

## HØRINGSSVAR

Selv om jeg som TA-ansatt og medlem av fakultetsrådet er med på de respektive høringssvar, føler jeg behov for å skrive et eget for å nevne en viktig ting som ikke kommer frem der.

Hovedinnvendingen min er at **hele prosessen med sammenslåing av DNF og AMEK er pådyttet fra ledelsen ved HINN**, har ingen klar begrunnelse, og er ikke noe Filmskolen selv har signalisert at vi ønsker eller trenger. Det er **uhyre respektløst** av HINN å tre en sånn prosess ned over hodet på oss, når **resultatet av prosessen kan true hele Filmskolens eksistens**. Nettopp det er paradoksalt, siden rektor selv hevder at Filmskolen er selve ledestjernen de ønsker å løfte frem og sole seg i glansen av.

Filmskolen står oppi **mange egne prosesser**, som er **mye viktigere for oss** å gjennomføre best mulig. Det gjelder **større og mer egnete lokaler**, om Filmskolen skal **samløkaliseres** på ett sted, og hvordan **utdanningsforløpet** skal legges opp med naturlig progresjon fra bachelor videre til master og PhD. La oss få fortsette med dem, og få vise hvordan vi ønsker å drive **filmutdanning på høyeste nivå**.

Filmskolens dekan har presentert sine **visjoner for skolen**, og i tillegg har vi **mandatet** som hele skolen er fundert på. **Dette er målene vi som filmskole strekker oss etter, altså DESTINASJONEN** vi ønsker å nå. Det mange imidlertid misforstår når det gjelder mål, er at de tror man må bestemme HVORDAN man skal komme seg dit. Da låser man seg nemlig til bare ett alternativ, som ikke alltid er det beste. La oss sammenligne med å bruke GPS:

**Når du skal et sted med bil, vet du målet ditt, hvor du ønsker å dra. Men du VET IKKE HVORDAN du skal komme deg dit. Derfor skriver du inn DESTINASJONEN på GPSen, for straks du setter bilen i bevegelse, vil GPSen VISE DEG hva som er den beste ruta. Hvis du underveis må ta en omvei pga. kø, sperringer eller ulykker, kalkulerer GPSen automatisk EN NY RUTE. Sånn er det i livet også. Hvis du setter deg et mål, altså en destinasjon, og begynner å ta et skritt i den retningen, vil omstendigheter og situasjoner GI DEG TEGN underveis som viser deg den beste veien fra der du er. Uansett hvilke hindringer som dukker opp, vil du få STADIG NYE TEGN - akkurat som fra GPSen - fordi det finnes UENDELIG MANGE MÅTER å komme frem til målet.**

Men hvis man LÅSER SEG til bare ett alternativ – som når en sammenslåingsprosess sier «dette er den eneste ruta vi kan ta for å nå målet» - så er det kanskje ikke den beste ruta, kanskje er det sperringer eller andre hindringer. Og så har man i praksis allerede utelukket alle de uendelig mange andre mulighetene til å nå frem til målet, og kanskje kommer man ikke frem i det hele tatt.

Den enkleste måten å nå et mål, er denne:

**Gjør det du kan  
med det du har  
fra der du er.**

Filmskolen trenger ikke en sammenslåingsprosess fra HINN, i form av en fastlagt rute til et mål vi ikke ønsker. Filmskolen er allerede på et veldig godt sted, og på vei til å bli enda bedre. Det vi trenger er ressurser og muligheter for fortsatt utvikling – gjøre mer av det som er bra, mindre av det som er dårlig. Vi som filmskole har kompetansen som trengs til å finne veien gjennom det landskapet som åpenbarer seg underveis, gjennom ulike samarbeid med bransje, skoler, fagpersoner, for kortere og lengre perioder. I et skiftende kunst-/medie-/teknologilandskap er nemlig ikke ruta gitt på forhånd. Men målet vårt er satt, og vi kommer til å nå det hvis vi får gjøre det på våre egne premisser.

Sindre Sæbø, overingeniør teknisk avdeling, Filmskolen