.

4. Vi trenger en lovnad om minimum tilsvarende pro rata finansiering som i dag. Altså at filmskolens studenter skal ha minimum en tilsvarende andel av den samlede finansieringen som i dag. Enhver reduksjon i finansieringen vil påvirke kvaliteten på utdanningen som tilbys.

5. Vi trenger en garanti for opprettholdelse av samtlige faglige stillinger og antall studenter. Fagmiljøet er hjertet av institusjonen og lærertettheten en stor del av DNFs suksess.

Virke Produsentforeningen fraråder en sammenslåing av fakultetene med virkning fra 1.1.24, uten at en slik forpliktelse er på plass.