

## Høringsinnspill til rapport til høring om anbefalt sammenslåning af film, tv og spil skolen

Louise Beyer <louisetbeyer@gmail.com>

Mon 11/09/2023 11:07

To:Amekdnf <amekdnf@inn.no>

Den foreslåede sammenslåning af Leif og Eli er forhastet og dårligt klarlagt. Ved enhver udredning som har været tidligere har svaret været; ikke slå dem sammen der er ikke nok synergi mellem skolerne til at det kan forsvares.

Mit hørings svar er: brug ordentlig tid på at gøre en ordentlig udredning med solid faglig forankring som argumenterer i FAKTA og viser til HVORDAN (organiseringen fagligt, intitutionelt, pædagogisk og ikke mindst økonomisk) dette audiovisuelle fakultet indeholder en bedre filmskole.

Dette lugter langt væk af et forhastet skalkeskjul for at vinde høgskolestyrets gunst, sådan at HINN kan opnå universitetsstatus - på bekostning af Norges øverste filmuddanning. Der er, i den bedste læsning af dette, gode intentioner hele vejen rundt. Men disse mennesker i HINN ved ikke bedre og har egne mål, og rapporten MÅ vise dem hvad de reelle konsekvenser er; og ikke bare "det de gerne vil se". Der må tages en grundig og vel gennemarbejdet afgørelse. Rapporten må - med integritet - hjælpe HINN styret med dette.

Det skal siges at jeg er *for* et styrket fagmiljø og en fremtidsrelevant og bransjenær filmkunstskole som *potentielt* kan vinde meget ved at ha adgang til felterne spil og tv. Men. Der vises ikke til en faktabaseret, reel løsning på dette superfakultet. Det er luftkasteller det som er snak om i denne "rapport". Et godt eksempel er at det nævnes at de økonomiske rammerne ikke vil ændres på uden at vise til hvordan dette skal forløses. Det er *ikke* en grundig udredning. Og *hvis* en grundig udredning skulle konkludere "ikke sammenslåning"; da skal skolerne ikke slås sammen. Men *hvis* den kan konkludere at der her kan argumenteres for en endnu bedre filmskole som fakultetsrådet, staben på skolen og filmbranchen kan stå bag - og guderne skal vide at filmenskolen trænger fornyelse og forbedring - DA kan jeg personligt backe dekanerne og en sammenslåning. Og kun da. Dette er den norske films fremtid som er snak om; lad os ikke skøjte let henover dét ansvaret.

Louise Beyer